

бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сокольского муниципального округа
«Детский сад общеразвивающего вида №21»

Принято на педагогическом совете
от 30.08.2024г.
Протокол № 5



Утверждаю
Заведующий БДОУ СМО
«Детский сад №21»
М.В. Тришичева
Приказ № 41 от 30.08.24г.

Рабочая программа
Совместной деятельности педагога с детьми 4-5 лет,
средняя группа
Составлена на основе
ФОП ДО, Образовательной программой БДОУ СМО «Детский сад №21»
Срок реализации программы: 1 год

Авторы составители:
О.В Каранина

г. Сокол
2024-2025
учебный год

1.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы.....	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.4.	Планируемый результат.....	6
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	8
2.	Содержательный раздел.....	10
2.1.	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.....	10
2.2.	Учебный план.....	26
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	28
2.4.	Взаимодействие с семьей.....	30
2.5.	Направление и задачи коррекционно-развивающей работы.....	32
2.6.	Годовой календарный график.....	34
2.7.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ...34	34
3.	Организационный раздел.....	35
3.1	Создание предметно-пространственной среды.....	35
3.2	Примерный перечень художественной литературы.....	39
3.3	Режим дня, структура ОД.....	40
3.4	Перечень методических пособий	44
Приложение		
Календарный план воспитания		
Календарно-тематическое планирование		
План развлечений по месяцам		
Паспорт здоровья группы		
Паспорт предметно-развивающей среды		
Диагностический мониторинг		

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (далее Программа) разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с основной образовательной программой БДОУ СМО «Детский сад №21».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы: Е.В. Колесникова "Математические ступеньки», О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика».

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Конституция РФ, ст. 43, 72., конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 21.01.2019 г. №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам –образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 №1014
- «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» 2.4.3648 – 20 (пост. от 28.09.2020г. №28)
- Устав ДОУ, Образовательная программа ДОУ.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ориентировать охрану и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достичь детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи парциальных программ:

1. «Математические ступеньки» автор: Е.В.Колесникова.

Цель программы:

- раскрытие основных направлений математического развития детей 4-5 лет и задач в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 4-5 лет;
- создание благоприятных условий для формирования математических представлений с целью развития у детей предпосылок учебных действий, введение детей в мир математической логики, формирование теоретического мышления, развитие математических способностей;
- введение ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта;
- формирование основ математической культуры (систематический и целенаправленный процесс присвоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации).

Задачи программы:

- развивать потребность активно мыслить;
- создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развития математических способностей;
- приобретать знания о множестве, числе, величине, пространстве и времени как основах математического развития дошкольников;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях ДОО;
- развивать логическое мышление;
- формировать инициативность и самостоятельность;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм ее усвоения;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности

- формировать и развивать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование), конструктивные умения (плоскостное моделирование);
- формировать простейшие графические умения и навыки;
- обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

2. Программа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию» автор О.А. Воронкевич.

Цель программы: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи программы:

- формировать представления детей о сезонных изменениях в природе;
- формировать умения детей устанавливать простейшие связи между изменениями в живой и неживой природе;
- развивать умение устанавливать простейшие причинно – следственные и временные связи;
- формировать навык пользования моделями в процессе трудовой деятельности;
- развивать наблюдательность и умение делать элементарные обобщения;
- воспитывать исследовательский интерес к природе путем создания проблемных ситуаций и постановки опытов.
- воспитывать сочувствие сопереживание детей к «братьям нашим меньшим».

3. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» И.А. Буренина.

Инвариантная часть

Цель программы: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций. .

Задачи программы:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусств;
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, народное искусство);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (игре на детских музыкальных инструментах, пении, музыкально-ритмических движениях);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и д.р);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей.

Вариативная часть

Задачи программы:

- развитие способности к импровизации: в движении, слове, изобразительной деятельности;
- умения вести себя в группе во время движения, чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков.

Годовые задачи 2024 – 2025г.

1. Реализовать ФОП ДО по всем образовательным областям;
2. Формировать предпосылки инженерно- технического мышления через внедрение в совместную деятельность технологии с применением интеллектуальных карт;
3. Нравственно- патриотическому воспитанию через реализацию совместного с родителями проекта «Путешествуя по русским народным сказкам»; (на основе русских народных сказок мы будем говорить о добре, зле, добрых поступках, традициях русского народа, инсценировать их на театральных пятницах)
4. Развивать речь детей через ежедневную артикуляционную гимнастику, проговаривание чистоговорок ;
5. Реализовать индивидуальные маршруты с целью коррекционной работы по результатам мониторинга;
6. Активно работать по вовлечению родителей в образовательный процесс

1.3.Принципы и подходы к формированию программы

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Планируемый результат

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планировании. Планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, разнообразными материалами, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо, и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков

таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов предметами в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленными анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно

переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

Образовательная область

Образовательная область	Содержание образовательной деятельности
«Социально – коммуникативное развитие»	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День

защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание

	<p>взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>4) В области формирования основ безопасности поведения.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые

	<p>растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
Речевое развитие	<p>1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной</p>

	<p>речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина</p>

(репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так

далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания

середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп,

пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:
педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности

	<p>педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p style="text-align: center;">Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча,</p>

катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом

на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
--

2.2 Учебный план

Нормативной базой для составления учебного плана является:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (в ред. Федерального закона от 26.07.2019 № 232-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 14.11.2013 г. № 30384;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- приказ Министерства образования и науки РФ от 21.01.2019г №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 № 1014

- «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» 2.4.3648 – 20 (пост. от 28.09.2020г. №28)

- Устав БДОУ СМО «Детский сад №21».

- Основная общеобразовательная программа БДОУ СМО «Детский сад №21» разработанная на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с основной образовательной программой БДОУ СМО «Детский сад №21».

Основными задачами планирования являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.

2. Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к содержанию и организации образовательного процесса в ДОУ.

В структуру учебного плана БДОУ СМО «Детский сад № 21» входят: обязательная часть ОД, которая реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и часть ОД, формируемая участниками образовательных отношений, которая учитывает особенности ДОУ. Обязательная часть и часть формируемая участниками образовательного процесса реализуются во взаимодействии друг с другом.

Содержание программы способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям:

- физическое развитие;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- социально-коммуникативное.

Основная цель образовательного процесса ДОУ:

Реализация образовательной и оздоровительной системы, направленной на осуществление комплексного подхода в воспитании и развитии личности ребенка, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Они обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В первой половине дня в группах среднего дошкольного возраста – не более трех занятий, ОД во второй половине дня планируется не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера, перерывы составляют не менее 10 минут. В середине проводится физкультминутка. При построении образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы.

Допускается проведение ОД интеллектуальной направленности со всей группой с целью преемственности детей к школьным условиям обучения. Количество ОД и её продолжительность, время проведения соответствуют требованиям «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» 2.4.3648 – 20 (пост. от 28.09.2020г. №28)

В середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы.

Учебный план предусматривает перечень ОД с детьми и их количество. ОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени НОД. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей в средней группе 10 НОД по 20 минут;

В структуре учебного плана выделяется обязательная часть и часть формируемая участниками образовательного процесса. Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, т.е. выполнение «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой. Часть, формируемая участниками образовательного процесса включает в себя следующие парциальные программы:

- Е.В. Колесникова "Математические ступеньки»,
- О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»,
- И.А. Буренина «Ритмическая мозаика».

Таким образом, общее астрономическое время ОД в неделю по возрастным группам с учетом обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений:

Основная часть		
№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой
2	Развитие речи	1 занятие в неделю
3	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование.	Ежедневно

4	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,5 занятий в 2 недели
5	Математическое и сенсорное развитие	
6	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 занятия в неделю
7	Музыкальная деятельность	1 музыкальное занятие в неделю
8	Чтение художественной литературы	0,5 занятия в неделю
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		
9	Е.В. Колесникова "Математические ступеньки» Математическое и сенсорное развитие	1 занятие в неделю
10	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование.	0,5 занятия в 2 недели
11	«Ритмическая мозаика» И.А. Буренина. Музыкальное занятие	1 музыкальное занятие в неделю
Всего в неделю		10 занятий в неделю

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Содержание образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов деятельности дошкольника.

Образовательные направления развития	Виды детской деятельности	Формы и приемы организации образовательного процесса
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр. - <i>Самообслуживание</i> и элементарно бытовой труд (в помещении и на улице). - <i>Коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. - Совместная деятельность взрослых и детей. - Самостоятельная деятельность детей. - Образовательная деятельность в семье. - Проблемные ситуации.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) - Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. - Совместная деятельность взрослых и детей. - Самостоятельная деятельность детей. - Образовательная деятельность в семье.
Речевое развитие	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской

		<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность взрослых и детей. - Самостоятельная деятельность детей. - Образовательная деятельность в семье.
Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация). - <i>Музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). - <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> . 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. - Совместная деятельность взрослых и детей. - Самостоятельная деятельность детей. - Образовательная деятельность в семье.
Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Двигательная</i> (овладение основными движениями), формы активности ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. - Совместная деятельность взрослых и детей. - Самостоятельная деятельность детей. - Образовательная деятельность в семье.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей	Методы и средства.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений. - Игра. - Утренняя гимнастика. - Интегративная деятельность. - Упражнения. - Экспериментирование. - Ситуативный разговор. - Беседа. - Рассказ. - Чтение. - Проблемная ситуация.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание. - Игровая ситуация. - Дидактическая игра. - Ситуация общения. - Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, за трудом взрослых).

	<ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность. - Хороводная игра с пением. - Игра – драматизация. - Чтение. - Обсуждение. - Рассказ. - Игра.
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение. - Индивидуальная игра. - Совместная с воспитателем игра. - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). - Игра. - Чтение. -Беседа. - Наблюдение. - Рассматривание. - Педагогическая ситуация. - Праздник. - Экскурсия. - Ситуация морального выбора. - Поручение. - Дежурство.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание. - Наблюдение. - Игра – экспериментирование. - Исследовательская деятельность. - Конструирование. - Развивающая игра. - Экскурсия. - Ситуативный разговор. - Рассказ. - Интегративная деятельность. -Беседа. - Проблемная ситуация.
Художественно–эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов. - Игра. - Организация выставок. -Изготовление украшений. - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. - Экспериментирование со звуками. - Музыкально – дидактическая игра. - Разучивание музыкальных игр и танцев. - Совместное пение.

2.4 Взаимодействие с семьей.

Отношения дошкольного учреждения с семьей строится на взаимодействии и сотрудничестве.

Цель обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа
1	Совместная подготовка к учебному году.	Папка - передвижка	Беседа с родителями
2	Родительское собрание	Информация на сайте группы	Консультация
3	Участие в выставках на различную тематику	Выставка	Памятки
4	Консультация-практикум	Санбюллетень	Анкетирование
5	Проект	Информационные стенды	Патронаж
6	День добрых дел	Наглядная агитация	Беседа с родителями
7	Активное участие в тематических неделях	Информация на сайте группы	Памятки
8	Совместно проведенный праздник.	Фотоотчет	Беседа с родителями
9	Семейный клуб	Фотоотчет	Консультация
10	Участие в акциях	Информация на сайте группы	Беседа с родителями
11	Совместное участие с детьми в конкурсах разного уровня	Информация на сайте группы	Памятки
12	Участие родителей в пополнении развивающей среды	Информация на сайте группы	Памятки
13	Сотрудничество родительского комитета с педагогами ДОУ	Наглядная агитация	Беседа, консультация

14	Изготовление костюмов и аксессуаров для праздников	Информация на сайте группы	Индивидуальные беседы
15	Совместные субботники	Наглядная агитация, фотоотчет.	Беседа
16	Мастер – классы	Фотоотчет	Консультация
17	День Открытых Дверей	Наглядная агитация, фотоотчет	Беседа
18	Открытые занятия.	Информация на сайте группы.	Беседа.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям развития и образования детей.

Направления развития и образования детей.	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение); - стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них; - привлечение родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми; - заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения; - сопровождение и поддержка семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий; - изучение традиции трудового воспитания в семьях воспитанников; - проведение совместных с родителями (законных представителей) конкурсов, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие у родителей (законных представителей) навыков общения с ребенком; - показывать значение доброго, теплого общения с ребенком; показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. - поддержка стремления родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения; - раскрытие возможности музыки как средства благоприятного

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.6. Годовой календарный учебный график

Содержание	Средняя группа
Начало учебного года	02.09.24 г.
График каникул	08.01.25 г.-15.01.24 г.
Окончание учебного года	30.05.25 г.
Продолжительность учебного года	34 недели
1 полугодие	17 недель
2 полугодие	17 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (ОД)	3 ч.20 мин
В первую половину дня	3ч.20 мин
Во вторую половину дня	—
Сроки проведения мониторинга	02.09.24 г.-13.09.24 г. 13.05.24 г.-20.05.24 г.
Праздничные дни	4 ноября 30 декабря-8 января 23 февраля 8 марта 1- 4 мая 8-11 мая

В дни зимних и летних каникул дети посещают дошкольное учреждение. Учебные занятия не проводятся. Проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок. (СП 2.4.3648-20)

2.7. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ

Воспитательно-образовательный процесс условно разделен на:

- совестную деятельность с детьми: образованную деятельность осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы

ОО.

Модель организации деятельности детей и взрослых в группе

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>- Двигательные, подвижные, дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>- Игровая: сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>- Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов;</p> <p>- Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок. Трудовая: совместные действия, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>- Познавательно-исследовательская: наблюдение, коллекционирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>- Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование; педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых. Инновационные формы с родителями: вебинары, онлайн-консультации, мастер-классы, круглые столы, всеобучи.</p>

3 Организационный раздел

3.1 Создание предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества — изостудию, музыкальную или театральную студию.

При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты.

Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?».

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств.

Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами.

Например, вместе с детьми определяют последовательность действий в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы.

Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

3.2. Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский

В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И.

Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

3.3.Режим дня, структура НОД (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей)

Режим дня
На холодный период

Режимные моменты	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	7.00-7.30
В детском саду	
Прием, осмотр детей, измерение температуры, игры	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.40
Лечебно-профилактические мероприятия. Подготовка к НОД	8.40-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность - 1	9.00-9.20
Непосредственно-образовательная деятельность – 2	9.30-9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, физиопроцедуры,	11.50-12.05
Подготовка к обеду. Обед	12.05 -12.30
Дневной сон	12.30 -15.00
Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.35
Игры, самостоятельная деятельность	15.35-17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.20-17.45
Прогулка, уход детей домой	17.45-19.00
ДОМА	
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.00
Укладывание, ночной сон	20.00-7.00

Режим дня
(на летний период)

Режимные моменты	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	7.00 -7.30
В детском саду	
Прием, осмотр детей, измерение температуры, игры на воздухе	7.30-8.00
Утренняя гимнастика на воздухе.	8.00-8.10
Возвращение с прогулки	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.40
Лечебно-профилактические мероприятия. Подготовка к НОД	8.40-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.20-12.00(3)
Возвращение с прогулки, физиопроцедуры,	12.00-12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.35

Подготовка к прогулке	15.35-15.45
Игры, самостоятельная деятельность на воздухе	15.45-17.10
Возвращение с прогулки.	17.10-17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.20-17.45
Прогулка, уход детей домой	17.45-19.00
ДОМА	
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.00
Укладывание, ночной сон	20.00-7.00

«3» физическая культура на воздухе во вторник, четверг, пятница 9.40-10.00

Расписание непосредственно образовательной
деятельности в средней группе

День недели	Время	НОД	Интеграция образовательных областей
Понедельник	9.00-9.20	Физическая культура	Физкультура здоровье
	9.30-9.50	Познавательная-исследовательская деятельность (1,3 неделя)/ Предметный и социальный мир (2,4 неделя) /Чтение художественной литературы.	Социализация Познание Коммуникация Чтение художественной литературы
Вторник	9.00-9.20	Развитие речи	Коммуникация Познание
	9.30-9.50	Мир музыки	Музыка Коммуникация Познание
Среда	9.00-9.20	Математическое и сенсорное развитие	Познание Коммуникация
	9.30-9.50	Физическая культура	Физкультура здоровье
Четверг	9.00-9.20	Мир музыки	Музыка Коммуникация Познание
	9.30-9.50	Мир искусства и художественная деятельность (лепка)	Художественное творчество Познание
Пятница	9.00-9.20	Физическая культура	Физкультура здоровье
	9.30-9.50	Мир искусства и художественная деятельность (рис)	Художественное творчество Познание
Всего: 10 занятий по 20 мин			

План мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, а также на формирование здорового образа жизни
на 2024-2025 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие, форма	Участники
Обеспечение здорового ритма жизни		

Ежедневно	-гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей -организация благоприятного микроклимата	Воспитатель, дети
Двигательная активность		
Ежедневно	Утренняя гимнастика	Воспитатель, инструктор по физкультуре, дети
Ежедневно 2 раза в день	Пальчиковая гимнастика	Воспитатель, дети
Ежедневно	Гимнастика пробуждения	Воспитатель, дети
2 раза в неделю в зале и 1 раз на улице	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию в зале и на улице	Инструктор по физкультуре, воспитатель, дети
2 раза в неделю	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Воспитатель, дети
Ежедневно на прогулке	Подвижные игры	Воспитатель, дети
Ежедневно по мере пробуждения	Самостоятельно-двигательная активность	Дети, воспитатель
Ежедневно на прогулке во время спортивной игры	Элементы в спортивных играх	Воспитатель, дети
Сентябрь	Активный отдых - физкультурный досуг: «Веселые эстафеты».	Воспитатель, дети
Зима, лето	Физкультурные праздники (зимой, летом) «Неделя здоровья» «Веселые старты»	Воспитатель, инструктор по физкультуре, ст. воспитатель, дети
Ежедневно в перерыве ООД	Двигательная разминка или свободная двигательная активность	Воспитатель, дети
Ежедневно ООД	Динамическая пауза или физминутка	Воспитатель, дети
Ежедневно на 1й прогулке по желанию детей	Индивидуальная работа по развитию ОВД	Воспитатель, дети
2 раза в неделю	Художественно-эстетическое	Музыкальный руководитель,

	развитие/музыка (НОД)	воспитатель, дети
Лечебно-профилактические мероприятия		
Ежедневно	Контроль утреннего приема детей	Воспитатель, дети, родители
Ежедневно	Полоскание ротовой полости после еды детьми	Дети, воспитатель, мл. воспитатель
В неблагоприятный период (осень, весна)	Профилактика гриппа (Проветривание после каждого часа, проветривание после каждого ООД, вакцинация)	Медицинский работник, воспитатель, мл. воспитатель
В неблагоприятный период (период гриппа, инфекции в группе)	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Мл. воспитатель, воспитатель, дети
Ежедневно в течении дня	Упражнения на коррекцию осанки	Воспитатель, инструктор по физкультуре, дети
Ежедневно (по графику)	Проветривание	Воспитатель, мл. воспитатель
Закаливание		
После дневного сна	Контрастные воздушные ванны	Воспитатель, дети
Лето	Ходьба босиком	Воспитатель, дети
В течении дня	Облегченная одежда детей	Воспитатель, дети
Несколько раз в день	Мытье рук, лица	Воспитатель, дети
Мероприятия с родителями		
Сентябрь	Участие в спартакиаде среди воспитанников детских садов «Будь здоров!»	Воспитатель, дети, родители
Ноябрь	Познавательные детско-родительские проекты о здоровом образе жизни	Воспитатель, дети, родители
Февраль	Физкультурные праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Малые олимпийские игры»	Воспитатель, дети, родители, музыкальный руководитель

Сентябрь, февраль	Участие в соревнованиях «Кросс Нации» и «Лыжня России», «День снега» «ГТО»	Воспитатели, дети, родители
----------------------	--	-----------------------------

3.4. Перечень методических пособий (Для реализации основной части и части ДОУ)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ П/п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С.	Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.	Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА»	2012 год
2.	Крулехт М.В., Крулехт А. А.	Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.	СПб.: ООО «ИЗДПТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» М.: ТЦ «СФЕРА»	2012 год
3.	Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С	Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.	СПб.:ООО «ИЗДПТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» М.: ТЦ «СФЕРА»	2012 год
4.	Красногоров С.А., Шестерикова О.К., илатова А.А., Глибина Л.В.	Основы пожаробезопасного поведения. Методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.	Вологда	2002

Образовательная область «Речевое развитие»

№ П/п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	О.М. Емельцова, Н.Л. Шадрова, И.А. Волочаева	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2018 год
2.	Сомкова О.Н.	Образовательная область «Коммуникация» Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА»	2012 год
3.	Акулова О.В., Гурович Л.М.	Образовательная область «Чтение художественной литературы» Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» М.: ТЦ «СФЕРА»	2012 год
4.	Нищева Н.В.	Рабочая тетрадь для развития речи коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2018 год

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ П/п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Колесникова Е. В.	Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет.	«ТЦ Сфера»	2017 год
2.	Колесникова Е. В.	Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти»	«4-е изд., перераб. И доп. – М.»	2018 год
3.	Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоения математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ.	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2002 год

4.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2018 год
5.	З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова, Л.С. Римашевская	Образовательная область «Познавательное развитие»: учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2017 год
6.	Колесникова Е.В.	Демонстрационный материал «Математика для детей 4-5 лет»	ООО «ТЦ Сфера»	2012 год
7.	Воронкевич О.А.	«Добро пожаловать в экологию» Демонстрационные картины и динамические модели занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа)» / художник С.К. Артюшенко	Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2016 год

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

№ П/п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Леонова Н.И.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты	«ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2018 год
2.	Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» : планирование, конспекты. Средняя группа.	«Учитель»	2014 год
3.	Яцевич И. Е.	Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» М.: ТЦ «СФЕРА»	2018 год

4.	Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А	Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС» М.: ТЦ «СФЕРА»	2017 год
5.	Майер А.А., Давыдова О.И.	Основная образовательная программа дошкольного образования: конструирование и реализация а ДОУ: Методическое пособие.	СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2011 год
6.	Н.А. Курочкина	Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно- наглядное пособие.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2017 год
7.	Н.А. Курочкина	Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет): учебно- наглядное пособие	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2017 год
8.	Н.А. Курочкина	Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно- наглядное пособие.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2018 год
9.	Е.В. Краснушкин	«Мир искусства». Пейзаж Наглядно-дидактическое пособие	Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»	2016 год
10.	Е.В. Краснушкин	«Мир искусства». Детский портрет Наглядно- дидактическое пособие	Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»	2015 год

Образовательная область «Физическое развитие»

№ П/п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4- 7 лет по программе «Детство»	Волгоград «Учитель»	2017 год

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 352 с.

Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа / авт.-сост. А.В. Елоева, О.В. Богданова. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград : Учитель, 2018 год – 274 с.

Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 16 с.

Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю. А. Афонькина Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель. – 59 с.

Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева и др. Сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 480 с.

Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие / под ред. В.А. Деркунской. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 224 с.

Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа/ авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010. -103 с.

Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты / авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Изд. 2-е испр. – Волгоград: Учитель, 2016. – 305 с.

Приложение

Календарный план воспитательной работы БДОУ СМО «Детский сад №21» на 2024 – 2025 учебный год.

Осень

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Патриотическое	Ознакомление	Беседы о возникновении пожарных частей в городе Сокол, ознакомление с героями – пожарными, встречи с интересными людьми, интегративная образовательная деятельность. «На страже порядка»	Беседы о происхождении и ценности хлеба, интегративная образовательная деятельность «У кого хлебушко, у того и счастье» Беседы о толерантном отношении к народам России разных национальностей, интегративная образовательная деятельность «Мы едины»	Интегративная образовательная деятельность «Герб России»
	Коллективный проект	«Я люблю Вологодчину»	«Хлеб всему голова» «Мы вместе»	«Занимательная геральдика» «Богатыри земли русской»
	Событие	1.09 - Разговор о важном. 3.09.- День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 8.09 – Международный день распространения	16.09 - Международный день хлеба.	4.11 - День народного единства. 30.09 -День государственного герба.

		грамотности		
Социальное	Ознакомление	Ознакомление детей с профессией воспитатель, сюжетно – ролевая игра «Детский сад»	Тематический день «Папа может!»	Тематическая встреча с волонтерским отрядом «Навигатор», беседа о добровольческом, волонтерском движении. Интегрированная образовательная деятельность «Всех важней на свете мама».
	Коллективный проект	«День дублера»	«Профессии наших пап»	«Моя мама лучшая на свете»
	Событие	01.09.- День знаний 27.09. - День дошкольного работника	01.10 – Международный день пожилого человека 16.10 – День отца в России	27.11 – День матери в России
Познавательное	Ознакомление	Ознакомление с профессией пожарного, его профессиональными действиями через беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии.	Ознакомление детей с профессией учитель, его профессиональными действиями, встреча с учителем, экскурсия в школу.	Исследовательская деятельность «Появление Деда Мороза в России, кто является его прообразом»
	Коллективный проект	«Юные пожарные»	«Учат в школе»	«Уникальность русского Деда Мороза» «Мы изобретатели»
	Событие	Месячник по пожарной безопасности	05.10 – День учителя	18.11 – День рождения Деда Мороза
Физическое и оздоровительное	Ознакомление	Игры с элементами спортивного ориентирования «Маршруты безопасности»	Квесты, беседы, викторины по правилам дорожного движения	
	Коллективный проект	«Мы за безопасность»	«Азбука дорожного движения»	
	Событие	02.09 – Единый день безопасности	Акция «Внимание – дети»	
Трудовое	Ознакомление	Наблюдение за работой дворника, исследовательская деятельность по	Беседы о профессиях, специальной технике, которые	

		выращиванию овощей	делают наш город чище. Решение проблемных ситуаций с применением кейс - технологии	
	Коллективный проект	«Наш семейный урожай»	«Чистый город»	
	Событие	21.09. – День урожая	1 неделя октября – Субботник «Чистая территория»	
Этико – эстетическое	Ознакомление	Интегрированная образовательная деятельность «Знакомство с биографией А. К Толстова»	Интегрированная образовательная деятельность «Знакомство с биографией С.Я. Маршака»	Выставки художников Вологодской области и Сокольского муниципального района, экскурсия в школу искусств, экскурсия в краеведческий музей.
	Коллективный проект	«Литературная гостинная» по произведениям А.К. Толстова «Музыкальная карусель»	«Любимый герой произведений С.Я. Маршака»	«Художники Вологодской области»
	Событие	09.09. – День рождения А.К. Толстой – 205 лет	01.10. – День музыки, Последняя неделя октября - Праздник осени	03.11. – День рождения С.Я. Маршака

Зима

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Декабрь	Январь	Февраль
Патриотическое	Ознакомление	Интегрированная образовательная деятельность «Герои России», просмотр видео презентаций, альбомов, чтение книг, встречи с интересными людьми, виртуальные экскурсии к	Беседы о родном языке	Интегрированная образовательная деятельность «Защитники отечества», просмотр видео презентаций, альбомов, чтение книг, встречи с интересными людьми.

		памятникам неизвестным солдатам, разговор о важном «Главный закон страны»		
	Коллективный проект	«Герои отечества» «Главный закон страны»	«Родной язык – сокровище народа»	«Защитники Отечества» «Сокол город наш родной»
	Событие	03.12. – День неизвестного солдата» 09.12 – День героев Отечества. 12.12 – День конституции.	27.01. - День снятия блокады Ленинграда; День освобождение Красной армией Освенцима, День памяти жертв Холокоста(ситуативно)	02.02 День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно) 08.02. День российской науки. 15.02. День памяти о россияная, исполнившим служебный долг за пределами Отечества 21.02 – Международный день родного языка 23.02. – День защитника Отечества
Социальное	Ознакомление	Беседа о толерантности, об уважительном отношении к людям с ограниченными возможностями здоровья, интегративная образовательная деятельность «Мы вместе», социоигровые технологии	Беседы с детьми «Правила вежливости»	

	Коллективный проект	«Подари улыбку детям» «Искорки добра» - волонтерство над малышами.	«БлагоДарю»	
	Событие	3.12 – Международный день инвалидов. 05.03 – День добровольца.	11.01 – Всемирный день спасибо	
Познавательное	Ознакомление	Виртуальные экскурсии в музеи	Беседы о выдающихся ученых.	Выставка литературы и печатных изданий «Научная жизнь»
	Коллективный проект	«Мир музея»	«Путешествие в страну изобретений»	«Путешествие в страну науки»
	Событие	15.12. - День рождения музея «Пожарная безопасность»	17.01 – День детских изобретений	08.02 – День Российской науки
Физическое и оздоровительное	Ознакомление	Беседы о взаимосвязи спорта и ЗОЖ	Беседа о зимних видах спорта, просмотр презентаций, фильмов о победах спортсменов, интегрированная образовательная деятельность «В здоровом теле здоровый дух»	
	Коллективный проект	«За здоровьем в детский сад»	«Внимание – дети»	«Зимние виды спорта»
	Событие	1 неделя - Неделя здоровья	2 неделя января – Зимние каникулы 10.01 – День катания на коньках 15.01. – День фигурного катания	Фестиваль ГТО «Первые шаги» - Лыжи 11.02. – День зимних видов спорта
Трудовое	Ознакомление	Мастер – класс «Изготовление кормушки»	Мастер – класс по изготовлению снежных построек	
	Коллективный проект	«Птичья столовая»	«Сказку сделаем из снега»	
	Событие	1 неделя декабря – Акция «Покормите птиц зимой»	4 неделя января Конкурс «Зимние постройки»	

Этико – эстетическое	Ознакомление	Беседы, презентации, викторины, квесты о традициях празднования Нового года.	Интегрированная образовательная деятельность «Русские традиции»	Интегрированная образовательная деятельность «Особенности празднования Масленицы»
	Коллективный проект	«Калейдоскоп новогодних идей»	«Рождественские традиции»	«Широкая масленица»
	Событие	08.09. – Международный день художника Последняя неделя декабря – Новогодние утренники	Рождественские колядки	26.02. – Масленица

Весна

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Март	Апрель	Май
Патриотическое	Ознакомление	Интегрированная образовательная деятельность «Космос»	Чтение книг о ВОВ Просмотр мультимедийных презентаций Экскурсии в музей посещение мемориальных мест, знакомство с художественным творчеством в годы ВОВ	Беседа о России, ее символах, ценностях и традициях
	Коллективный проект	«Этот удивительный космос»	«Танцы военных лет»	«С куклой по России»
	Событие	02.03. – День рождения города Сокол 18.03.- День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно)	12.04. – День космонавтики	09.05. – День Победы
Социальное	Ознакомление	Беседы о празднике 8 Марта	Экскурсия в пожарную часть на День открытых дверей	Интегрированная образовательная деятельность «Откуда буквы к нам пришли?»
	Коллективный	«Международный	«Город без огня»	«Азбука от А до

	проект	женский день – 8 Марта»		Я»
	Событие	08.03. - Международный женский день	01.04 – День смеха 30. 04 – День пожарной охраны -	24.05. – День славянской письменности и культуры
	Ознакомление	Интегративная образовательная деятельность «Добрая слава лучше богатства»	Беседы на тему охраны окружающей среды, просмотр видео материалов, чтение книг о природе родного края, экологические тропы	Беседы о личностных качествах участников ВОВ, встречи с интересными людьми
	Коллективный проект	«Герои нашего времени»	«Сохраним ель», «Крышки – Иришки»	«Никто не забыт, ничто не забыто»
	Событие	02.03 – День рождения города Сокол	День Земли - 22	1 неделя - Акция «Подарок ветерану»
Физическое и оздоровительное	Ознакомление			
	Коллективный проект			
	Событие			
Трудовое	Ознакомление			
	Коллективный проект			«Цветущий детский сад»
	Событие			1.05. - Праздник Весны и Труда
Этико – эстетическое	Ознакомление	Беседы о истории и видах театра, с профессиями, относящимися к театральной деятельности, о творчестве К.Д. Ушинского	Беседы о передаче образов природы через танцы	
	Коллективный проект	«Театральные пятницы по страницам сказок К.Д. Ушинского»	«Экологический театр» «Танцующий детский сад»	
	Событие	03.03. – день рождения К.Д. Ушинского 27.03. – Всемирный день театра	22.04 - День Земли 29.04 - День танца	Фестиваль ГТО «Первые шаги»

Лето

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Июнь	Июль	Август
Патриотическое	Ознакомление			
	Коллективный проект			
	Событие	6.06 - День русского языка 12.06. - День России – 22.06. - День памяти и скорби		22.08. - День государственного флага 27.08. - День российского кино
Социальное	Ознакомление			
	Коллективный проект			
	Событие	1.06 - День защиты детей	8.07. - День семьи, любви и верности	
Познавательное	Ознакомление			
	Коллективный проект			
	Событие			
Физическое и оздоровительное	Ознакомление			
	Коллективный проект		«За здоровьем в детский сад»	«Палаточный лагерь»
	Событие			12.08. - День физкультурника
Трудовое	Ознакомление			
	Коллективный проект			
	Событие			
Этико – эстетическое	Ознакомление			
	Коллективный проект			
	Событие			27.08. - День российского кино