

бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сокольского муниципального округа
«Детский сад общеразвивающего вида №21»

Принято на педагогическом советом
БДОУ СМО «Детский сад №21»
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий БДОУ СМО
«Детский сад №21»
Тришичева М.В.

Приказ № _____ от _____

Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми в первой младшей группе.
(от 1,5 до 3 лет)
Составлена на основе
ФОП ДО, Образовательной программой БДОУ СМО «Детский сад №21»
Срок реализации программы: 1 год

Автор: Курочкина И.В.
Мосина А.А.

Содержание программы

1.	<u>Целевой раздел</u>	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цели и задачи реализации программы.....	3
1.3	Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4	Планируемый результат.....	4
1.5	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.....	5
1.6	Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	6
2.	<u>Содержательный раздел</u>	7
2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной программы.....	7
2.2	Учебный план.....	19
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	21
2.4	Взаимодействие с семьей.....	24
2.5	Направления коррекционно-развивающей работы согласно ФОП ДО.....	25
2.6	Годовой календарный график.....	26
2.7	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ.....	27
3.	<u>Организационный раздел</u>	29
3.1	Создание предметно-пространственной среды.....	29
3.2	Режим дня, структура НОД (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей).....	32
3.3	Календарный план воспитательной работы.....	34
3.4	Перечень методических пособий (Для реализации основной части и части ДОУ).....	42

Приложение

1. Календарно-тематическое планирование
2. План развлечений по месяцам
3. Паспорт здоровья группы
4. Паспорт предметно развивающей среды
5. План взаимодействия с семьей.

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы. (далее Программа) разработана в соответствии с ООП «Детского сада № 21», в соответствии с введением в действие ФОП ДО. Программа по развитию детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы: Е.В. Колесникова "Математические ступеньки», О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», И. Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки».

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 21.01.2019 г. №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 №1014
- «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» 2.4.3648 – 20 (пост. от 28.09.2020г. №28)
- Устав ДОУ
- Основная образовательная программа ДОУ

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- структурировать содержание образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создавать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Годовые задачи 2024 – 2025г.

1. Создавать условия для реализации ФОП ДО, работать над повышением качества образования, через интеграцию образовательных областей.
2. Формировать у детей предпосылки инженерного мышления: пространственные представления, умения и навыки в конструировании.
3. Совершенствовать приёмы работы с детьми - инвалидами ОВЗ и инвалидами.
4. Организовать взаимодействие с семьями воспитанников через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4 Планируемый результат

К трем годам: – у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ребёнок демонстрирует элементарные

культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение, ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность. В бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребёнок различает и называет основные — цвета, формы — предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

1.5 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика направлена исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг включает комплексную оценку результатов освоения детьми соответствующими возрастному этапу компетенциями по 5-ти образовательным областям. Оценка осуществляется через исследование уровня сформированности компетенции каждого ребенка в той или иной области.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы дошкольной организации.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!».

		Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный и активный в поведении.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, быту, игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира и искусства. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

1.6 Возрастные и индивидуальные особенности детей

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо

проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы.

Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной программы.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры. Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивание цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры. Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатила с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры. Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. – Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. – Игровые действия разнообразны. – Принимает предложения к использованию в игре предметов заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. – Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия. – Игровую роль не принимает («роль в действии»). – Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами заместителями пользуется только по предложению воспитателя. – Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> – ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; – ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; 	<ul style="list-style-type: none"> – ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо; – игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой; – общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;

<ul style="list-style-type: none"> – ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; – охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; – малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям. 	<ul style="list-style-type: none"> – игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами заместителями пользуется только по предложению воспитателя; – выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого; – наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.
--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства- различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более

колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»;

«Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>– ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; – успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; – группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; – активно использует «определенные» слова-</p>	<p>– ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре; – в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется; – у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и</p>

<p>названия для обозначения формы; – начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет); – проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы; – по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.</p>	<p>самостоятельно; – малыш неспособен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству; – ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности; – малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству; – равнодушен к природным объектам; – ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия</p>
---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

Формирование словаря.

- Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи.

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи.

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь.

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе.

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Связная речь. Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на

вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи. Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела: В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>– ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</p> <p>– проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</p> <p>– самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</p>	<p>– ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;</p> <p>– понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</p> <p>– отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.</p> <p>– самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.</p> <p>– элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке)

совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
 - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- Культурно-досуговая деятельность:
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
 - привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
 - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и

др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); – любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; – эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; – узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; – знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; – самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил; – Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения. 	<ul style="list-style-type: none"> – невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого; – увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы; – недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения; – ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности; – различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; – испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по

развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля. Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье. Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба. Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег. Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40-80 м.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:

поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально- ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.).

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно- гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.); – при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; – с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; – стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям; – переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.	– малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др. – ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен; – малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности; – в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

2.2 Учебный план

Нормативной базой для составления учебного плана является:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (в ред. Федерального закона от 26.07.2019 № 232-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 14.11.2013 г. № 30384;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 21.01.2019г №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 № 1014
- СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09. 2020г. №28
- Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65/23- 16,
- Устав БДОУ СМР «Детский сад №21».
- Основная общеобразовательная программа БДОУ СМР «Детский сад №21» разработанная на основе «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой

Основными задачами планирования являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к содержанию и организации образовательного процесса в ДОУ.

В структуру учебного плана БДОУ СМР «Детский сад № 21» входят: обязательная часть НОД, которая реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и часть НОД, формируемая участниками образовательных отношений, которая учитывает особенности ДОУ. Обязательная часть и часть формируемая участниками образовательного процесса реализуются во взаимодействии друг с другом.

Основная цель образовательного процесса ДОУ:

Реализация образовательной и оздоровительной системы, направленной на осуществление комплексного подхода в воспитании и развитии личности ребенка, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Содержание образовательного процесса включает совокупность пяти образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно – эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

Они обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня (как по обязательной части планирования, так и по части формируемой участниками образовательного процесса). В первой половине дня планируются не более двух интеллектуальных форм. При построении образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы.

Количество НОД и её продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 29.09.2020г. №28. В середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы.

Учебный план предусматривает перечень НОД с детьми и их количество. НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего

времени НОД. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей младшей группы составляет 11 НОД.

Продолжительность НОД - 10 минут

В структуре учебного плана выделяется обязательная часть и часть формируемая участниками образовательного процесса. Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, т.е. выполнение «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой. Часть, формируемая участниками образовательного процесса включает в себя следующие парциальные программы:

- Е.В. Колесникова "Математические ступеньки»,
- О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»,
- Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки».

Таким образом, общее астрономическое время НОД в неделю с учетом обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений:

для детей 1младшей группы – 10 НОД (1 ч 40 м) в неделю,

Сетка непосредственно-образовательной деятельности.

№ п/п	НОД	Количество образовательных ситуаций в неделю
1. Основная часть		
1.1	Физическая культура	3
1.2	Развитие речи	1
1.3	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование.	1 в 4 недели
1.4	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 в 4 недели
1.5	Математическое и сенсорное развитие	1
1.6	Аппликация/ Лепка/ Рисование	2
1.7	Музыкальное	1
1.8	Чтение художественной литературы	
2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса		
2.1	Математическое и сенсорное развитие Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»	1
2.2	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»	1
2.3	Музыкальное Программа «Ладушки» Каплунова, Новоскольцева	1

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы реализации Программы
1.Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами

<p>Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка.</p>	<p>Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная, музыкальная и изобразительная художественная деятельность.</p>	<p>Драматизация, игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения</p>	<p>Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников</p>
<p>2. Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».</p>			
<p>3. Виды продуктивной деятельности</p>			
<p>рисование</p>	<p>лепка</p>	<p>аппликация</p>	<p>конструирование</p>
<p>4. Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.</p>			
<p>5. Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.</p>			
<p>6. Совместная музыкально-художественная деятельность</p>			
<p>Слушание</p>	<p>Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться</p>	<p>Творчество</p>	

	выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.	
7.Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.		

Методы и средства реализации программы

Наименование метода	Перечень методов	Средства реализации
<u>Методы передачи сведений и информации, знаний</u>	- Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.	Основным средством выступает устное или печатное слово
<u>Методы практического обучения</u>	упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы эстетического восприятия	- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной - художественной деятельности и художественному моделированию, пению и др.); - побуждение к сопереживанию; - драматизация	- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
<u>Методы проблемного обучения</u>	- проблемная ситуация; - познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или	рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;

	<p>обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы); 	<p>объекты и явления окружающего мира;</p> <p>различный дидактический материал</p>
<p><u>Методы поддержки эмоциональной активности</u></p>	<p>игровые и воображаемые ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); - придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.; - игры-драматизации; - сюрпризные моменты, забавы, фокусы; - элементы творчества и новизны 	<p>картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; - шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.; - инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;

2.4 Взаимодействие с семьей

Главная задача воспитателя – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребёнка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. В этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. Следует показать свою заинтересованность в развитии ребёнка, выделять те положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселять в родителей уверенность, что они смогут обеспечить полноценное развитие.

Внимание уделяется вопросам адаптации ребёнка к условиям детского сада, особенностям его физического, социально-личностного, познавательного развития, методикам укрепления здоровья, обеспечения безопасности не только в детском саду, но и дома, на улице. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания. Необходимо помочь родителям в обогащении сенсорного опыта малыша, развитии его любознательности, накоплении первых представлений об окружающем мире. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребёнком дома.

направления взаимодействия педагога с родителями	Формы взаимодействия педагога с родителями
- педагогический мониторинг; Первичная диагностика	- анкетирование - беседа - наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени
- педагогическая поддержка; Организация условия для благополучной адаптации малыша в детском саду	- Ежемесячные информационные бюллетени - Совместный праздник - Психолого-педагогические тренинги
- педагогическое образование Ориентация на развитие активной, компетентной позиции родителя родителей;	- Родительские собрания в разных формах: дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, тренинги, беседы.
- совместная деятельность педагогов и родителей Помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения с ребёнком	- Циклы игровых встреч с мамами - Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов - Смотры-конкурсы
- коррекционная работа	- патронаж на дому - выявление неблагополучных семей - взаимодействие с социальными службами поддержки семьи и детства

2.5 Направления коррекционно-развивающей работы согласно ФОП ДО

Согласно ФОП ДО коррекционно-развивающая работа предусматривает: коррекцию нарушений развития детей, квалифицированную помощь в освоении программы, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и их социальную адаптацию. Коррекционно-развивающая работа охватывает различные категории воспитанников, в том числе детей с ООП, с ОВЗ, детей-инвалидов.

Для детей раннего возраста основными направлениями развития являются: смена ведущих мотивов деятельности; развитие эмоционально-делового и предметного общения; развитие и активизация общих движений; развитие предметных действий и предметной деятельности; развитие наглядно-действенного мышления; интенсивное накопление пассивного словаря, стимуляция активной речи; овладение различными навыками в процессе подражания; становление представлений о себе; формирование предпосылок к конструктивной и изобразительной деятельности; активизация самостоятельности в быту и формирование потребности в признании собственных достижений; закрепление навыков самообслуживания; развитие внутренней речи.

Разделы	Возра	Режимные	Совместная	Самостоятельная	Совместная
---------	-------	----------	------------	-----------------	------------

Коррекционно-развивающей работы	ст	моменты	деятельность с педагогом	деятельность детей	деятельность с родителями
Формирование элементарных математических представлений	Ранний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Игры Рассматривание	Занятия по подгруппам Индивидуальные занятия Интегрированные занятия Обучение в условиях специально-оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи
Ознакомление с окружающим	Ранний	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования	Занятия по подгруппам Индивидуальные занятия Наблюдение Беседа Интегрированные занятия, целевые прогулки Простейшие опыты	Игры с природным материалом, дидактические, игры с бросовым материалом, игры с музыкальными игрушками. Наблюдения, опыты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки Семинары Семинары-практикумы
Конструирование	Ранний	Объяснение. Упражнения Напоминание. Развивающие игры	Игровые занятия Показ. Объяснение Игровые задания	Игры со строительным материалом Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек Постройки по замыслу	Показ Совместные постройки Консультации Участие в конкурсах и выставках Разъяснение схем Совместное конструирование
Развитие речи	Ранний	Объяснение. Упражнения Развивающие игры Рассматривание картинок, игрушек, их описание	Развивающие игры Дидактические игры Речевые упражнения Игровые ситуации Беседа Описание предмета, игрушки	Беседа с детьми, взрослыми Озвучивание действий Импровизация Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации Рассказывание стихов	Беседа Чтение Семинары практикумы Ситуативное обучение Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Досуги и праздники

2.6 Годовой календарный график

Содержание	Первая младшая группа (1,5-3лет)
Кол-во возрастных групп	1
Начало учебного года	1.09.23г.
График каникул	09.01.24г.-15.01.24г.
Окончание учебного года	31.05.24г.
Продолжительность учебного года	36 недель
1 полугодие	17 недель
2 полугодие	19 недель

Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД)	1ч.40мин.
В первую половину дня	50мин.
Во вторую половину дня	50мин.
Сроки проведения мониторинга	04.09.24г.-11.09.24г. 13.05.24 г.-20.05.25г.
Праздничные дни	4 ноября 1-8 января 23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая

В дни зимних и летних каникул дети посещают дошкольное учреждение. Учебные занятия не проводятся. Проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок. (СП 2.4.3648 – 20 (пост. от 28.09.2020г. №28)

2.7 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками на день.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа,</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

<p>ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>		
--	--	--

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Формирование навыков культуры Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Игры с ряжением</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p>
Познавательное развитие	<p>Игры-занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p>	<p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>

	Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	
Речевое развитие	Игры - занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально -художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3. Организационный раздел

3.1 Создание предметно-пространственной среды

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) – среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера).

Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами.

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации. Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- центр дидактических игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности. Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности.

Принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего "Я".

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы.
2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно

определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение. Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно- развивающей среды выделяются следующие основные составляющие:

пространство; время; предметное окружение.

Использование пространства	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах
Создание игрового пространства, создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ.	Расширяются возможности для освоения образовательного пространства.
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ	У ребенка есть возможность заниматься проектированием обстановки
Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость

Использование Времени	Влияние времени на интеллектуальное развитие ребенка
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня

организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире
Использование предметного окружения	Влияние предметного окружения
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие

3.2.Режим дня

Холодный период

Режимные моменты	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	7.00-7.30
В детском саду	
Прием, осмотр детей, измерение температуры, игры	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.40
Подготовка к НОД	8.40-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	
1 подгруппа	9.00-9.10
2 подгруппа	9.20-9.30
Непосредственно-образовательная деятельность – 2	
Непосредственно-образовательная деятельность – 3	
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.30-11.25
Возвращение с прогулки.	11.25-11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Непосредственно-образовательная деятельность	
1 подгруппа	15.40-15.50
2 подгруппа	16.00-16.10
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	16.10-17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.20-17.45
Прогулка, уход детей	17.45 -19.00
Дома	
Укладывание, ночной сон	19.00 -7.00

Режим дня на летний период

Режимные моменты	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	7.00-7.30
В детском саду	

Прием, осмотр детей, измерение температуры, игры на воздухе	7.30-8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.10
Возвращение с прогулки	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.50
Лечебно-профилактические мероприятия. Подготовка к НОД	8.50-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность 1 подгруппа	9.00-9.10 9.20-9.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.30-11.25(1)
Возвращение с прогулки.	11.25-11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Подготовка к прогулке.	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность на воздухе	15.30-17.00
Возвращение с прогулки.	17.00-17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.20-17.45
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой	17.45-19.00
ДОМА	
Укладывание, ночной сон	19.00 – 7.00

«1»-физическая культура на воздухе по вторникам, четвергам, пятницам в 9.40-9.50

Расписание непосредственно - образовательной деятельности в 1 младшей группе

День недели	Время	НОД	Интеграция образовательных областей
Понедельник	9.00-9.10 9.20-9.30	Мир искусства и художественная деятельность (рис)	Художественное творчество Познание
	15.40-15.50 16.00-16.10	Физическая культура	Физкультура здоровье
Вторник	9.00-9.10 9.20-9.30	Познавательная-исследовательская деятельность (1,3 неделя)/ Предметный и социальный мир (2,4 неделя) /Чтение художественной литературы.	Социализация Познание Коммуникация Чтение художественной литературы
	15.40-15.50 16.00-16.10	Мир музыки	Музыка Коммуникация Познание
Среда	9.00-9.10 9.20-9.30	Математическое и сенсорное развитие	Познание Коммуникация
	15.40-15.50 16.00-16.10	Физическая культура	Физкультура здоровье
Четверг	9.00-9.10 9.20-9.30	Развитие речи	Коммуникация Познание Чтение художественной

			литературы
	15.40-15.50 16.00-16.10	Мир музыки	Музыка Коммуникация Познание
Пятница	9.00-9.10 9.20-9.30	Мир искусства и художественная деятельность (лепка)	Художественное творчество Познание
	15.40-15.50 16.00-16.10	Физическая культура	Физкультура здоровье
Всего		10 занятий по 10 мин	

3.3 Календарный план воспитательной работы БДОУ СМО «Детский сад №21» на 2023 – 2024 учебный год.

Осень

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Патриотическое	Ознакомление	Беседы о возникновении пожарных частей в городе Сокол, ознакомление с героями – пожарными, встречи с интересными людьми, интегративная образовательная деятельность. «На страже порядка»	Беседы о происхождении и ценности хлеба, интегративная образовательная деятельность «У кого хлебушко, у того и счастье» Беседы о толерантном отношении к народам России разных национальностей, интегративная образовательная деятельность «Мы едины»	Интегративная образовательная деятельность «Герб России»
		«Я люблю Вологодчину»	«Хлеб всему голова» «Мы вместе»	«Занимательная геральдика» «Богатыри земли русской»
		Событие	1.09 - Разговор о важном. 3.09.- День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 8.09 –	16.09 - Международный день хлеба.

		Международный день распространения грамотности		
Социальное	Ознакомление	Ознакомление детей с профессией воспитатель, сюжетно – ролевая игра «Детский сад»	Тематический день «Папа может!»	Тематическая встреча с волонтерским отрядом «Навигатор», беседа о добровольческом, волонтерском движении. Интегрированная образовательная деятельность «Всех важней на свете мама».
	Коллективный проект	«День дублера»	«Профессии наших пап»	«Моя мама лучшая на свете»
	Событие	01.09.- День знаний 27.09. - День дошкольного работника	01.10 – Международный день пожилого человека 16.10 – День отца в России	27.11 – День матери в России
Познавательное	Ознакомление	Ознакомление с профессией пожарного, его профессиональным и действиями через беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии.	Ознакомление детей с профессией учитель, его профессиональным и действиями, встреча с учителем, экскурсия в школу.	Исследовательская деятельность «Появление Деда Мороза в России, кто является его прообразом»
	Коллективный проект	«Юные пожарные»	«Учат в школе»	«Уникальность русского Деда Мороза» «Мы изобретатели»
	Событие	Месячник по пожарной безопасности	05.10 – День учителя	18.11 – День рождения Деда Мороза
Физическое и оздоровительное	Ознакомление	Игры с элементами спортивного ориентирования «Маршруты безопасности»	Квесты, беседы, викторины по правилам дорожного движения	
	Коллективный проект	«Мы за безопасность»	«Азбука дорожного	

			движения»	
	Событие	02.09 – Единый день безопасности	Акция «Внимание – дети»	
Трудовое	Ознакомление	Наблюдение за работой дворника, исследовательская деятельность по выращиванию овощей	Беседы о профессиях, специальной технике, которые делают наш город чище. Решение проблемных ситуаций с применением кейс-технологии	
	Коллективный проект	«Наш семейный урожай»	«Чистый город»	
	Событие	21.09. – День урожая	1 неделя октября – Субботник «Чистая территория»	
Этико – эстетическое	Ознакомление	Интегрированная образовательная деятельность «Знакомство с биографией А. К Толстова»	Интегрированная образовательная деятельность «Знакомство с биографией С.Я. Маршака»	Выставки художников Вологодской области и Сокольского муниципального района, экскурсия в школу искусств, экскурсия в краеведческий музей.
	Коллективный проект	«Литературная гостинная» по произведениям А.К. Толстова «Музыкальная карусель»	«Любимый герой произведений С.Я. Маршака»	«Художники Вологодской области»
	Событие	09.09. – День рождения А.К. Толстой – 205 лет	01.10. – День музыки, Последняя неделя октября - Праздник осени	03.11. – День рождения С.Я. Маршака

Зима

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Декабрь	Январь	Февраль
Патриотическое	Ознакомление	Интегрированная	Беседы о родном языке	Интегрированная

		образовательная деятельность «Герои России», просмотр видео презентаций, альбомов, чтение книг, встречи с интересными людьми, виртуальные экскурсии к памятникам неизвестным солдатам, разговор о важном «Главный закон страны»		образовательная деятельность «Защитники отечества», просмотр видео презентаций, альбомов, чтение книг, встречи с интересными людьми.
	Коллективный проект	«Герои отечества» «Главный закон страны»	«Родной язык – сокровище народа»	«Защитники Отечества» «Сокол город наш родной»
	Событие	03.12. – День неизвестного солдата» 09.12 – День героев Отечества. 12.12 – День конституции.	27.01. - День снятия блокады Ленинграда; День освобождение Красной армией Освенцима, День памяти жертв Холокоста(ситуативно)	02.02 День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно) 08.02. День российской науки. 15.02. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 21.02 – Международный день родного языка 23.02. – День защитника Отечества
Социальное	Ознакомление	Беседа о толерантности,	Беседы с детьми «Правила	

		об уважительном отношении к людям с ограниченными возможностями здоровья, интегративная образовательная деятельность «Мы вместе», социоиговые технологии	вежливости»	
	Коллективный проект	«Подари улыбку детям» «Искорки добра» - волонтерство над малышами.	«БлагоДарю»	
	Событие	3.12 – Международный день инвалидов. 05.03 – День добровольца.	11.01 – Всемирный день спасибо	
Познавательное	Ознакомление	Виртуальные экскурсии в музеи	Беседы о выдающихся ученых.	Выставка литературы и печатных изданий «Научная жизнь»
	Коллективный проект	«Мир музея»	«Путешествие в страну изобретений»	«Путешествие в страну науки»
	Событие	15.12. - День рождения музея «Пожарная безопасность»	17.01 – День детских изобретений	08.02 – День Российской науки
Физическое и оздоровительное	Ознакомление	Беседы о взаимосвязи спорта и ЗОЖ	Беседа о зимних видах спорта, просмотр презентаций, фильмов о победах спортсменов, интегрированная образовательная деятельность «В здоровом теле здоровый дух»	
	Коллективный проект	«За здоровьем в детский сад»	«Внимание – дети»	«Зимние виды спорта»

	Событие	1 неделя - Неделя здоровья	2 неделя января – Зимние каникулы 10.01 – День катания на коньках 15.01. – День фигурного катания	Фестиваль ГТО «Первые шаги» - Лыжи 11.02. – День зимних видов спорта
Трудовое	Ознакомление	Мастер – класс «Изготовление кормушки»	Мастер – класс по изготовлению снежных построек	
	Коллективный проект	«Птичья столовая»	«Сказку сделаем из снега»	
	Событие	1 неделя декабря – Акция «Покормите птиц зимой»	4 неделя января Конкурс «Зимние постройки»	
Этико – эстетическое	Ознакомление	Беседы, презентации, викторины, квесты о традициях празднования Нового года.	Интегрированная образовательная деятельность «Русские традиции»	Интегрированны я образовательная деятельность «Особенности празднования Масленицы»
	Коллективный проект	«Калейдоскоп новогодних идей»	«Рождественские традиции»	«Широкая масленица»
	Событие	08.09. – Международны й день художника Последняя неделя декабря – Новогодние утренники	Рождественские колядки	26.02. – Масленица

Весна

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Март	Апрель	Май
Патриотическое	Ознакомление	Интегрированная образовательная деятельность «Космос»	Чтение книг о ВОВ Просмотр мультимедийных презентаций Экскурсии в музей посещение мемориальных мест, знакомство с художественным	Беседа о России, ее символах, ценностях и традициях

			творчеством в годы ВОВ	
	Коллективный проект	«Этот удивительный космос»	«Ганцы военных лет»	«С куклой по России»
	Событие	02.03. – День рождения города Сокол 18.03.- День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно)	12.04. – День космонавтики	09.05. – День Победы
Социальное	Ознакомление	Беседы о празднике 8 Марта	Экскурсия в пожарную часть на День открытых дверей	Интегрированная образовательная деятельность «Откуда буквы к нам пришли?»
	Коллективный проект	«Международный женский день – 8 Марта»	«Город без огня»	«Азбука от А до Я»
	Событие	08.03. - Международный женский день	01.04 – День смеха 30. 04 – День пожарной охраны -	24.05. – День славянской письменности и культуры
	Ознакомление	Интегративная образовательная деятельность «Добрая слава лучше богатства»	Беседы на тему охраны окружающей среды, просмотр видео материалов, чтение книг о природе родного края, экологические тропы	Беседы о личностных качествах участников ВОВ, встречи с интересными людьми
	Коллективный проект	«Герои нашего времени»	«Сохраним ель», «Крышки – Иришки»	«Никто не забыт, ничто не забыто»
	Событие	02.03 – День рождения города Сокол	День Земли - 22	1 неделя - Акция «Подарок ветерану»
Физическое и оздоровительное	Ознакомление			
	Коллективный проект			
	Событие			
Трудовое	Ознакомление			
	Коллективный проект			«Цветущий детский сад»
	Событие			1.05. - Праздник

				Весны и Труда
Этико – эстетическое	Ознакомление	Беседы о истории и видах театра, с профессиями, относящимися к театральной деятельности, о творчестве К.Д. Ушинского	Беседы о передаче образов природы через танцы	
	Коллективный проект	«Театральные пятницы по страницам сказок К.Д. Ушинского»	«Экологический театр» «Танцующий детский сад»	
	Событие	03.03. – день рождения К.Д. Ушинского 27.03. – Всемирный день театра	22.04 - День Земли 29.04 - День танца	Фестиваль ГТО «Первые шаги»

Лето

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Июнь	Июль	Август
Патриотическое	Ознакомление			
	Коллективный проект			
	Событие	6.06 - День русского языка 12.06. - День России – 22.06. - День памяти и скорби		22.08. - День государственного флага 27.08. - День российского кино
Социальное	Ознакомление			
	Коллективный проект			
	Событие	1.06 - День защиты детей	8.07. - День семьи, любви и верности	
Познавательное	Ознакомление			
	Коллективный проект			
	Событие			
Физическое и оздоровительное	Ознакомление			
	Коллективный проект		«За здоровьем в детский сад»	«Палаточный лагерь»
	Событие			12.08. - День физкультурника

Трудовое	Ознакомление			
	Коллективный проект			
	Событие			
Этико – эстетическое	Ознакомление			
	Коллективный проект			
	Событие			27.08. - День русского кино

3.4 Перечень методических пособий (Для реализации основной части и части формируемой участниками образовательного процесса)

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой 2014 г
2. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2010
3. "Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе "Детство". Первая мл гр. Небыкова О. Н. Рындина И.А. Учитель, 2016 г
4. Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности с детьми раннего возраста по программе «Детство». Автор - составитель З.И.Самойлова Издание 2-е переработанное . Учитель 2017 г.
5. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Первая младшая группа. Автор-составитель Небыкова О.Н. Учитель 2017г.
6. «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет» А.В. Стефанко. «Детство-пресс» 2015 г.
7. «Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста». Планирование образовательной деятельности. О.Э.Литвинова «Детство-пресс»- 2016г
8. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, ИЗО, художественная литература. Г.И.Винникова «Творческий центр Сфера» 2017 г.
9. «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет» И.С.Погудкина, «Детство- пресс» 2015 г.
10. « Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет» А.В.Стефанко, «Детство - пресс» 2017г.

11. «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2. Сосавитель Н.В. Нищева «Детство-пресс» 2015 г.

Список литературных произведений для детей 2-3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;

«У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения

«Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя»,

«Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».