

бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Сокольского муниципального округа  
«Детский сад общеразвивающего вида № 21»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 5 от 30.08.2024г



Утверждаю  
Заведующий БДОУ СМО  
«Детский сад №21»  
М.В. Тришичева  
Приказ № 70 от 30.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мастерята»  
Направленность - художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся 3-4 года  
Срок реализации 9 месяцев, 36 ч.

Автор – составитель:  
Казаринова Наталья Михайловна  
Педагог дополнительного образования

г. Сокол  
2024г.

Содержание программы:

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	Стр. 3
1.1.1. Направленность.....	Стр. 3
1.1.2. Актуальность.....	Стр. 3
1.1.3. Нормативные документы.....	Стр. 3
1.1.4. Педагогическая целесообразность.....	Стр. 4
1.1.5. Новизна.....	Стр. 4
1.1.6. Цель и задачи .....	Стр. 5
1.1.7. Отличительные особенности данной дополнительной программы от уже существующих.....	Стр. 5
1.1.8. Адресат .....	Стр. 5
1.1.9. Сроки и этапы реализации программы .....	Стр.5
1.1.10. Формы и режим занятий .....	Стр.5
1.1.11. Планируемые результаты и способы определения их результативности.....	Стр. 6
1.1.12. Формы подведения итогов реализации программы.....	Стр.6
<b>1.2. Содержание программы</b> .....	Стр. 6
1.2.1 Учебный план.....	Стр.6
1.2.2. Содержание учебно-тематического плана.....	Стр.9

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»**

2.1. Календарный учебный график.....	Стр13.
2.2. Условия реализации программы.....	Стр. 14
2.3 Формы аттестации.....	Стр. 14
2.4. Оценочные материалы.....	стр. 15
2.5. Методические материалы.....	стр.15
2.6. Результативность программы.....	стр.16
2.7.Список используемой литературы.....	стр.16

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Художественная направленность**

Конструирование имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, координации движений, аккуратности, умения подбирать необходимые детали, активно стремиться к положительному результату. В конструировании дети не только и не только отражают структуру объектов, но и выражают свое отношение к ним, используя определенные средства (изобразительные и композиционные) для создания художественного образа.

#### **1.1.2. Актуальность**

Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Детское конструирование обозначает процесс сооружения построек таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения.

Ребенок творит, познавая законы и гармонии и красоты. У него развивается пространственное, логическое, ассоциативное мышление, что является основой интеллектуального развития.

На занятиях дети учатся взаимодействовать как с взрослым, так и со сверстниками, творчески применять свои знания и умения в игре. В процессе конструирования дети приобретают специальные знания, навыки и умения. Конструируя из строительного материала, они знакомятся с геометрическими объемными формами, получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций. Конструирование уже выступает как деятельность, но оно еще тесно связано с игрой. Для этого возраста характерно активное развитие практического экспериментирования. Дети любят сравнивать строительные детали и геометрические фигуры, сортировать их, комбинировать, подбирать, открывая при этом их физические и конструктивные свойства, придумывая свои приемы конструирования. Активно развиваются детская фантазия и воображение. Ребенок пытается представить будущую постройку, начинает создавать замыслы, искать способы конструирования. Важно помочь ему в этом, так как без целенаправленного обучения воображение ребенка не станет направленным, а конструирование – творческим.

#### **1.1.3. Нормативно-правовая база**

##### **Федеральный уровень**

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями),
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28,
- Письмо Министерства Образования и Науки РФ ОТ 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации»

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629, «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Письмо Министерства Образования и Науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р,
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями),
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

### **Региональный уровень**

Региональный проект «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА» Утвержден советом при Губернаторе области по стратегическим направлениям развития приоритетной деятельности (протокол от 14 марта 2019 года, с последующими изменениями и дополнениями).

### **Уровень учреждения**

- Устав БДОУ СМО «Детский сад № 21»;
- Положение о Педагогическом совете БДОУ СМО «Детский сад № 21»;
- Положение о порядке приема и отчисления обучающихся БДОУ СМО «Детский сад № 21» по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам;
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между БДОУ СМО «Детский сад № 21», обучающимися и (или) родителями (законными представителями) по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам;
- Порядок приема на занятия по дополнительным образовательным услугам БДОУ СМО «Детский сад № 21»;
- Положение о режиме занятий обучающихся по дополнительным образовательным услугам в БДОУ СМО «Детский сад № 21»;
- Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников БДОУ СМО «Детский сад № 21»;
- Коллективный договор БДОУ СМО «Детский сад № 21»;
- Положение об официальном сайте БДОУ СМО «Детский сад № 21»;
- Положение об обработке персональных данных БДОУ СМО «Детский сад № 21»;
- Положение об оказании платных образовательных услуг БДОУ СМО «Детский сад № 21».

#### **1.1.4. Педагогическая целесообразность**

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерята» дети получают возможность реализовать познавательный интерес, проявить творчество через предметную деятельность.

#### **1.1.5. Новизна**

Новизна данной программы состоит в том, что в ней полно и широко конкретизировано, использование конструирования через формы и методы обучения; подробно охарактеризована структура работы с детьми и родителями. Весь процесс деятельности детей осуществляется через игру, побуждая детей к художественному самовыражению.

### **1.1.6. Цель и задачи**

**Цель:** создание условий для развития и реализации творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами конструктивной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с базовыми строительными деталями;
- узнавать, различать, правильно называть, свободно использовать по назначению с учетом характерных признаков и свойств (кубик, кирпичик, крыша – трехгранная призма, пластина, полукуб, брусок длинный и короткий);
- учить создавать несложные постройки из объёмных деревянных и пластиковых деталей.
- учить различать детали конструктора и подбирать нужные детали для постройки
- учить обыгрывать постройку
- формировать предпосылки творческого мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в конструировании;
- расширять словарный запас посредством тематических бесед;
- способствовать расширению представлений об окружающем мире.

**Развивающие:**

- развивать общую умелость, мелкую моторику
- создать условия для развития внимания, памяти, предпосылок образного и пространственного мышления

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство взаимопомощи.
- воспитывать самостоятельность в работе,
- воспитывать такие предпосылки организационно-волевых качеств личности, как усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, эстетический вкус,
- воспитывать чувство радости от достижения результата;
- создать условия для воспитания элементов межличностного общения и коллективного творчества.

### **1.1.7. Отличительные особенности**

Весь процесс деятельности детей осуществляется через игру, побуждая детей к художественному самовыражению. На занятиях широко используется здоровьесберегающая технология пальчиковых игр и игровая технология. В структуре каждого занятия присутствует сюрпризный момент, который даёт возможность каждому ребёнку испытать радость.

### **1.1.8. Адресат**

Программа рассчитана для детей второй младшей группы.

Возраст обучающихся 3-4 года.

### **1.1.9. Сроки и этапы реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерята» рассчитана на 9 месяцев обучения детей с сентября по май.

### **1.1.10. Формы и режим занятий**

Проводится кружок один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительностью по 15 минут). Занятия проводятся с сентября по май. 36 учебных занятий за год. Количество детей в дополнительном объединении – 19.

Занятия по конструированию делятся на несколько видов: Обучающие занятия, где дети знакомятся с новыми техниками работы. Закрепляющие занятия – где следует повтор

использования техники. Итоговые занятия – самостоятельное выполнение работы. Занятия проводятся в игровой форме.

Каждое занятие строится по определенной схеме:

1. Сюрпризный момент
2. Проблемная ситуация
3. Объяснение, показ используемой техники.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Выполнение постройке.

Педагог:

- предлагает всевозможные способы реализации задачи.
  - исподволь «задает» развивающее содержание (новые задания, способы деятельности и пр.);
  - проявляет заинтересованность в результате других;
  - поощряет действия ребёнка от игрового персонажа ;
  - усиливает интерес ребенка к работе сверстника,
5. Физ. пауза.
  6. Рассматривание готовых работ.

### **1.1.11. Планируемые результаты и способы определения их результативности**

#### **Личностные результаты:**

- Дети проявляют зачатки трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивость, чувство радости от достижения результата.
- дети оказывают помощь игровому персонажу.
- проявляют самостоятельность в выполнении постройке.
- в основном умеют контролировать свою деятельность и оценивать результат

#### **Предметные результаты:**

- Дети знают базовые строительные детали - узнают, различают, правильно называют, свободно используют по назначению с учетом характерных признаков и свойств
- Дети умеют создавать несложные постройке из объёмных деревянных и пластиковых деталей.
- Дети различают детали конструктора и подбирают нужные детали для постройке
- дети обыгрывают постройку
- дети имеют достаточный словарный запас

#### **Метапредметные результаты:**

- Дети используют элементы конструирования в самостоятельных играх.
- Дети используют детали конструктора как различные заместители

### **1.1.12. Формы подведения итогов реализации программы**

<b>№</b>	<b>Формы подведения итогов реализации доп. программы</b>
1	Презентация работ
2	Открытое занятие для родителей

## **1.2. Содержание программы**

### **1.2.1. Учебный план практики**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
--------------	-----------------------------------	-------------------------	----------------------------------

		Всего	Теория	Практика	
1	«Вот такие разные у нас дорожки»	1	0,4	0,6	
2	«Разложи детали по цвету и форме»	1	0,4	0,6	Открытое занятие - форма вводного контроля
3	«Сложи из палочек»	1	0,4	0,6	
4	«Сложи из треугольников»	1	0,4	0,6	
5	«Положи детали на нужное место»	1	0,4	0,6	
6	«Сложи из палочек и деталей»	1	0,4	0,6	
7	«Как узкая дорожка стала широкой»	1	0,4	0,6	
8	«Как дорожка превратилась в лабиринт»	1	0,4	0,6	
9	«Вот какие красивые клумбы у дорожки»	1	0,4	0,6	
10	«Грибы у дорожки»	1	0,4	0,6	
11	«Как на заборчике открылись ворота»	1	0,4	0,6	
12	«Как заборчик превратился в загородку»	1	0,4	0,6	
13	« Как низкая башня стала высокой»	1	0,3	0,7	
14	«Как обычная башня стала необычной»	1	0,3	0,7	
15	«Как башня превратилась в пирамиду»	1	0,3	0,7	
16	«Как лесенка превратилась в горку»	1	0,3	0,7	
17	«Как кровать стала удобной»	1	0,3	0,7	

18	«Комната для матрёшки»	1	0,3	0,7	Открытое занятие - форма промежуточного контроля
19	«Вот какие разные у нас машины»	1	0,3	0,7	
20	«Как мы строили гараж для машины»	1	0,3	0,7	
21	«Как тумбочка превратилась в шкаф»	1	0,3	0,7	
22	«Как опасный мостик стал безопасным»	1	0,3	0,7	
23	«Как лодка превратилась в ракету»	1	0,3	0,7	
24	«Что можно построить из 4 кирпичей»	1	0,3	0,7	
25	«Построй по картинке»	1	0,3	0,7	
26	«Красивый город»	1	0,3	0,7	
27	«Цыпленок»	1	0,3	0,7	
28	«Сова»	1	0,3	0,7	
29	«Солнышко и шары»	1	0,3	0,7	
30	«Козочка рогатая»	1	0,3	0,7	
31	«Аквариум. Золотые рыбки»	1	0,3	0,7	
32	«Зайка и медвежонок»	1	0,3	0,7	
33	«Домик в деревне»	1	0,3	0,7	
34	«Цветы»	1	0,3	0,7	
35	«Красивые узоры»	1	0,3	0,7	
36	«Построй по схеме»	1	0,3	0,7	Открытое занятие - форма итогового контроля



	Итого	36	12	24	
--	-------	----	----	----	--

### 1.2.2. Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	«Вот такие разные у нас дорожки»	Правила безопасности, основные действия с деталями	Игра - танец «В руки кубики мы взяли» Рассматривание конструктора, постройка дорожек по замыслу
2	«Разложи детали по цвету и форме» Форма контроля	Понятие «детали», правила безопасного поведения на занятиях, показ образца выполнения задания	Сюрпризный момент: Котёнок и щенок играли конструктором, а когда стали прибирать, всё перепутали. Рассматривание деталей Группировка по форме, цвету, величине
3	«Сложи из палочек»	Понятие «Длинный - короткий», правила безопасного поведения на занятиях, показ картинок - схем	Сюрпризный момент: Лунтик принёс картинки-схемы.
4	«Сложи из треугольников»	Повторение понятия «треугольник», рассказ педагога показ образца выполнения постройки	Сюрпризный момент: Лунтик и Мила хотят прогуляться по разным дорожкам Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» Выполнение постройки «Сложи из треугольников»
5	«Положи детали на нужное место»	Активизация словаря: квадрат, треугольник, круг, овал Разыгрывание проблемной ситуации игрушками. показ образца выполнения постройки	Сюрпризный момент: Медвежонок детали по местам, а Лисёнок их перепутал. Поможем Медвежонку Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять» Выполнение задания «Положи детали на нужное место»
6	«Сложи из палочек и деталей»	Понятие «квадрат», «круг» Рассматривание картинок - схем, показ образца выполнения постройки	Сюрпризный момент: Мишка принёс палочки и детали Игра «Разные палочки» Выполнение задания «Сложи из палочек и деталей»
7	«Как узкая дорожка стала широкой»	Загадки о кирпичиках. Активизация словаря: длинный, узкий, кирпич, дорожка, строить.	Сюрпризный момент: Мишка строил башню высокую, а Мышка

		Беседа о правилах поведения на занятиях. Показ образца выполнения постройки	низкую, пробежал Лисёнок, башни рассыпались. Поможем Мишке и Мышке. Игра - танец «В руки кубики мы взяли», Выполнение постройки «Башенка»
8	«Как дорожка превратилась в лабиринт»	Активизация словаря: зелёный, красный, кирпичик, дорожка, строить. Разыгрывание проблемной ситуации игрушками. Показ образца выполнения постройки	Сюрпризный момент: Кукла Маша перепутала цветные кирпичики. Дидактическое упражнение «Разложи по цвету» Выполнение постройки «Как дорожка превратилась в лабиринт»
9	«Вот какие красивые клумбы у дорожки»	Чтение стихов о цветах рассматривание иллюстраций. Разыгрывание проблемной ситуации игрушками. Показ образца выполнения постройки.	Игра «Цветы на клумбе» Выполнение постройки «Вот какие красивые клумбы у дорожки»
10	«Грибы у дорожки»	Загадки о грибах. Активизация словаря: большой, маленький, столбик, грибок, строить. Разыгрывание проблемной ситуации игрушками. Показ образца выполнения постройки	Проблемная ситуация Мишка и Мышка любят грибы, как помочь друзьям? Дидактическое упражнение «Разложи по величине» Выполнение постройки ««Грибы у дорожки»
11	«Как на заборчике открылись ворота»	Чтение потешки «Как у наших у ворот» Рассматривание готовой постройки. Беседа об умении играть рядом, не мешая друг другу.	Пальчиковая игра «Тук – тук молотком». Дидактическое упражнение «Разложи кубики и кирпичики» Выполнение постройки «Как на заборчике открылись ворота»
12	«Как заборчик превратился в загородку»	Пение песни «Вышла курочка гулять» Активизация словаря: домик, забор, курочка, цыплята. Обыгрывание проблемной ситуации. Показ образца выполнения постройки	Проблемная ситуация цыплята у мамы курочки могут убежать и потеряться. Пальчиковая игра «Цыплёнок» Выполнение постройки «Как заборчик превратился в загородку» Обыгрывание постройки.
13	« Как низкая башня стала высокой»	Активизация словаря: кубик, башня. Показ образца выполнения постройки.	Игра с пением «Строим дом» Выполнение постройки « Как низкая башня стала высокой» Обыгрывание постройки.
14	«Как обычная башня стала	Активизация словаря: башня, кубик. Рассматривание картинок	Сюрпризный момент: Кукла Маша хочет

	необычной»	– простейших схем. Показ образца выполнения постройки.	построить башню, дорожку и забор, но не умеет строить. Пальчиковая игра «Тук – тук молотком». Выполнение постройки «Как обычная башня стала необычной»
15	«Как башня превратилась в пирамиду»	Активизация словаря: пирамида. Обыгрывание проблемной ситуации. Показ образца выполнения постройки.	Проблемная ситуация. Кукла Маша не умеет строить пирамиду из кубиков Выполнение постройки «Как башня превратилась в пирамиду»
16	«Как лесенка превратилась в горку»	Активизация словаря: лесенка, горка, кубик, кирпичик. Рассматривание картинок – простейших схем. Показ образца выполнения постройки.	Сюрпризный момент: волшебный сундучок. Пальчиковая игра «Лесенка и горка». Дидактическое упражнение «Разложи кубики и кирпичики» Выполнение постройки «Как лесенка превратилась в горку»
17	«Как кроватка стала удобной»	Пение песни «Колыбельная для Мишки» Активизация словаря: кирпичик, кровать, спать. Обыгрывание проблемной ситуации. Показ образца выполнения постройки	Сюрпризный момент Мишка уснул на травке, как помочь. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Выполнение постройки
18	«Комната для матрёшки» Форма контроля	Активизация словаря: стол, диван, кубик, кирпичик. Рассматривание картинок – простейших схем. Показ образца выполнения постройки	Пальчиковая игра «Стол и стул», «Диван» Выполнение постройки, обыгрывание мелкими игрушками
19	«Вот какие разные у нас машины»	Пение песни «Машина» Активизация словаря: машина, кататься, едет, кабина, кузов. Обыгрывание проблемной ситуации. Показ образца выполнения постройки	Проблемная ситуация: зайчата хотят покататься на машине. Сюжетно - ролевая игра «Машина» Выполнение постройки
20	«Как мы строили гараж для машины»	Загадки про машину, дорогу. Активизация словаря: кубик, кирпичик. Показ образца выполнения постройки	Проблемная ситуация. У кукла Маша просит построить гараж для машины. Игра – имитация «Поехали на машине» Выполнение постройки Выполнение постройки
21	«Как тумбочка превратилась в шкаф»	Закрепление понятий: кубик, кирпичик, пластина Показ образца выполнения постройки	Пальчиковая игра «Тук – тук молотком». Дидактическое упражнение «Разложи

			кубики и кирпичики» Выполнение постройки «Как тумбочка превратилась в шкаф»
22	«Как опасный мостик стал безопасным»	Понятие «Мостик» Рассматривание картинок – простейших схем. Показ образца выполнения постройки	Дидактическое упражнение «Разложи пластины и кирпичики» Пальчиковая игра «Вот мостик горбатый» Выполнение постройки, обыгрывание мелкими игрушками
23	«Как лодка превратилась в ракету»	Рассматривание иллюстраций Показ образца действий.	Игра «Маленькие ракеты»
24	«Что можно построить из 4 кирпичей»	Активизация словаря:, кирпичик., красный, зелёный Показ образца выполнения постройки	Пальчиковая игра «Тук – тук молотком». Дидактическое упражнение «Разложи кубики и кирпичики и пластины» Выполнение постройки «Что можно построить из 4 кирпичей»
25	«Построй по картинке»	Пение песни «Вот поезд наш едет» Активизация словаря: поезд, вагоны, паровоз. Рассматривание картинки - схемы	Проблемная ситуация: матрёшка хочет покататься. Подвижная игра «Поезд» Выполнение постройки «Построй по картинке»
26	«Красивый город»	Рассказ воспитателя «Красивый город» Рассматривание картинок. Беседа об умении играть рядом, не мешая друг другу.	Сюрпризный момент: гномики хотят жить в красивом городе Пальчиковая игра «Строим дом» Выполнение постройки
27	«Цыпленок»	Загадки о цыплёнке Активизация словаря: большой, маленький, грибок. Разыгрывание проблемной ситуации игрушками. Показ образца выполнения постройки	Сюрпризный момент Нашли мешочек. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Пальчиковая игра «Цыплята» Выполнение постройки
28	«Сова»	Понятие «Картинка - схема» Активизация словаря: Голова, туловище, крылья	Проблемная ситуация: некому охранять лес. Игра «Совушка» Выполнение постройки «Сова»
29	«Солнышко и шары»	Активизация словаря: круг, овал, шар. Беседа об аккуратности,	Сюрпризный момент: Пальчиковая гимнастика «Цветы» Выполнение постройки «Клумба для цветов»

30	«Козочка рогатая»	. Беседа об умении играть рядом, не мешая друг другу. Рассматривание картинок – простейших схем. Рассматривание готовой постройки. Показ образца выполнения постройки	Дидактическая игра «Мамы и детки» Сюрпризный момент Козлёнок потерял маму. Выполнение постройки
31	«Аквариум. Золотые рыбки»	Пение песни «Рыбка» Активизация словаря: плавник, хвост, рыбка Обыгрывание проблемной ситуации. Показ образца выполнения	Сюрпризный момент Рыбке скучно в аквариуме одной. Пальчиковая игра «Рыбки» Выполнение задания
32	«Зайка и медвежонок»	Активизация словаря: круг овал, один, много. Рассматривание картинок – простейших схем. Показ образца выполнения задания.	Пальчиковая игра «Зайка», «Медвежонок» Выполнение постройки, обыгрывание мелкими игрушками
33	«Домик в деревне»	Пение песни «Домик» Активизация словаря: дом, стены, крыша, дверь Обыгрывание проблемной ситуации. Показ образца выполнения постройки	Проблемная ситуация: зайчата хотят построить дом. Игра с пением «Строим дом» Выполнение постройки
34	«Цветы»	Понятие «детали», правила безопасного поведения на занятиях, показ схем	Сюрпризный момент: У мамы котёнка День рождения, что ей подарить? Рассматривание деталей, схем Группировка по форме, цвету, величине. Выполнение задания.
35	«Красивые узоры»	Понятие «Длинный - короткий», правила безопасного поведения на занятиях, показ картинок - схем	Сюрпризный момент: Лунтик принёс картинку-схемы.
36	«Построй по схеме» Форма контроля	Закрепление знаний о геометрических фигурах , рассказ педагога, рассматривание схем.	Сюрпризный момент: Лунтик и Мила хотят выполнить задания, но запутались. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» Выполнение постройки «Построй по схеме»

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1.Календарный учебный график

Возрастная группа	2 младшая группа – дети 3-4 лет
Начало учебного года	2 сентября

Окончание учебного года	15 июня
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	36 недель
1 полугодие	16 недель
2 полугодие	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	15 минут
В 1 - ую половину дня	-
Во 2 - ую половину дня	15
Возрастная группа	№ 2
Сроки проведения мониторинга	с 9.09.2024 г по 15.09.2024 г с 16.12.2024 г по 22.12.24 г с 02.06.25 г по 08.06.25 г
Каникулы	с 23.12. 2024 по 29.12.2024.
Официальные праздничные дни	4 ноября 30 декабря -8 января 23 февраля, 8 марта 1-4 мая, 8-11 мая, 12-15 июня

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, участие в конкурсах, посещение выставок и т.д.

Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Групповое помещение

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, участие в конкурсах, посещение выставок, систематичность проведения занятий, посещение детей, позитивный климат в коллективе, сенситивный возраст для развития ручных умелостей от 3 до 4 лет.

### Требования к педагогическим работникам

- Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.

### Требования к квалификации.

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и квалификации.

## 2.3 Формы аттестации

1. Открытое занятие.

2. Презентация построек.
3. Аналитические справки,
4. Аналитический материал
5. Журнал посещаемости
6. Материал анкетирования и тестирования,
7. Методическая разработка, портфолио,
8. Перечень готовых работ
9. Фото
10. Отзыв детей и родителей.

#### 2.4. Оценочные материалы

**Цель обследования:** выявление уровня освоения программы ребенком.

Для оценивания уровня овладения детьми конструктивными умениями и навыками данной программы были спланированы контрольные занятия.

Выделены следующие уровни овладения программой:

Низкий уровень – ребенок не может выполнить все параметры оценки.

Средний уровень – ребенок с помощью взрослого выполняет лишь некоторые параметры оценки.

Высокий уровень – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Результаты диагностического исследования по итогам выполнения заданий констатирующего эксперимента заносятся в таблицу:

Имя ребёнка	Умеет различать и называть величину, цвет деталей	Умеет строить элементарные предметные конструкции по своему замыслу	Умеет изменять постройки двумя способами, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину	Умеет конструировать по образцу	Умеет дополнять постройку в соответствии со схемой	Умеет обозначать в речи пространственное расположение детали (вверху, внизу)	итог

#### 2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса	Методы обучения и воспитания	Формы организации образовательного процесса	Формы организации и занятия	Педагогические технологии	Алгоритм учебного занятия	Дидактические материалы
очно	Словесный, Наглядный Практический Объяснительно - иллюстративный Репродуктивный Социоигровой	Группа, подгруппа	Практическое задания	Коммуникативная технология Создание проблемной ситуации Здоровьесберегающая технология пальчиковых игр Ларисы Ивановой .Игровая технология Н.Я.Михайленко.	Организационный момент, Выполнение заданий тетради Физкультминутка (логоритмика) Выполнение заданий	- дидактические материалы: игры, пособия. Раздаточный материал, конструктор «Лего».

--	--	--	--	--	--	--

## **2.6. Результативность программы.**

- мотивация обучающихся (участие в конкурсах, массовых событиях) не менее 80% от общего числа обучающихся;
- сохранность контингента не менее 90% от числа обучающихся;
- эффективность программы (аналитические справки, мониторинг);
- отзывы родителей, других педагогов о программе.

## **2.7. Список литературы**

1. А.В. Белошистая «После трех еще не поздно! Математика и конструирование для детей от 3 до 4 лет». Мурманск: МГПИ, 1999
2. А.В. Белошистая «Математика и конструирование от 3 до 4 лет», рабочая тетрадь.
3. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., ТЦ «Сфера», 2010
4. Лыкова И.А.» Конструирование в детском саду» 2 младшая группа . Издательский дом «Цветной мир» Москва 2015 г.