

**бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Сокольского муниципального округа  
«Детский сад общеразвивающего вида № 21»**

Принято на заседании  
педагогического совета

от 29.08.2023 г  
Протокол № 3

Утверждаю  
приказом заведующего

БДОУ СМО «Детский сад № 21»

М.В.Тришичева

от 29.08.2023 г приказ № 54



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Умейка»**

**Направленность: художественная**

**Уровень: ознакомительный**

Возраст обучающихся 6-7 лет  
Срок реализации 9 месяцев, 36 ч.

Автор – составитель:  
Румянцева Наталья Петровна  
Педагог дополнительного образования

г. Сокол, 2023.

Содержание программы:

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

|   |        |
|---|--------|
| <b>1.1. Пояснительная записка</b> .....                                     | Стр. 3 |
| 1.1.1. Направленность.....  | Стр. 3 |
| 1.1.2. Актуальность.....  | Стр. 3 |
| 1.1.3. Нормативные документы.....   | Стр. 3 |
| 1.1.4. Педагогическая целесообразность.....                                 | Стр. 4 |
| 1.1.5. Новизна.....   | Стр. 4 |
| 1.1.6. Цель и задачи .....  | Стр. 5 |
| 1.1.7. Отличительные особенности программы «Умейка».....                    | Стр. 5 |
| 1.1.8. Адресат .....  | Стр. 5 |
| 1.1.9. Сроки и этапы реализации программы .....                             | Стр.5  |
| 1.1.10. Формы и режим занятий .....   | Стр.6  |
| 1.1.11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности..... | Стр. 6 |
| 1.1.12. Формы подведения итогов реализации программы.....                   | Стр. 7 |
| <b>1.2.Содержание программы</b> .....                                       | Стр. 7 |
| 1.2.1 Учебный план.....   | Стр. 7 |
| 1.2.2 Содержание учебно-тематического плана.....                            | Стр. 9 |

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»**

|  |         |
|--|---------|
| 2.1.Календарный учебный график.....          | Стр. 13 |
| 2.2. Условия реализации программы.....       | Стр. 13 |
| 2.3 Формы аттестации.....                    | Стр. 14 |
| 2.4. Оценочные материалы.....                | Стр. 14 |
| 2.5. Методические материалы.....             | Стр.16  |
| 2.6. Воспитательный компонент программы..... | Стр 18  |
| 2.7. Результативность программы.....         | Стр.19  |
| 2.8.Список используемой литературы.....      | Стр.19  |
| Приложения.....                              | Стр.20  |

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Художественная направленность**

Работа по развитию ручных умелостей и подготовке руки к письму имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, координации движений, аккуратности, умения планировать свою работу, подбирать необходимые средства, активно стремиться к положительному результату. Целью образовательной деятельности является подготовить мелкую моторику руки, зрительную моторику к овладению письмом через различные виды художественной деятельности. Занятия разного характера, связанные с изобразительной деятельностью и элементами ручного труда, способствуют дифференцированному восприятию по созданию и преобразованию предметов, развитию логического мышления, ориентировки в пространстве, зрительного внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, активизации восприятия, трудолюбия, выработке усидчивости и детей – что является важным этапом в работе с детьми

#### **1.1.2. Актуальность**

Актуальность данной программы обусловлена неразвитостью мелкой моторики пальцев руки дошкольника, недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, зрительной памяти.

В школе, на первом этапе обучения многие дети испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, ребёнок плохо ориентируется в понятиях «лист», «страница», «строка»; не укладывается в общий темп работы. Всё это отрицательно сказывается на усвоении программы первого класса. Поэтому в дошкольном возрасте необходимо создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

В нашей группе уровень владения мелкой моторикой и интеллектуальной готовности к школьному обучению у всех детей разный, и чтобы дать всем детям равные стартовые возможности для поступления в школу, необходимо проводить дополнительные упражнения, на развитие мелкой моторики рук, улучшению координации движений, укреплению кисти руки.

Программа разработана на анализе детского и родительского опроса. За основу разработки взят национальный проект «Успех каждого ребенка».

#### **1.1.3. Нормативно-правовая база Федеральный уровень**

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями),
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28,
- Письмо Министерства Образования и Науки РФ ОТ 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации»

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Письмо Министерства Образования и Науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»
- «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. N 533,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р,
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями),
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

### **Региональный уровень**

Региональный проект «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА» Утвержден советом при Губернаторе области по стратегическим направлениям развития приоритетной деятельности (протокол от 14 марта 2019 года, с последующими изменениями).

### **Уровень учреждения**

1. Устав
2. Положение об общем собрании трудового коллектива
3. Положение о совете родителей
4. Положение о Педагогическом совете
5. Положение о порядке приема и отчисления обучающихся
6. Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников
7. Положение о порядке обжалования действий (бездействий) лиц, предоставляющих услугу
8. Коллективный договор
9. Положение об оплате труда работников
10. Правила внутреннего трудового распорядка
11. Положение об официальном сайте
12. Положение об обработке персональных данных
13. Положение о платных услугах
14. Положение об образовательной дополнительной программе
15. Положение о конфликтной комиссии ОУ по вопросам разрешения споров между участниками образовательного процесса

#### **1.1.4. Педагогическая целесообразность**

На занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умейка» дети получают возможность реализовать познавательный интерес, проявить творчество в пластилинографии, аппликации, рисовании.

#### **1.1.5. Новизна**

Программа рассчитана на детей, не имеющих достаточных навыков в овладении художественными техниками: графика, тестопластика, салфеточная аппликация, пластилинография. Ранее такая программа не реализовывалась в данной образовательной области. На занятиях широко используется здоровьесберегающая технология

пальчиковых игр и игровая технология. В структуре каждого занятия присутствует ритуал приветствия, который способствует воспитанию дружеских чувств, это дает возможность каждому ребёнку выразить свои эмоции.

### **1.1.6. Цель и задачи**

#### **Цель программы:**

- развитие мелкой моторики рук старших дошкольников через овладение художественными навыками.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие задачи:**

- продолжать учить правильно держать карандаш, кисть;
- формировать творческое мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- научить различным техникам аппликации, пластилинографии, тестопластики, графики;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

##### **Развивающие:**

- учить комбинированию известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами;
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения достижения результата;
- воспитывать чувство взаимопомощи;
- воспитывать самостоятельность в работе, способность выполнять запланированное;
- воспитывать умение контролировать свою деятельность и оценивать достигнутый результат;
- воспитывать умение работать в паре, малой группе, коллективно.

### **1.1.7. Отличительные особенности**

В программе представлена система работы по развитию мелкой моторики рук, средствами ознакомления детей с различными видами художественных техник: пластилинографии, тестопластики, салфеточной аппликации, графики. Также деятельность детей организуется в парах, малых группах и коллективно, что способствует воспитанию умения работать в вместе, добиваясь совместного результата взаимопомощи, доброжелательности, чувства товарищества.

### **1.1.8. Адресат**

Программа рассчитана для детей подготовительной к школе группы.  
Возраст обучающихся 6-7 лет.

### **1.1.9. Сроки и этапы реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умейка» рассчитана на 9 месяцев обучения детей с сентября по май.

### **1.1.10. Формы и режим занятий**

Проводятся занятия один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительностью по 30 минут). Занятия проводятся с сентября по май. 36 учебных занятий за год.

Занятия по художественным техникам делятся на несколько видов: Обучающие занятия, где дети знакомятся с новыми техниками работы. Закрепляющие занятия – где следует повтор использования той или иной техники. Итоговые занятия – самостоятельное выполнение работы. Занятия проводятся в игровой форме.

Каждое занятие строится по определенной схеме:

1. Ритуал приветствия
2. Проблемная ситуация
3. Объяснение, показ используемой техники.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Использование художественной техники.

Педагог:

- предлагает всевозможные способы реализации задачи.
  - исподволь «задает» развивающее содержание (новые задания, способы деятельности и пр.);
  - предлагает свою идею или свой результат для детской критики;
  - проявляет заинтересованность в результате других;
  - включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников;
  - усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки,
  - обсуждение возникающих проблем
5. Физ. пауза.
  6. Рассматривание готовых работ, возможный самоанализ
    - каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.
    - Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось. Каждое занятие включает в себя минуты здоровья – элементы психогимнастики, творческие занятия, пальчиковые игры.

### **1.1.11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Личностные результаты:**

- дети проявляют трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения достижения результата.
- дети оказывают друг другу взаимопомощь.
- самостоятельно выполняют работу, доводят начатое до конца.
- в основном умеют контролировать свою деятельность и оценивать результат
- дети умеют работать в паре, малой группе, коллективе.

**Предметные результаты:**

- дети умеют правильно держать карандаш, кисть
- дети знают основные методы и приемы, применяемые в художественно-конструктивном дизайне;
- дети владеют основами техник аппликации, пластилинографии, тестопластики, графики.
- дети умеют планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- дети имеют широкий словарный запас.

**Метапредметные результаты:**

- дети умеют комбинировать известные приемов художественной деятельности

- у детей развита общая ручная умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;

## 1.12. Формы подведения итогов реализации программы

| № | Формы подведения итогов реализации доп. программы |
|---|---|
| 1 | Выставка работ                                    |
| 2 | Открытое занятие для родителей                    |

## 1.2.Содержание программы

### 1.2.1.Учебный план программы

| № п/п | Наименование раздела, темы   | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля                        |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |  |
| 1     | Русские народные сказки. «Наши любимые сказки» (вводное)                     | 1                | 0,4    | 0,6      |  |
| 2     | Русские народные сказки «Там на неведомых дорожках»(графика)                 | 1                | 0,4    | 0,6      |  |
| 3     | Русские народные сказки «Царевна - Лягушка» (тестопластика)                  | 1                | 0,4    | 0,6      | Выставка для родителей - форма вводного контроля |
| 4     | Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой» (салфеточная аппликация)      | 1                | 0,4    | 0,6      | Выставка для родителей - форма вводного контроля |
| 5     | Русские народные сказки «Жар - птица» (пластилинография)                     | 1                | 0,4    | 0,6      |  |
| 6     | Русские народные сказки «Колосок» (графика)                                  | 1                | 0,4    | 0,6      |  |
| 7     | Русские народные сказки «Змей Горыныч» (тестопластика)                       | 1                | 0,4    | 0,6      |  |
| 8     | Русские народные сказки «Петушок Золотой Гребешок» ( салфеточная аппликация) | 1                | 0,4    | 0,6      |  |
| 9     | Русские народные сказки «Водяной» (пластилинография)                         | 1                | 0,3    | 0,7      |  |
| 10    | Натюрморт «Осенние припасы» (графика)  | 1                | 0,3    | 0,7      |  |
| 11    | Натюрморт «Цветы в вазе» (тестопластика)                                     | 1                | 0,3    | 0,7      |  |
| 12    | Натюрморт «Яблоки на   | 1                | 0,3    | 0,7      |  |

|    |  |   |     |     |  |
|----|--|---|-----|-----|--|
|    | блюда» (салфеточная аппликация)                                  |   |     |     |  |
| 13 | Натюрморт «Игрушки» (пластилинография)                           | 1 | 0,3 | 0,7 |  |
| 14 | Натюрморт «Осенние ветки дуба»                                   | 1 | 0,3 | 0,7 |  |
| 15 | Натюрморт «Чайный сервиз» (тестопластика)                        | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка для родителей - форма промежуточного контроля |
| 16 | Натюрморт «Шапка и шубка» (салфеточная аппликация)               | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка для родителей - форма промежуточного контроля |
| 17 | Натюрморт «Сапоги и сапожки» (пластилинография)                  | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка для родителей - форма промежуточного контроля |
| 18 | Натюрморт «Карандаши и краски» (графика)                         | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка для родителей - форма промежуточного контроля |
| 19 | Народные мотивы «Русская игрушка» (графика)                      | 1 | 0,3 | 0,7 |  |
| 20 | Народные мотивы «Сестрицы - матрёшки» (тестопластика)            | 1 | 0,3 | 0,7 |  |
| 21 | Народные мотивы «Белка на тележке» (салфеточная аппликация)      | 1 | 0,3 | 0,7 |  |
| 22 | Народные мотивы «Филимоновская игрушка» (пластилинография)       | 1 | 0,3 | 0,7 |  |
| 23 | Народные мотивы «Вологодские кружева» (графика)                  | 1 | 0,3 | 0,7 |  |
| 24 | Народные мотивы «Самовар» (тестопластика)                        | 1 | 0,3 | 0,7 |  |
| 25 | Народные мотивы «Ходит конь по бережку» (салфеточная аппликация) | 1 | 0,3 | 0,7 |  |
| 26 | Народные мотивы «Дымковская барышня» (пластилинография)          | 1 | 0,3 | 0,7 |  |
| 27 | Народные мотивы «Русские узоры» (графика)                        | 1 | 0,3 | 0,7 |  |
| 28 | Весна – красна «Ветка яблони» (Тестопластика)                    | 1 | 0,3 | 0,7 |  |
| 29 | Весна – красна «Подснежник» (салфеточная                         | 1 | 0,3 | 0,7 |  |

|    |   |    |      |      |   |
|----|---|----|------|------|---|
|    | аппликация )  |    |      |      |   |
| 30 | Весна – красна «Весенние кораблики»<br>(пластилинография)       | 1  | 0,3  | 0,7  |   |
| 31 | Весна – красна «Весенняя капель»<br>(графика)                   | 1  | 0,3  | 0,7  |   |
| 32 | Весна – красна<br>Тестопластика «Жаворонок»                     | 1  | 0,3  | 0,7  |   |
| 33 | Весна – красна<br>Салфеточная аппликация «Радуга»               | 1  | 0,3  | 0,7  |   |
| 34 | Весна – красна<br>Пластилинография «Вылупился из яйца цыплёнок» | 1  | 0,3  | 0,7  |   |
| 35 | Мир фантазий<br>графика,пластилинография «Единороги»            | 1  | 0,3  | 0,7  | Выставка для родителей - форма итогового контроля |
| 36 | Мир фантазий.<br>Тестопластика, салфеточная аппликация          | 1  | 0,3  | 0,7  | Открытое занятие - форма итогового контроля       |
|    | Итого   | 36 | 11.6 | 24.4 |   |

### 1.2.2. Содержание учебно-тематического плана

| № п/п | Тема   | Теория   | Практика  |
|-------|--|--|---|
| 1     | Русские народные сказки. «Наши любимые сказки»<br>(вводное)                | Правила безопасности, основы художественных техник   | Пальчиковая гимнастика «На золотом крыльце»<br>Выполнение элементов из худ. техник  |
| 2     | Русские народные сказки «Там на неведомых дорожках»(графика)               | Понятие «графика», правила безопасного поведения на занятиях. Беседа о правильной посадке и захвате карандаша. | Пальчиковая гимнастика «Кот учёный»<br>Графические упражнения «Продолжи строчку», «Повтори узор»<br>Раскрашивание «Колдун несёт богатыря» |
| 3     | Русские народные сказки «Царевна - Лягушка»<br>(тестопластика)             | Знакомство с технологией изготовления солёного теста, рассматривание готовых изделий                           | Пальчиковая гимнастика «Лягушки»<br>Лепка из солёного теста «Царевна - лягушка», опираясь на схему  |
| 4     | Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой»<br>(салфеточная аппликация) | Повторение основ технологи «аппликация», беседа из опыта детей   | Пальчиковая гимнастика «Теремок»<br>салфеточная аппликация «Лисичка со скалочкой»   |
| 5     | Русские народные сказки «Жар -   | Беседа о сказочных персонажах, их роли в русских сказках,  | Пальчиковая гимнастика «Птицы»  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | птица»<br>(пластилинография коллективная)                                   | рассматривание жар-птицы на иллюстрациях  | Пластилинография «Жар-птица»  |
| 6  | Русские народные сказки «Колосок» (графика)                                 | Чтение сказки «Колосок», рассматривание колоса пшеницы. Беседа о том, как правильно держать карандаш.   | Графические упражнения «Дорисуй колосок по клеточкам» «Продолжи строчку» Раскрашивание «Круть и Верть»  |
| 7  | Русские народные сказки «Змей Горыныч» (тестопластика)                      | Загадки о сказочных героях. Беседа о последовательности и составлении плана работы.   | Рассматривание иллюстраций Пальчиковая гимнастика «Змея» Лепка из солёного теста «Змей Горыныч»,        |
| 8  | Русские народные сказки «Петушок Золотой Гребешок» (салфеточная аппликация) | Понятие «выразительный яркий образ»,<br>Рассматривание книг с иллюстрациями русских народных сказок   | Пальчиковая гимнастика «Петушок» салфеточная аппликация «Петушок Золотой Гребешок»                      |
| 9  | Русские народные сказки «Водяной» (пластилинография)                        | Знакомство с персонажем «Водяной», рассматривание различных изображений водяных, вспомнить приёмы пластилинографии  | Пальчиковая гимнастика «Река, море, океан» пластилинография «Водяной»                                   |
| 10 | Натюрморт «Осенние припасы» (графика)                                       | Беседа о труде людей осенью. Повторение элементов штриховки.  | Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты» графические упражнения «Осенние припасы»                       |
| 11 | Натюрморт «Цветы в вазе» (тестопластика)                                    | Понятие «Натюрморт» знакомство с главными характеристиками натюрморта   | Дидактическая игра «Составь букет»<br>Пальчиковая гимнастика «Цветы»<br>Тестопластика «Цветы в вазе»    |
| 12 | Натюрморт «Яблоки на блюде» (салфеточная аппликация)                        | Рассматривание альбома «Натюрморт», закрепление понятия жанра натюрморта.   | Пальчиковая гимнастика «Компот» (салфеточная аппликация) «Яблоки на блюде»                              |
| 13 | Натюрморт «Игрушки» (пластилинография)                                      | Понятие «Композиция»,   | Составление композиций из игрушек.<br>Пластилинография «Игрушки»  |
| 14 | Натюрморт «Осенние ветки дуба» (графика)                                    | Понятия «Прямая линия», «ломаная линия», «завиток», знакомство с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры. | Пальчиковая гимнастика «Деревья», графические упражнения «Обведи по контуру», «Раскрась дубовые листья» |
| 15 | Натюрморт «Чайный сервиз»   | Понятие «орнамент», закрепление основных правил в   | Пальчиковая гимнастика «Посуда»   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | (тестопластика)   | тестопластике   | Тестопластика «Чайный сервис»  |
| 16 | Натюрморт «Шапка и шубка» (салфеточная аппликация)          | Понятие «объём», закрепление пинцетного захвата.  | Пальчиковая гимнастика салфеточная аппликация «Шапка и шубка»  |
| 17 | Натюрморт «Сапоги и сапожки» (пластилинография)             | Закрепление понятия «натюрморт» рассматривание репродукций натюрмортов русских художников   | Пальчиковая гимнастика «Обувь»<br>Пластилинография «Сапоги и сапожки»  |
| 18 | Натюрморт «Карандаши и краски» (графика)                    | Понятия «штриховка», «пунктир», «прямая линия». Беседа о последовательности выполнения работы.  | Пальчиковая гимнастика «Мы писали», графические упражнения «Карандаши и краски»  |
| 19 | Народные мотивы «Русская игрушка» (графика)                 | Беседа о русских мастерах и их творениях: народных игрушках. Повторение правил посадки во время работы и пинцетного захвата                         | пальчиковая гимнастика «Игрушки» графические упражнения «Продолжи строчку», раскрашивание «Русская игрушка»                        |
| 20 | Народные мотивы «Сестрицы - матрёшки» (тестопластика)       | Беседа об истории матрёшки. Повторение алгоритма выполнения действий.   | Пальчиковая игра «Матрёшка», составление схемы «лепка из солёного теста», тестопластика «Сестрицы- матрёшки»                       |
| 21 | Народные мотивы «Белка на тележке» (салфеточная аппликация) | Знакомство с русскими народными потешками . Закрепление правил пинцетного захвата и посадки при выполнении задания.                                 | Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»<br>Салфеточная аппликация «Белка на тележке»                                       |
| 22 | Народные мотивы «Филимоновская игрушка»(пластилиннография)  | Понятие «орнамент», «элемент»-закрепление<br>Рассматривание альбома «Филимоновская игрушка»   | Пальчиковая гимнастика «Гончары», пластилинография «Филимоновская игрушка»   |
| 23 | Народные мотивы «Вологодские кружева» (графика)             | Понятие «орнамент», «элемент»-закрепление. Закрепление правил штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры | Пальчиковая гимнастика «Кружева», графические упражнения по штриховке и закрашиванию «Вологодские кружева»                         |
| 24 | Народные мотивы «Самовар» (тестопластика)                   | Понятия «тестопластика» - закрепление, закрепление основ технологии, рассматривание готовых изделий на выставке                                     | Пальчиковая гимнастика «Иван Иваныч Самовар»<br>Лепка из солёного теста «Самовар», с помощью шаблонов и вспомогательных материалов |
| 25 | Народные мотивы «Ходит конь по                              | Беседа о русском фольклоре. Повторение правил пинцетного  | Пальчиковая гимнастика<br>Салфеточная аппликация   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    | бережку»<br>(салфеточная аппликация)                         | захвата карандаша.  | «Ходит конь по бережку»  |
| 26 | Народные мотивы «Дымковская барышня» пластилинография)       | Понятие «роспись», знакомство с элементами дымковской росписи.  | Дидактическая игра «Разрезные картинки: дымковские игрушки» Пластилинография «Дымковская барышня»            |
| 27 | Народные мотивы «Русские узоры» (графика)                    | Закрепление представлений о ритмично повторяющихся элементах орнамента, повторение последовательности работы.                   | Дидактическая игра «Русские узоры» упражнения «Продолжи строчку» Раскрашивание «Русские узоры»               |
| 28 | Весна – красна «Ветка яблони» (Тестопластика)                | Повторение понятий «объёмный», «плоский», правила выполнения объёмных изделий из солёного теста.                                | Дидактическая игра «Цветы и плоды» Тестопластика «Ветка яблони»  |
| 29 | Весна – красна «Подснежник» (салфеточная аппликация )        | Беседа о цветах весной, демонстрация фотографий подснежника, повторение правил посадки.   | Графические упражнения на тему «Птичий двор» обведи и раскрась, дорисуй и заштрихуй, соедини прямой линией   |
| 30 | Весна – красна «Весенние кораблики» (пластилинография)       | Беседа о весне, предложить детям выбрать способы пластилинографии.  | Слушание аудиозаписи «Весенние ручьи», пальчиковая игра «Кораблик», пластилинография «Весенние кораблики»    |
| 31 | Весна – красна «Весенняя капель» (графика)                   | Правила штриховки и закрашивания, закрепление, как правильно соблюдать на листе бумаги направление линий.                       | Дидактическая игра «Найди ошибку», пальчиковая гимнастика «Капель», графические упражнения «Весенняя капель» |
| 32 | Весна – красна Тестопластика «Жаворонок»                     | Беседа о птицах весной, расширение представлений о жаворонке. Способы показать особенности жаворонка в технологии тестопластика | Пальчиковая игра «Птицы», тестопластика «Жаворонок»  |
| 33 | Весна – красна Салфеточная аппликация «Радуга»               | Понятия «тестопластика» - закрепление, закрепление основ технологии, рассматривание готовых изделий на выставке                 | Пальчиковая гимнастика «Гном и радуга» Коллективная салфеточная аппликация «Радуга»                          |
| 34 | Весна – красна Пластилинография «Вылупился из яйца цыплёнок» | Повторение различных приёмов пластилинографии. Беседа о птицах весной   | Пальчиковая игра «Цыплёнок» пластилинография «Вылупился из яйца цыплёнок»                                    |
| 35 | Мир фантазий графика   | Понятие «графика» закрепление, правила безопасного поведения  | Пальчиковая игра «Единорожки» Графическ  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    | пластилинография «Единороги»                       | на занятиях, правила штриховки и закрашивания .  | ие упражнения на тему «Единороги»   |
| 36 | Мир фантазий. тестопластика Салфеточная аппликация | Понятие «тестопластика» закрепление, правила безопасного поведения на занятиях, правила аппликации, работы с ножницами | Пальчиковые игры по желанию детей. Тестопластика с элементами салфеточной аппликации по замыслу |

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1.Календарный учебный график

|  |  |
|--|--|
| Возрастная группа  | Подготовительная группа – дети 6-7 лет   |
| Начало учебного года   | 4 сентября 2023  |
| Окончание учебного года  | 31 мая 2024  |
| Продолжительность учебного года, всего, в том числе:   | 36 недель  |
| 1 полугодие  | 16 недель  |
| 2 полугодие  | 20 недель  |
| Продолжительность учебной недели   | 5 дней   |
| Объем недельной образовательной нагрузки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе | 30 минут   |
| В 1 - ую половину дня  | -  |
| Во 2 - ую половину дня   | 30   |
| Возрастная группа  | № 4  |
| Сроки проведения мониторинга   | с<br>11.09.23 по 17.09.23<br>с<br>18.12.2023 по 24.12.2023<br>с 27.05.24 по 31.05.24 |
| Каникулы   | с 25.12.2023 по 31.12.2023   |
| Официальные праздничные дни  | 6 ноября<br>1-8 января<br>23 февраля,<br>8 марта<br>29 апреля – 1 мая,<br>9-12 мая.  |

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, участие в конкурсах, посещение выставок и т.д.

Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Групповое помещение
- пластилин
- солёное тесто,
- скалки,

- стеки
- кисти,
- фольга
- Бросовый материал,
- акварельные краски,
- салфетки разного цвета,
- цветная бумага,
- клей,
- стаканчики - непроливайки,
- подкладки для работы
- картон
- карандаши простые и основных цветов
- листы с графическими элементами

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, участие в конкурсах, посещение выставок, систематичность проведения занятий, посещение детей, позитивный климат в коллективе, сенситивный возраст для развития ручных умелостей от 6 до 7 лет.

#### **Требования к педагогическим работникам**

- Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.

#### **Требования к квалификации.**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и квалификации.

### **2.3 Формы аттестации**

1. Открытое занятие.
2. Выставка.
3. Аналитические справки,
4. Аналитический материал
5. Готовая работа, диплом,
6. Журнал посещаемости
7. Материал анкетирования и тестирования,
8. Методическая разработка, портфолио,
9. Перечень готовых работ
10. Фото,
- 11 Отзыв детей и родителей.

### **2.4. Оценочные материалы**

Рекомендуемые задания для диагностики:

#### **1. Развитие мелкой моторики**

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
- «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается ~~быстро~~ создание рисунка)
- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

#### **2. Ориентировка в пространстве**

- Зрительные, слуховые диктанты
- ДИ «Найди, где спрятано?»

### 3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

### 4. Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.
- Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

### 5. Графический диктант.

- Задание по типу «Продолжи узор»
- Графический диктант Д.Б.Элькониной

### 6.Тест Керна Йирасика

- Срисовывание фразы «Он ел суп»
- Срисовывание группы точек
- Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:

наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;

наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;

способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

### 7. Вырезание ножницами.

- Вырезание силуэта предмета

Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстойлинией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкойлинией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-храз.)

#### Критерии оценки деятельности ребенка:

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно

Средний уровень - есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь.

Низкий бал-задание не выполнено.

### 8. Тест на выявление уровня готовности к письму "Дорожки" (по Л.А.Венгеру)

Оценивание результатов.

Уровни:

**высокий** - узоры продолжает правильно;

**средний** - допускает ошибки в чередовании элементов либо в пропуске какого-то из них;

**низкий** - продолжить узор не может, выполняет путем прямого копирования заданных элементов.

#### Диагностическая карта № 1 «Технологии»

| № | Ф.И. ребёнка | Владеет основным и приёмами техники | Умеет составлять композицию | Соблюдает правила техники безопасности |  | Умеет работать в паре, в малой группе | Умеет оценивать свой результат |
|---|--------------|-------------------------------------|-----------------------------|--|--|---------------------------------------|--------------------------------|
|   |              |                                     |                             |  |  |                                       |                                |

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |

3 балла (высокий уровень) – Ребенок все предложенные задания выполняет правильно и самостоятельно. Демонстрирует высокую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности. На итоговой форме контроля показывает отличные знания и практически их применяет.

2 балла (средний уровень) – Ребенок выполняет задания частично с помощью взрослого. На итоговой форме контроля показывает хорошие знания и практическое применение знаний требует незначительной доработки.

1 балл – (низкий уровень) Ребенок не справляется с заданием. Демонстрирует низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности.

#### Диагностическая карта № 2 «Развитие графических навыков»

| №<br>п/<br>п | Фамилия,<br>имя<br>ребенка | Развитие мелкой моторики |  | Ориентировка в пространстве |  | Срисовывание образца |  | Штриховка |  | Графический диктант |  | Тест Керна<br>Йирасика |  | Вырезывание ножницами |  | Итоговый результат |  |
|--------------|----------------------------|--------------------------|--|-----------------------------|--|----------------------|--|-----------|--|---------------------|--|------------------------|--|-----------------------|--|--------------------|--|
|              |                            |                          |  |                             |  |                      |  |           |  |                     |  |                        |  |                       |  |                    |  |
|              |                            |                          |  |                             |  |                      |  |           |  |                     |  |                        |  |                       |  |                    |  |
|              |                            |                          |  |                             |  |                      |  |           |  |                     |  |                        |  |                       |  |                    |  |
|              |                            |                          |  |                             |  |                      |  |           |  |                     |  |                        |  |                       |  |                    |  |

3 балла (высокий уровень) – Ребенок все предложенные задания выполняет правильно и самостоятельно. Демонстрирует высокую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности. На итоговой форме контроля показывает отличные знания и практически их применяет.

2 балла (средний уровень) – Ребенок выполняет задания частично с помощью взрослого. На итоговой форме контроля показывает хорошие знания и практическое применение знаний требует незначительной доработки.

1 балл – (низкий уровень) Ребенок не справляется с заданием. Демонстрирует низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности.

#### 2.5. Методические материалы

|   |                              |   |                             |                           |                           |                         |
|---|------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Особенности и организации образовательного процесса | Методы обучения и воспитания | Формы организации образовательного процесса | Формы организации и занятия | Педагогические технологии | Алгоритм учебного занятия | Дидактические материалы |
|---|------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|

|      |  |                                    |                                       |  |   |  |
|------|--|------------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|
| Очно | Наглядный, игровой, поисковый, словесный, практический | Индивидуально-групповая, групповая | Беседа, игра, наблюдение, эксперимент | Здоровьесберегающая технология пальчиковых игр, игровая технология | <p>1. Ритуал приветствия</p> <p>2. Проблемная ситуация</p> <p>3. Объяснение, показ используемой техники.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Использование художественной техники.</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагает всевозможные способы реализации задачи.</li> <li>- исподволь «задает» развивающее содержание (новые задания, способы деятельности и пр.);</li> <li>- предлагает свою идею или свой результат для детской критики;</li> <li>- проявляет заинтересованность в результате других;</li> <li>- включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников;</li> <li>- усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение,</li> </ul> | <p>1. Здоровьесберегающая технология пальчиковых игр</p> <p>Ларисы Ивановой</p> <p>2. Игровая технология Н.Я.Михайленко.</p> <p>3. Методика Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г.,</p> <p>4. Тест К.Йирасика,</p> <p>5. Графические диктанты Д.Б.Элькониной,</p> <p>6. Монометрический тест «Вырезание круга».</p> <p>7. Тест на выявление уровня готовности к письму "Дорожки" (по Л.А.Венгеру)</p> |
|------|--|------------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | провоцирует взаимные оценки,<br>- обсуждение возникающих проблем<br>5. Физ. пауза.<br>6. Рассмотрение готовых работ, возможный самоанализ |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

## 2.6. Воспитательный компонент программы.

### Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения достижения результата.
- воспитывать чувство взаимопомощи
- воспитывать самостоятельность в работе
- воспитывать способность выполнять запланированное
- воспитывать умение контролировать свою деятельность
- воспитывать умение оценивать достигнутый результат
- воспитывать умение работать в паре, малой группе, коллективно

Методы решения воспитательных задач на занятиях в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умейка»:

- сюрпризный момент
- проблемная ситуация
- художественное слово
- поощрение
- показ
- помощь
- слушание аудиозаписей

### Формы решения воспитательных задач:

- беседа
- сюжетно - ролевая игра
- пальчиковая игра
- непосредственно образовательная деятельность
- выставка работ
- мастер- класс для родителей
- папка - передвижка
- акции

### Диагностика реализации воспитательного компонента дополнительной программы:

|              |                            |                                       |                              |   |                           |  |
|--------------|----------------------------|---------------------------------------|------------------------------|---|---------------------------|--|
| Ф.И. ребенка | Аккуратно выполняет работу | Оказывает взаимопомощь при выполнении | Умеет работать в паре, малой | Доброжелателен по отношению к сверстникам | Доводит начатое до конца, | Проявляет трудолюбие, терпение, аккуратность |
|--------------|----------------------------|---------------------------------------|------------------------------|---|---------------------------|--|

|  |  | поделки | группе,<br>коллектив<br>е |  | умеет<br>оцениват<br>ь<br>результат | ь,<br>усидчивость |
|--|--|---------|---------------------------|--|-------------------------------------|-------------------|
|  |  |         |                           |  |                                     |                   |
|  |  |         |                           |  |                                     |                   |

Низкий уровень: не стремится аккуратно выполнять работу, не оказывает взаимопомощь при выполнении поделки, не умеет работать в паре, малой группе, коллективе, не доводит начатое до конца, не умеет оценивать результат.

Средний уровень: ребенок не всегда готов работать в паре, имеет предпосылки к дружелюбным взаимоотношениям, оценивает результат при некоторой помощи взрослого.

Высокий уровень: охотно работает в паре, группе, проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам, умеет работать в паре, группе, доводит начатое до конца, оценивает результат.

### **2.7. Результативность программы**

- мотивация обучающихся,
- сохранность контингента (участие в конкурсах, массовых событиях)
- эффективность программы (аналитические справки)
- отзывы родителей, других педагогов о программе.
- процент успешной реализации дополнительной программы более 75%

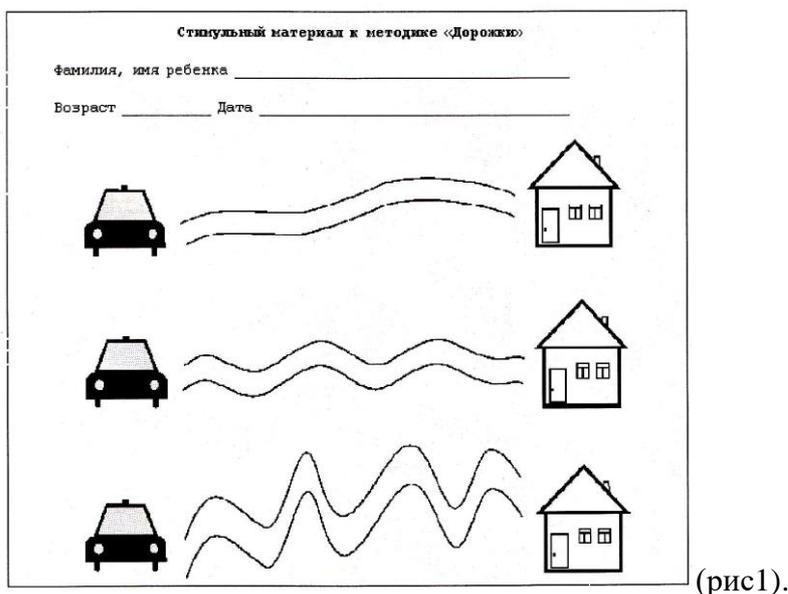
### **2.8.Список используемой литературы**

- 2.Ю.В.Рузакова «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности». С-П 2019
3. С.О.Филиппова «Подготовка дошкольников к обучению письму: влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков». Детство-пресс 2017
4. Н.В.Новоторцева «Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду».
5. Н.Л.Кутявина, Н.Г.Топоркова, С.В.Щербинина «Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать».2017
- 6.Е. Крош «Апликация из салфеток», 2018
7. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2017

## Приложения

### Приложение 1.

Тест на выявление уровня готовности к письму "Дорожки" (по Л.А.Венгеру)



Уровень выполнения:

высокий, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более 3-х раз;

низкий - 3 и более выходов за пределы "дорожки", неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом.

Готовность руки к овладению письмом.

*Методика:* рисование простых узоров (рис. 2)

*Материалы:* лист нелинованной бумаги и мягкий карандаш. Если ребенок, хорошо справляется с заданием, значит достаточно готов к работе, которая его ожидает при обучении письму. Если же нарисованные им узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму и т.д., это свидетельствует о том, что ребенок плохо управляет движениями своей руки, пальцев.

Выявление умения детей анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.

*Инструкция:* "Внимательно рассмотри узоры, которые начаты у тебя на листе. Дорисуй узоры до конца строки"



### Приложение №2

Конспект занятия кружка «Умейка» на тему «Там на неведомых дорожках» Модуль «Графика»

Педагог дополнительного образования: Казаринова Н.М. 2022 год

Цель: Развитие мелкой моторики и координации движений руки.

Задачи:

1. Инструктаж по технике безопасности при работе с карандашом.
2. Продолжать учить правильно держать карандаш, закрашивать рисунок в одном направлении, не выходя за контур.
3. Воспитывать усидчивость.
4. Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание.
5. Обогащать словарный запас детей.

Оборудование:

плакат «Сиди правильно при письме».

Листы для графических упражнений «Продолжи строчку», «Там на неведомых дорожках». Цветные и простые карандаши.

**Ход занятия.**

- Организация начала занятия.
- Ритуал приветствия.
- Проверка готовности учащихся к получению новых знаний. Повторение правил посадки и положения тетради во время письма.
- Пальчиковая гимнастика.

| «Сказочный домик»   |   |
|---|---|
| На поляне дом стоит<br>Ну, а к дому путь закрыт.<br>Мы ворота открываем,<br>В этот домик приглашаем. Стол стоит на<br>толстой ножке,<br>Рядом стульчик у окошка,<br>Два бочонка под столом.<br>Вот такой я видел дом. | («дом»<br>(«ворота»<br>(ладони разворачиваются параллельно друг<br>другу),<br>( «дом») («стол»<br>(«стул»<br>(«бочонки» обеими руками).<br>(«дом»). |

- Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

Игра «Какая картинка лишняя», «Назови одним словом».

Беседа о сезонных изменениях в природе, о поведении и приметах осени. Рассмотрение осенних листьев разных деревьев.

- Раскрашивание «Там на неведомых дорожках».
- Упражнение «Продолжи строчку»
- Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

### Приложение №3

Конспект занятия кружка «Умейка» на тему «Царевна - лягушка» Модуль «Тестопластика»

Педагог дополнительного образования: Казаринова Н.М. 2022 год

**Цель:** создание интереса к тестопластике

**Задачи.**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.
2. Расширять представления о приёмах лепки из солёного теста.
3. Продолжать учить детей приёмам тестопластики – изготовление основы из фольги, склеивание деталей водой.
4. Учить использовать в работе бросовый материал: палочка от чупа- чупс. Формировать творческие способности детей
5. Развивать эстетическое восприятие, воображение детей, их образные представления, мелкую моторику пальцев рук.

**Материал:** Солёное тесто, перец чёрный горошком, стеки, фольга, подкладки, непроливайки, кисти, влажные салфетки.

**Ход занятия:**

- Организация начала занятия.

- Ритуал приветствия.

И в лесу мы и в болоте

Нас всегда везде найдете,

На поляне, на опушке

Мы зеленые: (лягушки).

Да сегодня на занятии мы с вами будем лепить из соленого теста лягушку.

- Педагог достает готовый образец поделки, ставит на видное место, спрашивает у детей:

- Дети, кто может сказать тему сегодняшнего занятия?

(Лягушка – квакушка, «Лягушка - царица»)

- Какая лягушка изображена, на этом образце? (*обыкновенная или необыкновенная*)

Сегодня на нашем занятии мы с вами слепим такую поделку из соленого теста «Лягушку – царицу».

- Для того чтобы добиться выполнения этой цели, нам необходимо больше узнать о лягушках, чтобы ваша работа получилась красивой и понравилась самим вам и другим.

3. Диспут с детьми, выявление знаний о сказочных образах лягушек.

- Назовите сказки, в которых героини в образе лягушек (*если дети затрудняется педагог сам зачитывает эпизоды*).

1. Иван-царевич долго не мог найти своей стрелы. Два дня ходил он по лесам и по горам, а на третий день зашел в вязкое болото. Смотрит - сидит там на кочке лягушка-квакушка, его стрелу держит.

(*Царица-лягушка*)

3. В. М. Гаршин - Эпизод "Лягушка-путешественница"

И она шлепнулась с сучка, на который было снова влезла, в воду, нырнула в тину и совершенно зарылась в ней, чтобы посторонние предметы не мешали ей размышлять.

Пять минут прошло, утки совсем было собрались лететь, как вдруг из воды, около сучка, на котором она сидела, показалась ее морда, и выражение этой морды было самое сияющее, на какое только способна лягушка

4. Г. Х. Андерсен – Эпизод "Дюймовочка".

Раз ночью, когда она лежала в своей колыбельке, через разбитое оконное стекло пролезла большущая жаба, мокрая, безобразная! Она вспрыгнула прямо на стол, где спала под розовым лепестком Дюймовочка.

(*«Теремок»(вспомнить эпизод)*)

- Как авторы представили лягушку в своих сказках? Если дети не справляются - задавать наводящие вопросы

(ответы детей (умными, красивыми, способными сотворить чудеса, доброжелательными, смелыми, в некоторых сказках – хвастливыми)

Давайте посмотрим как рисовали художники сказочных лягушек.

(*показ слайдов*).

Перед тем как приступить к работе я хочу узнать кто уже знаком с лепкой из теста?

Значит может сказать как приготовить соленое тесто для нашей работы. У нас с вами уже готовое тесто мы с вами замешиванием заниматься конкретно не будем а займемся лепкой.

Повторение техники безопасности. (*ответы детей*)

1. Корпус нужно держать прямо или слегка наклонить вперед.

2. Нельзя опираться грудью на стол.

3. При работе не следует ставить локти на стол.

4. Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть в среднем 30 см.

5. В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (*из слегка согнутого к выпрямленному и обратно*).

6. При работе с соленым тестом избегайте попадания крошек и рук в глаза.

7. Перед работой наложите на порезы и царапины повязку или лейкопластырь.

4. Практическая работа:

- А теперь мы с вами начнем работу по превращению простой лягушки в волшебную.

Будем работать дружно и постараемся всё сделать правильно и красиво.

1. Скатаем самый большой шарик – это у нас будет туловище.

2. А теперь скатаем голову лягушки маленько расплющим и сделаем стекой рот лягушки.

4. Скатаем колбаски две одинаковых для верхних лапок две одинаковых для ног. Слегка расплющим и сделаем надрезы.

Проведение физкультминутки:

А теперь давайте отдохнем.

*«Две подружки»*

На болоте две лягушки,

две веселые подружки,

Рано утром умывались, полотенцем растирались,

Ручками похлопали, ножками топали,

Влево, вправо наклонялись

И обратно возвращались.

Вот здоровья в том секрет –

Всем друзьям – *«Физкульт привет»*.

5. Скатаем два небольших шарика которые послужат для глаз.

6. Начинается перевоплощение простой лягушки в волшебную.

5. Самостоятельная работа воспитанников.

*(Дети работают под музыку)*

Помощь в ходе работы детям, испытывающих затруднение в лепке фигуры лягушки. (*взаимопомощь и контроль руководителя*).

Индивидуальная помощь каждому ребенку.

6. Итог урока.

Выставка готовых работ.

Самостоятельная оценка воспитанников.

- Поднимите руки, кто считает, что работы получились хорошие.

- А кто считает, что работа еще не готова?

Каковы результаты моей работы?

- Как я этого достиг?

- Можно ли сделать лучше?

- Что я буду делать дальше?

*(высказывания детей)*

- Что было сложного в работе? Кто не справился?

*(конкретные высказывания детей)*

Педагог:

- Изменилось ли у вас отношение к лягушкам?

*( Ответы детей: Да, изменилось в лучшую сторону)*

- Достигли ли мы цели нашего занятия?

*(Да, достигли цели. Мы слепили из соленого теста хорошие работы с лягушками-царевнами.*

Педагог:

- Замечательные работы у вас получились.

- Но, что же с этими работами делать?

*(Оформим выставку лучших работ - «Лягушка-царевна».)*

Пусть **лепка из теста** Вам принесет радость открытий. Ведь мы сами творцы своей жизни, режиссеры и исполнители. Удачи всем!

На следующем **занятии** мы с вами раскрасим наши работы принесите Красочки и кисти.

Уборка рабочего места

**Рефлексия:** Ребята, что сегодня мы с вами делали? Вам понравилось? Что понравилось больше всего?

После воспитатель совместно с детьми рассматривает работы и оформляет выставку.