

# Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Стр. |
| Введение | | 4 |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 5 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 7 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 8 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 11 |
| 1.1.3.1. | Характеристики особенностей развития ребенка с ТНР | 11 |
| 1.1.3.2. | Характеристики особенностей развития ребенка с ЗПР | 21 |
| 1.2. | Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанниками  программы | 28 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры дошкольного возраста | 28 |
| 1.2.1.1. | Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР | 28 |
| 1.2.1.2. | Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР | 31 |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы | 37 |
| 1.2.2.1. | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ТНР | 37 |
| 1.2.2.2. | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР  к 7 - 8 годам | 38 |
| 1.2.3. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Про-  грамме | 42 |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 46 |
| 2.1. | Общие положения | 46 |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями  развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 47 |
| 2.2.1. | Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответ-  ствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образова- тельных областях. | 47 |
| 2.2.1.1. | Социально-коммуникативное развитие | 47 |
| 2.2.1.2. | Познавательное развитие | 52 |
| 2.2.1.3. | Речевое развитие | 55 |
| 2.2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие | 58 |
| 2.2.1.5. | Физическое развитие | 62 |
| 2.2.2. | Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образователь-  ных областях | 66 |
| 2.2.2.1. | Социально-коммуникативное развитие | 66 |
| 2.2.2.2. | Познавательное развитие | 80 |
| 2.2.2.3. | Речевое развитие | 86 |
| 2.2.2.4. | Художественно-эстетическое развитие | 97 |
| 2.2.2.5. | Физическое развитие | 105 |
| 2.3. | Взаимодействие педагогических работников с детьми | 113 |
| 2.4. | Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными  представителями) обучающихся | 115 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.4.1. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями до-  школьников с ТНР | 115 |
| 2.4.2. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями до-  школьников с ЗПР | 117 |
| 2.5. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Про-  граммы | 119 |
| 2.6. | Программа коррекционно-развивающей работы | 121 |
| 2.6.1. | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР | 121 |
| 2.6.2. | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР | 160 |
| 2.7. | Рабочая Программа воспитания | 211 |
| 2.7.1. | Содержательный раздел Программы воспитания | 214 |
| 2.7.2 | Организационный раздел Программы воспитания | 229 |
| 2.8. | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 236 |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 242 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 242 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 245 |
| 3.3. | Кадровые условия реализации Программы | 250 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение Программы | 250 |
| 3.5. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анима-  ционных и кинематографических произведений для реализации Программы образования | 262 |
| 3.6. | Финансовые условия реализации Программы | 282 |
| 3.7. | Режим и распорядок дня | 283 |
| 3.8. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Календар-  ный план воспитательной работы | 294 |

**Введение**

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) представ- ляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и меха- низмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизи- ческого развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

С учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующе- го общего образования, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистра- ционный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образова- ния (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зареги- стрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) разработана настоящая адаптированная образовательная программа дошкольно- го образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Программа).

ФГОС ДО определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных обра- зовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, определение структуры и наполне- ния содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образо- вательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается общеобразовательная программа Организации.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, со- держательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенно- стей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагно- стике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, позна- вательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечиваю- щих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образователь- ных потребностей и интересов;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучаю- щихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений раз- вития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая рас- крывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение де- тей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспита-

ния.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, ка-

лендарный план воспитательной работы.

Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательно- го процесса.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обуча- ющихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития) бюджетного дошкольного образовательного учреждения Соколь- ского муниципального округа «Детский сад общеразвивающего вида № 21» (далее «Про- грамма») разработана в соответствии с:

− Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образова- ния для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена при- казом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

− Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

− Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Феде- ральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

− Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Фе- деральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

− Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образова- ния (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зареги- стрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редак- ции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

− Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного обра- зования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

− Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Россий- ской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

− учетом общеобразовательной программы дошкольного образования БДОУ СМО «Дет- ский сад № 21»;

− Уставом БДОУ СМО «Детский сад общеразвивающего вида № 21».

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучаю- щихся с ограниченными возможностями здоровья бюджетного дошкольного образователь- ного учреждения Сокольского муниципального округа «Детский сад общеразвивающего вида № 21» – это нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной ор- ганизации, характеризующий специфику содержания образования и особенности организа- ции образовательной деятельности. Программа составлена в соответствии с ФГОС до- школьного образования и Федеральной адаптированной образовательной программой до- школьного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направ- ленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и доста- точного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего обра- зования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками обра- зовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступ- ном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориен- тированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям

российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обу- чения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависи- мости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены коррекционно-развивающие занятия по развитию познавательной деятельности, мысли- тельных процессов, расширению кругозора, эмоционально-волевой сферы, высших психи- ческих функций, по формированию фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР).

Объем обязательной части Программы составляет не менее 80% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 20%.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучаю- щихся с ограниченными возможностями здоровья бюджетного дошкольного образователь- ного учреждения Сокольского муниципального округа «Детский сад общеразвивающего вида № 21» предназначена для реализации в группах для детей от 1,5 лет до 7 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

# Цели и задачи программы

**Цель** реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, спо- собствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, фор- мирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, ду- ховно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

# Задачи Программы:

* реализация содержания АОП ДО;
* коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, соци- ального статуса;
* создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофи- зическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работни- ком, родителями (законными представителями), другими детьми;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социаль- ных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициатив- ности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индиви- дуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представите- лей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

# Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ре- бенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образова- тельными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

## Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

* 1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здо- ровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обуча- ющихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучаю- щихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетво- рению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого- педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психоло- го-педагогической, медицинской и социальной помощи).
  2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обуча- ющихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое от- крывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
  3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуально- го и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
  4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соот- ветствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое раз- витие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Програм- мы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваива- ется ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных пред- метов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально- коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержа- ние образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обу- чающихся с ТНР дошкольного возраста;
  5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и до- стижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ори- ентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образо- вательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их до- стижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных предста- вителей).

Программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует инте- грации и координации деятельности всех педагогов ДОУ.

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, инте- грированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены раз- нообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дубли- руют школьных форм обучения.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

## Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся

***с ЗПР:***

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как са- моцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной ра- боты с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) наруше- ния. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие не- достатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содер- жание коррекционной работы должны отличаться.
3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для постро- ения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с пер- вичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и со- хранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное разви- тие ребенка с ЗПР.
4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психоло- го-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагоги- ческого процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), со- бираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирую- щее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации си- лами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов- психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных ру- ководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.
5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соот- ношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Ста- диальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, раз- витием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно- перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы про- странственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нор- мативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучаю- щихся с ЗПР.
6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развиваю- щих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и со- здания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных воз- можностей.
7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предпо- лагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе.

Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно- графических планов, технологических карт).

1. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познава- тельная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и про- текания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возмож- ные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может ор- ганизовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Про- граммы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познаватель- ного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей ра- боты.
2. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образователь- ное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как яв- ных, так и скрытых возможностей дошкольника.
3. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализа- ции и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценно- сти и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (закон- ных представителей).

# Значимые для разработки и реализации Программы характеристики 1.1.3.1.Характеристики особенностей развития ребенка с ТНР

***Дети с тяжелыми нарушениями речи*** – это особая категория детей с нарушени- ями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недо- развитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

## Общее недоразвитие речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи – нарушение всех сторон речи (звуковой, лексико- грамматической, семантической при различных сложных речевых расстройствах у детей с сохранным интеллектом и полноценным слухом.

## Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития

## (по Р.Е.Левиной)

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество об- щеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка —де), часто со- провождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на про- износимое слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотре- бительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обознача- ет лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Ис- ходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называ- ют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосред- ственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элемен- ты для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире ак- тивного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматиче- ские формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамма- тических изменений слова: единственное и множественное число существительных, про- шедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья

— деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предло- жение: Папа туту — папа уехал. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоян- ный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Про- изношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизво- дить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи пре- обладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенден- ция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь неко- торые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоян- ным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

## Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития

## (по Р.Е.Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаго- лов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качествен- ных) и наречий. В результате коррекционно-развивающей работы дети начинают упо- треблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест наде- вания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяет- ся названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попыт- ки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти по- пытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случай ный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику).

Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Фор- му прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и жен- ского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в актив- ной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная гри- бы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (со- бака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают не- успешными (например, при составлении предложения по картинке: на…на…стала ле- то…лета…лето).

Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знако- мых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо про- являются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нару- шение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа суще- ствительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, осо- бенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них

отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они раз- личают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено.

Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синте- зом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Де- ти могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество непра- вильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказы- ваются звуки [С], [С′], [З], [З′], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р′], [Т], [Т′], [Д], [Д′], [Г], [Г′].

Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные ар- тикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их упо- треблением в речи существуют резкие расхождения.

Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произне- сении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным.

Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения соглас- ных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспро- изводятся неверно: окно — кано.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах де- ти, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опус- кают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми иска- женно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет.

Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование слова- ря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения зна- чений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

## Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существитель- ные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состоя- ния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых пред- логов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные пред- логи.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого упо- требления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник

— героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прила- гательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосред- ственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свой- ства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются ред- ко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.).

Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выра- жаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении.

Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество оши- бок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окон- чанием существительного женского рода (зеркало — зеркалы, копыто — копыта); склоне- ние имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет ста- ду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит сольи, нет мебеля); не правильное соотнесение существитель- ных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола , по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправиль- ное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо си- няя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег

— снеги).

Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов

затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения.

Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распро- странении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, простран- ственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как про- шел месяц.).

Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с тру- дом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумыва- ние слов на заданный звук не выполняют.

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звуко-слоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сход- ных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользу- ются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроиз- ведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживает- ся незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают при- чинно-следственные, временные, пространственные отношения.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневи к» — снеговик,

«хихии ст» — хоккеист), антиципации («астóбус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвéдъ» — медведь), усечение слогов («мисанéл» — милиционер, «ваправóт» — водопровод), перестановка слогов («вóкрик» — коврик, «восóлики» — волосики), добав- ление слогов или слогообразующей гласной («корáбыль» — корабль, «тыравá» —трава).

## Общая характеристика детей с четверным уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными наруше- ниями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциа- ция звуков [т—т'— с—с'—ц], [р—р'—л—л'—j] и т.д. Характерны своеобразные наруше- ния слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в па- мяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого являет- ся искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность

речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошиб- ки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшитель- но-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ре- бенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответству- ющих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую труд- ность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточ- ными.

***Моторная алалия*** – это отсутствие или недоразвитие экспрессивной речи, нару- шение двигательной способности говорить у детей при нормальном слухе и сохранном артикуляционном аппарате и интеллекте, обусловленное органическим очаговым (центр Брокка) недоразвитием или поражением моторной речевой зоны больших полушарий го- ловного мозга, высших уровней (языкового и гностико-праксического), речевой функцио- нальной системы, во внутриутробном либо раннем постнатальном периоде, имеющее си- стемный характер (при ней страдает не какая-либо одна, а практически все стороны речи – и фонетико-фонематическая, и лексико-грамматическая, и синтаксическая).

***Сенсорная алалия*** – это системное недоразвитие импрессивной речи, отсутствие понимания речи при наличии возможности говорить, при нормальном слухе и сохранном артикуляционном аппарате и интеллекте, обусловленное органическим очаговым (центр Вернике) поражением или недоразвитием височных областей головного мозга левого по- лушария, при котором наблюдается разрыв между смыслом и звуковой оболочкой слов, у ребёнка нарушается понимание речи окружающих.

***Ринолалия*** – это нарушение звукопроизношения и тембра голоса вследствие ана- томо-физиологических дефектов речевого аппарата. При ринолалии имеется назализован- ный тембр голоса, артикуляция звуков и фонация отличается от нормы.

***Дизартрия*** - нарушение произношения, обусловленное недостаточной иннервации речевого аппарата при поражениях заднелобных и подкорковых отделов мозга. (Е.М.Мастюкова). При этом из–за ограничений подвижности органов речи (мягкого неба, языка, губ) затруднена артикуляция, могут нарушаться чтение и письмо, а также и общее развитие речи. Наряду с речевыми выделяются и неречевые нарушения (проявления буль- барного и псевдобульбарного синдромов, нарушения общей моторики и тонкой диффе- ренцированной моторики пальцев рук). Дети с дизартрией по своей клинико- психологической характеристике представляют неоднородную группу (дети с нормаль- ным психофизическим развитием, с ДЦП, с гидроцефалией, с ЗПР, с ММД). (М.С.Маргулис, О.В.Правдина).

***Нейросенсорная тугоухость*** – это частичная или полная потеря слуха вызванная поражением звуковоспринимаемого аппарата.

## Психологические особенности познавательной сферы детей с тяжелыми

***нарушениями речи***

Психологический статус ребенка с тяжелыми речевыми нарушениями характеризу- ется недостаточной устойчивостью внимания, более низким уровнем показателей произ-

вольного внимания, трудностями в переключении внимания и планировании своих дей- ствий. Дети с трудом сосредоточивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств решения задач. Детям с ТНР гораздо труднее сосредоточить внимание на выполнении задания в условиях словесной инструкции, чем в условиях зрительной.

У данной категории детей отмечаются серьезные проблемы в развитии восприятия (слухового, зрительного, кинестетического и др.) т.е. в формировании представлений о предметах и явлениях окружающего мира. У всех детей с нарушениями речи отмечаются нарушения фонематического восприятия.

Для многих детей с ТНР, обусловленной органическими поражениями мозга, ха- рактерны нарушения оптико-пространственного гнозиса, который является необходимым условием для обучения детей грамоте. У детей с речевыми дефектами выявлены трудно- сти в пространственной ориентировке. Дети в основном затрудняются в дифференциации понятий «право» и «лево», обозначающих месторасположение объектов, возникают труд- ности в ориентировке в собственном теле.

При относительной сохранности смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Уровень слухоречевой памяти зависит от уровня речевого развития. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий, не прибегают к речевому обобщению в целях уточнения инструк- ции.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операция- ми, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыс- лительными операциями (анализом и синтезом, сравнением и обобщением, классифика- цией). У старших дошкольников с ТНР обнаруживается недостаточный объем сведе- ний об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений, в формировании ма- тематических представлений, развитии логического мышления.

Задержка речевого развития приводит к отставанию в развитии воображения. Дан- ной категории детей оказывается недоступным выполнение творческих заданий. Рисунки таких детей отличаются бедностью замысла и содержания. Они плохо понимают перенос- ные значения слов, метафор и испытывают трудности в составлении творческих расска- зов.

У большинства детей с ТНР отмечается нарушения в развитии общей и мелкой мо- торики (плохая координация движений, снижение скорости и ловкости при выполнении движений). Наибольшие трудности выявляются при выполнении упражнений для пальцев и кистей рук, сопровождающихся словесной инструкцией.

У дошкольников с речевым недоразвитием отмечается низкий уровень развития игровой деятельности: низкая речевая активность в ходе игр, неумение организовать сю- жетно-ролевую игру, отказ от участия в играх вербального характера.

## Особенности внимания, памяти, мышления и воображения у детей с наруше- ниями речи.

*Внимание* – направленность психики сознания на определенные объекты или явле- ния, соответствующие потребностям субъекта, целям и задачам его деятельности.

Внимание при дизартрии менее устойчиво, чем в норме. Отличается пониженный уровень переключаемости. Нарушение устойчивости и переключаемости связаны с недо- статочной подвижностью основных нервных процессов в коре мозга (Р.И. Мартынова).

При ринолалии особенности внимания зависят от той группы, к которой относится ребенок. При наличии органического поражения ЦНС внимание нарушается в большей степени, чем при функциональных нарушениях (Р.И. Мартынова, Л.В. Мелехова).

При моторной алалии характерна неустойчивость внимания; трудности концентра- ции и трудности переключаемости внимания. Страдает также распределение внимания. Объем внимания снижен по сравнению с возрастной нормой. При сенсорной алалии стра- дает в первую очередь слуховое внимание, которое характеризуется истощаемостью, за- труднениями включаемости и чрезвычайно низким объемом (до двух-трех единиц).

*Память* – психический процесс отражения и накопления непосредственного и прошлого индивидуального и общественного опыта. Основными функциями памяти яв- ляются запоминание, сохранение, воспроизведение.

При нарушениях звукопроизношения страдает модально-специфическая зритель- ная и слуховая память. Отмечается сужение объема запоминания, ошибки при воспроиз- ведении. Данные особенности обусловлены состоянием внимания, а также фонематиче- ского слуха (Р.И. Мартынова, Л.В. Мелехова).

При моторной алалии отмечаются трудности удержания и воспроизведения ряда слов; допускаются парамнезии вследствие неустойчивости речемыслительной системы. Отсроченное воспроизведение значительно ниже нормы. Дети с трудом запоминают трех, четырехступенчатые инструкции; при этом спускают элементы инструкции и меняют по- следовательность заданий. Семантически организованный материал запоминается легче (Л.Р. Давидович).

При сенсорной алалии страдает в основном слуховая память; ее объем резко сужа- ется до 2-4 единиц.

*Мышление* – психический процесс опосредованного и обобщенного отражения существенных сторон предметов и явлений объективного мира и их внутренних взаимо- связей (С.Л. Рубинштейн).

Состояние мышления при легкой форме дизартрии обусловлено снижением функ- ции внимания и памяти. В более тяжелых случаях отмечается замедленное протекание ин- теллектуальных процессов, снижение уровня обобщения, конкретность мышления.

При ринолалии в большей степени страдает словесно-логическое мышление. Отме- чается слабость обобщения, инертность мыслительных операций, трудности в установле- нии причинно-следственных связей.

При алалии отмечается бедность логических операций, снижение способности к стиволизации, обобщению и абстракции. Существует мнение о вторичном характере нарушения мышления при моторной алалии (Л.Р. Давидович). В основном страдает сло- весно-логическое мышление, наглядное мышление может соответствовать возрастным нормативам.

При сенсорной алалии отмечается вторичная задержка умственного развития; речь не является регулятором и саморегулятором деятельности такого ребенка. Нарушения мышления связаны с длительным формированием предметной соотнесенности слова, трудностями актуализации слов в речи, дефектами памяти.

*Воображение* – психический процесс формирования образа предмета, ситуации на основе имеющихся впечатлений и представлений (В.П. Глухов).

При общем недоразвитии речи воображение страдает от нормально развивающихся сверстников: недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Отмечается более низкий уровень пространственного оперирования образа- ми. Отмечается недостаточное развитие творческого воображения.

## Особенности личности и межличностных отношений детей при тяжелых

***нарушениях речи***

*Личность* – психологическое понятие, определяющее человека как носителя суще- ственных социальных отношений. Личность включает в себя такие параметры как задат- ки, способности, темперамент, характер, направленность (А.В. Петровский).

*Межличностные отношения* – система установок, ориентацией и ожиданий членов группы относительно друг друга, определяющихся содержанием и организацией совмест- ной деятельности.

Нарушение речи ограничивает способности и социальные возможности детей, от- ражается на всей его личности, в ряде случаев является причиной отрыва от коллектива. Стесняясь своего речевого дефекта, ребенок становится замкнутым, неуверенным в своих силах и возможностях (М.А. Поволяева).

При дизартрии отмечается повышенная возбудимость, истощаемость нервной си- стемы. Часть детей склонна к реакциям стероидного типа, другие дети пугливы, затормо- жены, плохо приспосабливаются к изменению обстановки.

При ринолалии возможны выраженные психогенные реакции на свой дефект, по- вышенная возбудимость.

При моторной алалии выделяют две группы детей: дети с пониженной активно- стью, склонные к тормозным процессам, проявляют робость, вялость, скованность, утом- ляемость. Дети с повышенной возбудимостью неуравновешенны, суетливы, двигательно беспокойны (Р.Е. Левина).

При сенсорной алалии возможная избирательная контактность с окружающими, неусидчивость, эмоциональная лабильность, повышенная возбудимость или, наоборот, чрезмерная застенчивость, легкая тормозимость, упрямство. Контакт с детьми, страдаю- щими сенсорной алалией затруднен, поведение их специфично.В тяжелых случаях име- ются выраженные трудности поведения. В качестве средств общения детьми используют- ся жесты и мимика.

## Особенности игровой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями в речи

Игра является одним из важнейших видов деятельности ребенка, возникающим на рубеже раннего и дошкольного возраста. Л.С. Выготский определял игровую деятель- ность как ведущую в дошкольном возрасте, подчеркивая ее основополагающее влияние на формирование психических процессов, знаковой функции сознания, произвольности по- ведения, эмоционального и нравственного развития ребенка.

Для детей-дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, иг- ровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всесторон- него развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, ограни- ченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения

темпа речи, ее плавности — все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре. Так, например, дети с общим недоразвитием речи с ринолалиями и дизартриями нередко теряют возможность совместной деятельно- сти со сверстниками в игре из-за неправильного звукопроизношения, неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешным, хотя правила и содержание игры им доступны. Ослабленность условно-рефлекторной деятельности, медленное образование дифферен- цировок, нестойкость памяти затрудняют включение этих детей в коллективные игры. Нарушение общей и речевой моторики, особенно у дизартриков, вызывает быстрое утом- ление ребенка в игре. У детей с речевыми нарушениями нередко возникают трудности при необходимости быстрой переделки динамического стереотипа, поэтому в играх они не могут сразу переключаться с одного вида деятельности на другой.

Для детей с алалией, у которых нередко наблюдается и значительная задержка ин- теллектуального развития, содержание игр и их правила долгое время остаются недоступ- ными. Игры этих детей носят однообразный, подражательный характер. Чаще они произ- водят манипулятивные, а не игровые действия с игрушкой. Ребенок с алалией восприни- мает окружающую действительность поверхностно, поэтому его игра не имеет замысла и целенаправленных действий. В коллективе говорящих сверстников дети - алалики дер- жатся в стороне или, играя вместе с другими детьми, выполняют только подчиненные ро- ли, не вступают в словесные взаимоотношения. Даже в дальнейшем, когда ребенок при- обретает на логопедических занятиях определенный запас слов и навыки фразообразова- ния, в игре эти навыки он самостоятельно не использует. Слово в игре употребляется в основном для называния предметов, при этом отсутствует название действий с ними.

# 1.1.3.2. Характеристики особенностей развития ребенка с ЗПР

Проблема задержки психического развития и трудностей в обучении осознается как одна из наиболее актуальных психолого – педагогических проблем психологами и пе- дагогами всего мира.

Детская популяция в настоящее время состоит из трех больших групп: нормально развивающихся детей, детей с нарушениями в развитии различной степени, в том числе дети- инвалиды.

Особую тревогу вызывает значительный рост числа детей с задержкой психическо- го развития (ЗПР). Для них нужны специальные условия обучения, которые могут быть обеспечены в специальных детских садах, где наряду с общими задачами решаются и за- дачи коррекции недостатков психического развития.

Одной из основных причин труднообучаемости и трудновоспитуемости детей яв- ляется особое по сравнению с нормой состояние психического развития личности, кото- рое в дефектологии получило название «задержка психического развития» (ЗПР).

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, па- мяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально - волевой сферы личности происходит замедленно с отставанием от нормы.

Ограничение психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку успешно справляться с заданиями и требованиями, которые предъявляет к нему общество.

У такого ребенка гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остается ведущей игровая мотивация, с трудом и в минимальной степе-

ни формируются учебные интересы. Из-за слабо развитой произвольной сферы (умение сосредоточиться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать знания, рабо- тать по образцу) ребенок очень быстро устает, истощается.

Из-за недостаточного для его возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагиро- вать, классифицировать ребенок не в состоянии самостоятельно, без специальной педаго- гической помощи, усвоить содержательный минимум образовательной программы.

Часто трудности усугубляются слабой способностью к звуковому и смысловому анализу речи, вследствие чего ребенок плохо овладевает навыками чтения, с трудом осва- ивает письменную речь.

Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и воз- буждения мало сбалансированы. Ребенок либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей.

# Общие черты детей ЗПР:

1. Низкая работоспособность детей в результате повышенной истощаемости.
2. Незрелость эмоций и воли.
3. Ограничен запас общих сведений и представлений.
4. Примитивный словарный запас.
5. Несформированность анализа, синтеза, сравнений и умозаключений.
6. Неполная сформированность игровой деятельности.
7. Низкий уровень самоконтроля или его отсутствие.
8. Неумение планировать свою деятельность.

## Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного воз- раста с задержкой психического развития

Для определения целей и задач Программы значимо понимание клинико- психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отстава- ния развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально- волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе воз- можностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной ор- ганической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опор- но-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной дея- тельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефало- патических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты лично- сти и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функ- циональная незрелость.

У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных струк- тур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, сте- пень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незре- лых с сохранными. Особенностью рассматриваемого нарушения развития является нерав- номерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточно- сти различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с со- циальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четы- ре основных варианта ЗПР.

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармони- ческий психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Ин- фантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детско- стью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и пси- хической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза*. Вследствие раннего органи- ческого поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфе- ре, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза*. Этот вариант ЗПР, характеризую- щийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тя- жести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образо- вания, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной не- зрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого вари- анта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени

страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и про- граммирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познава- тельной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представ- лений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в со- четании с низким уровнем развития игровой деятельности.

# И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

* 1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но снижен- ной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной фор- мами ЗПР.
  2. *Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктив- ности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического ге- неза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психо- физического инфантилизма.
  3. *Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с до- статочной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально- органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).
  4. *Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие пер- вичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее програм- мирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятель- ность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произволь- ная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально- волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР - это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, ком- муникативно-речевой, моторной сфер.

Все перечисленные особенности обусловливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем

- учебной деятельностью.

## Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой пси- хического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с

возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятель- ности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и тех- ника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики про- являются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности воспри- ятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирова- ние.

*Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми то- го же возраста, к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее харак- терно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте де- ти выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно- перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активно- сти, слабость произвольной регуляции поведения.

Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представ- лений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы- заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.

Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внут- реннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не скла- дываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:*

* отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
* низкая речевая активность;
* бедность, недифференцированность словаря;
* выраженные недостатки грамматического строя речи:
* словообразования,
* словоизменения, синтаксической системы языка;
* слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
* задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых вы- сказываний;
* недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
* недостатки устной речи и несформированность функционального базиса пись- менной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;
* недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понима- ния значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к кон- цу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической по- мощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения та- ких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоцио- нально-волевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечиваю- щего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в *коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.* А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального об- щего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

## Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психическо- го развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности, и возможности каждой категории детей.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре де- фекта (Н.В. Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обусловливают особые образова- тельные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

* раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого- педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
* обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образо- вательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррек- ция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально- коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
* обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
* осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико- педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивиду-

альных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии и психолого- медико-педагогического консилиума;

* обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
* щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
* изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения обра- зовательной программы;
* индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образователь- ной программы;
* формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практиче- скую и игровую деятельности;
* постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение инте- реса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
* разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, акту- ального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориен- тацией на зону ближайшего развития;
* изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостат- ков в развитии);
* приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для посте- пенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
* обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания опти- мальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразова- тельную среду;
* развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
* развитие всех компонентов речи, речеязыковой компетентности;
* целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
* обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции;
* оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР

# Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особен- ности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка до- школьного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты осво- ения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характе- ристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных дости- жений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ОВЗ, пла- нируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

# Целевые ориентиры дошкольного возраста

* + - 1. **Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР**

## Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного воз- раста с ТНР.

* + - * 1. способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работни- ком и обучающимися;
        2. проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
        3. понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повсе- дневной речи;
        4. пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые

фразы;

* + - * 1. понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степе-

ни сложности синтаксическими конструкциями;

* + - * 1. различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
        2. называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персо- нажами сказок или другими объектами;
        3. участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут до- бавляться жестами);
        4. рассказывает двустишья;
        5. использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, кото- рые могут сопровождаться жестами;
        6. произносит простые по артикуляции звуки;
        7. воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из от- крытых, закрытых слогов;
        8. выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участву- ет в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;
        9. соблюдает в игре элементарные правила;
        10. осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные

игры;

* + - * 1. проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
        2. замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педаго-

гического работника;

* + - * 1. выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состоя- ниям человека;
        2. показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;
        3. выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый ма- ленький");
        4. усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
        5. считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах сче-

та);

* + - * 1. знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и

зима) и части суток (день и ночь);

* + - * 1. эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
        2. владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразитель- ной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
        3. планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
        4. с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмиче- ские движения с музыкальным сопровождением;
        5. осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
        6. обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
        7. действует в соответствии с инструкцией;
        8. выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и пере- строения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физиче- ской культуре (воспитателя);
        9. стремится принимать активное участие в подвижных играх;
        10. выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначи- тельной помощью педагогического работника;
        11. с незначительной помощью педагогического работника стремится поддержи- вать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические дей- ствия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

## Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного воз- раста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1. проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогиче- ского работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2. понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3. использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4. различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5. использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6. пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рас- сказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7. составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического ра- ботника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
8. владеет простыми формами фонематического анализа;
9. использует различные виды интонационных конструкций;
10. выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
11. использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предме- ты-заместители;
12. передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды соци- альных отношений;
13. стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14. проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15. занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
16. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внеш- ними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблю- дений и практического экспериментирования;
17. осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем са- мостоятельно;
18. имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные яв- ления и их изображения: времена года и части суток;
19. использует схему для ориентировки в пространстве;
20. владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружаю- щими, используя речевые и неречевые средства общения;
21. может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспери- ментирует);
22. в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
23. сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впе- чатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педа- гогического работника и самостоятельно);
24. изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
25. положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобрази- тельной деятельности, их свойства;
26. знает основные цвета и их оттенки;
27. сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
28. внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельно- стью;
29. выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
30. выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
31. описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
32. самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает куль- туру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользо- вания.

# Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекцион- ной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ори- ентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетов возможностей кон- кретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы пелагических ра- ботников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

## Целевые ориентиры освоения Программы детьми второго года жизни, отста- ющими в психомоторном и речевом развитии.

По отношению к детям раннего возраста, речь идет об общей задержке психомо- торного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. В условиях целенаправленной коррекции в зависимости от недостатков и особенностей развития можно определить два варианта планируемых результатов:

1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и пре- одоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целена- правленной коррекционной работы:

* ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педа- гогического работника;
* использует предметы по назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом, нанизывает кольца на пирамидку без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;
* осваивает многие действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги;
* осваивает предметно-игровые действия - по подражанию сооружает из кубиков по- стройку из 2 - 3 элементов, катает машинку, кормит куклу;
* включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны;
* активно общается и сотрудничает с педагогическим работником, использует мими- ку, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;
* ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, ак- тивный словарь расширяется, называет предметы обихода, игрушки, пытается объединять слова во фразы, но не изменяет их грамматических форм;
* проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, практически соотносит два предмета по цвету, форме, величине; узнает и показывает изображения знакомых иг- рушек и предметов на картинках, методом практических проб и примеривания пытается найти решение наглядно-практической задачи, усваивает полученный опыт.

1. Второй вариант означает наличие недостатков в развитии и предполагает их дальнейшую профессиональную коррекцию:

* проявляет потребность в эмоциональном общении, реагирует на интонации и неко- торые обращения педагогического работника, проявляет избирательное отношение к близким и посторонним людям;
* использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, "до свидания", "иди ко мне", "нельзя"; реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут; различает интонацию поощрения и порицания педагогического работника своих дей- ствий;
* в целом коммуникативная активность снижена, требуется стимулирующее воздей- ствие педагогического работника, во взаимодействии с педагогическим работником поль- зуется паралингвистическими средствами общения: мимикой, жестами, интонацией; мо- жет произносить серии одинаковых слогов и повторять за педагогическим работником не- которые звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов; по просьбе педагогического работника может показать названный знакомый предмет бли- жайшего обихода, выполнить простейшие инструкции;
* познавательная активность недостаточная, но с помощью педагогического работ- ника обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, пытается подражать дей- ствиям педагогических работников;
* непродолжительно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных ин- струментах, рассматривает картинки игрушки, интерес к такой деятельности быстро про- падает;
* проявляет двигательную активность, но техническая сторона основных движений страдает, часто требуется поддержка педагогического работника, отмечается общая мо- торная неловкость, изменяет позу, сидит, ползает, ходит самостоятельно, но не всегда со- храняет равновесие, выполняет знакомые движения по просьбе и подражанию педагоги- ческому работнику, поворачивается к источнику звука;
* пьет из чашки, ест самостоятельно (руками).

## Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, от- стающими в психомоторном и речевом развитии.

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизить- ся к следующим целевым ориентирам:

1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и пре- одоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целена- правленной коррекционной работы:

* ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педа- гогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудни- чает с педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки само- обслуживания;
* проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: боль- шой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и назы- вает два - четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;
* в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2 - 3-х-звенную словес- ную инструкцию педагогического работника, связанную с конкретной ситуацией, спосо- бен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов един- ственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обо- значающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструк- ции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического ра- ботника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетиче-

ские и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух - трех слов, двустишия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

* эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваи- вает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредо- точиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рас- сматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает с пе- дагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изоб- разительной деятельности, конструировании);
* с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осва- ивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подра- жать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (куби- ками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

1. Второй вариант:

* использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия тех- нически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одеж- ды, чаще ждет помощи педагогического работника;
* осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, исполь- зуя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недоста- точно продуктивны и результативны;
* осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогиче- ского работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но са- мостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теря- ет к ним интерес;
* коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работ- ника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недо- статочно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;
* ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки сло- говой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;
* интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;
* действуя практическим способом, соотносит 2 - 3 предмета по цвету, форме, вели- чине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на кар- тинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;
* методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;
* ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки пе- дагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равнове- сие, стоя и в движении;
* мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват", не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ре- бенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

## Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

1. *Социально-коммуникативное развитие:* ребенок адаптируется в условиях груп- пы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятель- ности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родите- лей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам всту- пает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные прави- ла, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрыва- нии сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, актив- но включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представите- ли), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к раз- личным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навы- ки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентиру- ясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем ви- де с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домаш- него обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогиче- ского работника.
2. *Речевое развитие:* ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педа- гогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. По- нимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаго- лов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилага- тельных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматиче- ские формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструк- ции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет су- ществительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и жи- вотных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распростра- ненных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые по- тешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую

структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

1. *Познавательное развитие:* ребенок может заниматься интересным для него де- лом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а так- же шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических дей- ствий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, вели- чине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих пред- метах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает ра- венство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядно- сти), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую ру- ку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

1. *Художественно-эстетическое развитие:* ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельно- сти, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изоб- разительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотруд- ничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппли- кации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музы- кальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выпол- няет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инстру- ментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

1. *Физическое развитие:* ребенок осваивает все основные движения, хотя их техни- ческая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной ин- струкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное уча- стие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

# Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

* + - 1. **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ТНР**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

* + - * 1. обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
        2. усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окру- жающего мира;
        3. употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
        4. умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
        5. правильно употребляет основные грамматические формы слова;
        6. составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составля- ет творческие рассказы;
        7. владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
        8. осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, од- носложных);
        9. правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
        10. владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
        11. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
        12. участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
        13. передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к со- беседнику;
        14. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, вза- имопомощи, взаимной поддержки;
        15. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
        16. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знаком- ства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, ис- торическими сведениями, мультфильмами;
        17. использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуля- ции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятель- ности;
        18. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внеш- ними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблю- дений и практического экспериментирования;
        19. определяет пространственное расположение предметов относительно себя, гео- метрические фигуры;
        20. владеет элементарными математическими представлениями: количество в пре- делах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает про- стые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного ма- териала символические изображения;
        21. определяет времена года, части суток;
        22. самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, эксперименти-

рует);

* + - * 1. пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстра-

тивному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

* + - * 1. составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
        2. составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рас- сказы из личного опыта;
        3. владеет предпосылками овладения грамотой;
        4. стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изоб- разительной деятельности;
        5. имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игруш- ка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
        6. проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной му- зыки, к музыкальным инструментам;
        7. сопереживает персонажам художественных произведений;
        8. выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнона- правленные движения;
        9. осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
        10. знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спор-

та;

* + - * 1. владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в пита-

нии, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

# Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам.

1. *Социально-коммуникативное развитие:* осваивает внеситуативно- познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициа- тиву и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участ- ников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой дея- тельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптив-

ных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать не- удачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается кон- структивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым уси- лиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция по- ведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой поло- жительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обла- дает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет отно- сительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

1. *Познавательное развитие:* повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предме- там и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельно- сти, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятель- ности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориен- тировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах де- сятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.
2. *Речевое развитие:* стремится к речевому общению, участвует в диалоге, облада- ет значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возмож- ностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения раз- ных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают боль- шую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моде- лировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операци- ями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литерату- ры, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.
3. *Художественно-эстетическое развитие:*

а) музыкальное развитие:

* способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с ос- новными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
* способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чув- ства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
* проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в ху- дожественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

* ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
* у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (ри- сование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструк- торы, модули, бумагу, природный и иной материал);
* использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народ- ным творчеством.

1. *Физическое развитие:* у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основ- ными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно- моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движе- ниям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преем- ственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требо- ваний к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности до- школьного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых воз- можностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных дей- ствий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого- педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успеш- ности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциа- ция образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифферен- циации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей ра- боты, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого- педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образова- тельные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организа- цию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познаватель-

ной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, комму- никации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вари- ант 7.1) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и це- ленаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Ум- ственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах дея- тельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюде- ние в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной са- морегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициатив- ной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой пре- имущественно эмоциональными стимулами.

1. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального об- щего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познаватель- ная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и це- ленаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произ- вольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умствен- ная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотива- ции, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными за- труднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустой- чивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

1. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и це- ленаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитив- ными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понима- ния правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выражен- ного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определя- ется в процессе диагностического обучения.

# Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Про- грамме

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной дея- тельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а так- же Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельно- сти, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в до- школьном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельно- сти Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
* не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ре- бенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут суще- ственно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индиви- дуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучаю- щихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обуча- ющиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и со- циального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, сте- пень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические осо- бенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включа- ющая:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
3. карты развития ребенка с ОВЗ;
4. различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современ- ного общества;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных орга- низационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образова- тельной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

* разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
* разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
* разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Рос- сийской Федерации;

1. представляет собой основу для развивающего управления программами дошколь-

ного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошколь- ного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обуча- ющихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников об- разовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечи- вать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требова- ниями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и обще- ственная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Про- граммы решает задачи:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам ос- новной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
* задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим обра- зованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические усло- вия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества обра- зования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стан- дартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участву- ет ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

* должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
* учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образова- нием со стороны семьи ребенка;
* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
* исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогиче- ских работников, общества и государства;
* включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
* использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Орга- низации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

май.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год: сентябрь,

Для проведения **индивидуальной педагогической диагностики на разных эта-**

**пах освоения программы используют**ся следующие диагностические пособия:

## Когнитивная сфера:

1. А.С. Галанов « Психическое развитие ребенка от 1 года до 3-х лет» (бланк наблюдений со стимульным материалом) 1-3 года.
2. С.Д. Забрамная «От диагностики к развитию» (пакеты «А»и «Б») 3-5 лет 5-7 лет.
3. Н.И. Гуткина «Домик» 6-7 лет.
4. Методика «Эталоны» (из кн. Т.Д. Марцинковской «Диагностика психического развития детей») 4-5.5 лет.
5. Методика «Исключение четвертого» 4-7 лет.
6. Методика «Классификация» 4-7 лет.
7. Методика «Разложи фигуры по цвету» 3-5 лет. 23. Методика «Разложи фигуры по груп- пам» 5-7 лет.
8. Методика «Сложи картинку» 3-7 лет.
9. Методика «Сложи квадрат» 5-7 лет.
10. «Тест Когана» 4-6 лет.
11. Методика «Эталоны» (лаборатория Л.А. Венгера) 4-5.5 лет.
12. З.В. Дощицина «Оценка степени готовности детей к обучению в школе в условиях разноуровневой 6-8 лет дифференциации».
13. Л.Ф. Тихомирова «Развитие познавательных способностей детей»

## Эмоционально-личностная сфера:

1. Т.Г. Павлий «Диагностика и коррекция эмоциональной сферы у детей с ЗПР» 6-7 лет.
2. Н.Л. Болопольская «Методика исследования детского самосознания» 4-12 лет.
3. Г. Темл, М. Дорки, В. Амен «Тест тревожности» С 4 лет.
4. М. Люшер «Цветовой диагностический тест» С 6 лет.
5. «Тест Розенцвейга» 5-10 лет.
6. Методика «Два дома» С 5 лет.
7. М. Безруких, Л. Морозова «Методика оценки уровня развития зрительного восприя- тия» 3-7.6 лет. 10. «Рисуночный тест Гудинаф-Харриса» 3-8 лет.
8. Методика «Лесенка» (самооценка) С 4 лет.
9. Методика «Эмоциональное отношение к школе, детскому саду» 6-7 лет.
10. М. Памфилова Графическая методика «Кактус» С 6 лет.
11. Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению» С 4 лет.
12. В.М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников» 5-7 лет.
13. Н.Л. Кряжева «Развитие эмоционального мира детей» С 4 лет.
14. Т.Д. Марцинковская «Диагностика психического С 4 лет развития детей».
15. «Ты меня понимаешь?» (тесты для детей 5-7 лет) 5-7 лет.

## Речевое развитие:

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 279с.
2. Филичева Т.Б. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2009. – 96с.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Общие положения**

## Основные направления коррекционной работы в образовательном процессе.

АОП ДО обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и психолого-педагогических осо-

бенностей развития.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям опреде- лено в Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образова- ния для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направления- ми развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Програм- мы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенно- стей, обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и инте- ресов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образо- вательную деятельность по коррекции нарушений развития, обучающихся с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатически- ми, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом рас- положения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными обла- стями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к форми- рованию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивиду- ализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также осо- бенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся

В группах комбинированной направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адап- тацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуаль- ных возможностей.

# Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

* + 1. **Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

# Социально-коммуникативное развитие

**В области социально-коммуникативного развития** ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

* + - * + усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
        + развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
        + становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
        + развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
        + формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогиче- ским работником;
        + формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
        + формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
        + формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
        + развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
        + развития игровой деятельности.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошколь- ного возраста.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

* + - * + формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;
        + воспитание правильного отношения к людям, вещам;
        + обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и пред- почтения обучающихся («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной

области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

* + - * + игра;
        + представления о мире людей и рукотворных материалах;
        + безопасное поведение в быту, социуме, природе;
        + труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме раз- вивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся ре- чевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отноше- ниям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два - три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучаю- щихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат обуча- ющихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой - не та- кой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающие- ся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культур- но-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе до- ступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направлен- ность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслужива- ния, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за по- мощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области про- водят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем- логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально- коммуникативное развитие» должны стать родители (законные представители) обучаю- щихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольно- го возраста.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

* + - * + игра;
        + представления о мире людей и рукотворных материалах;
        + безопасное поведение в быту, социуме, природе;
        + труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучаю- щихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и пра- вилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принад- лежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с до- школьниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимули- рует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям тру- довых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушени- ями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организо- ванной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных дей-

ствиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется ра- бота по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических ра- ботников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские от- ношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом

особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работни- ка с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способ- ностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошколь- ного возраста.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельно- сти, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические ра- ботники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации рече- вой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

* + - * + игра;
        + представления о мире людей и рукотворных материалах;
        + безопасное поведение в быту, социуме, природе;
        + труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучаю- щимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам

поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающих- ся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся акти- визируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжет- но-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные иг- ры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное примене- ние игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттера- пии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, по- знавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работ- ником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предме- тах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потреби- тельской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устой- чивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интел- лектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный инте- рес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работ- ники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-

развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально- коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

# Познавательное развитие

**В образовательной области «Познавательное развитие»** основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

* + - * + развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
        + формирования познавательных действий, становления сознания;
        + развития воображения и творческой активности;
        + формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, ма- териале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и време- ни, движении и покое, причинах и следствиях);
        + формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
        + развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошколь- ного возраста:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомотор- ного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; фор- мирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

* + - * + конструктивные игры и конструирование;
        + представления о себе и об окружающем природном мире;
        + элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно- перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктив- ного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям

нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обу- чающихся к взаимодействию с педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредо- ванность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из ча- стей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и са- мостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольно- го возраста:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомотор- ного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формиро- вание элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функцио- нальных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать при- чинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними про- странственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объ- ектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

* + - * + конструирование;
        + развитие представлений о себе и окружающем мире;
        + элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное со- провождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществ- ляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлека- тельных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представ- ления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельно- сти, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и свя- зывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются ме- тоды наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природо- охранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими расска- зами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно с педагогическим работником литературные произведения по ролям.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошколь- ного возраста:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает со- здание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающих- ся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, ис- пользуя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причин- ных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свой- ствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образова- тельной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обу- чающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорно- го опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктив- ной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных матема- тических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

* + - * + конструирование;
        + развитие представлений о себе и об окружающем мире;
        + формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержа- тельного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выпол- нение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о

цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настрое- ния, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отно- шений у разных народов.

# Речевое развитие

**В образовательной области «Речевое развитие»** основными задачами образова- тельной деятельности с детьми является создание условий для:

* + - * + овладения речью как средством общения и культуры;
        + обогащения активного словаря;
        + развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
        + развития речевого творчества;
        + развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
        + знакомства с книжной культурой, детской литературой;
        + развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формиро- вание звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
        + профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучаю- щихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных про- грамм и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошколь- ного возраста:

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работни- ком и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лекси- ческой стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной ре- чи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к ре- чи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требова- ния к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт,

строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возника- ющий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник сти- мулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые си- туации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт с педагогическим работ- ником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с по- ловиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство пред- метно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим ра- ботником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимиче- скими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначи- тельной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо разви- вать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе форми- рования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формиро- вания представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педа- гогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольно- го возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое разви- тие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформи- рованность игровых действий, умение взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольно- го возраста:

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом об- щении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работни- ков. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоцио- нального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребен- ка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошколь- ного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое разви- тие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой дея- тельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и яв- лений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучаю- щихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным про- изведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предла- гается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности дей- ствий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной актив- ности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально ор- ганизованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межлич- ностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой дея-

тельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повсе- дневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно- исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и дру- гих видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на во- просы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуж- дают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, кото- рые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нару- шениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопеди- ческой работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

# Художественно-эстетическое развитие

**В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** основны- ми задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

* + - * + развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознаком- ления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразитель- ного), в том числе народного творчества;
        + развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
        + приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития по- требности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в вопло- щении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительно- сти, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творче- ства. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического разви- тия приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искус- ству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художе- ственно-творческой деятельности.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошколь-

***ного возраста.***

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (му- зыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно- эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

* + - * + изобразительное творчество;
        + музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совмест- ной с педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитате- лем деятельность обучающихся.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной об- разовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упраж- нениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художествен- ными промыслами.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольно- го возраста.

Обучающийся в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет ин- терес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художе- ственно-эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в

области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные предста- вители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и органи- зации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся форми- руются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестети- ческая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На за- нятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отноше- ние и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направлен- ность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающих- ся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, ин- тегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специ- ально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совмест- ной с педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представ- лений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» обучающиеся учатся эмоционально, адек- ватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, му- зыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально- дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обуча- ющиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние приро- ды).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспита- тель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуаль- ных коррекционных занятиях с детьми.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошколь- ного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе кото- рых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально- технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления деть- ми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллек- тивная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обуча- ющихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе мате- риалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональ- ный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изоб- разительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвен- ный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно- образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание дет- ских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композито- ров, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом воз- расте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные при- знаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкаль- ной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты про- должают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения само- дельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работни-

ков. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применя- ются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической куль- туре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыха- тельных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музы- кального руководителя и воспитателей.

# Физическое развитие

**В области физического развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

* становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
* овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
* развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
* приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
* формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения по- движными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагоги- ческие работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиени- ческих навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздорови- тельных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание разви- тию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педаго- гические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудова- нием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); по- движные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют полу- чению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным иг-

рам, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортив- ные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на конь- ках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной ак- тивности.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошколь- ного возраста:

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с тяже- лыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкульту- рой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкуль- турные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

* физическая культура;
* представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содер- жание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители (законные представители) обу- чающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непо- средственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимна- стики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздорови- тельных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих проце- дур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по форми- рованию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкаль- ных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемы- ми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражне- ниях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в

процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные же- сты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения «Программы» образовательная область «Физическое разви- тие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное раз- витие обучающихся.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольно- го возраста.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структу- рировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

* физическая культура;
* представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспи- татели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специ- алисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образо- вательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспита- ние у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физиче- ской культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно- двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошколь- ного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобрета- ет формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового обра- за жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентрично- сти в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преем- ственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминоч- ная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат

ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулиро- вать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и тор- можения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, лов- кость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежеднев- ной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные ре- жимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физ- культура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными эле- ментами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обу- чают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные меро- приятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, са- мостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблю- дать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогиче- ские работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкуль- турных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им ил- люстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здо- ровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствую- щую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную быто- вую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребно- стей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умыва- ние, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и иг- рушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обуча- ющихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (за- конных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего чело- века, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначе- нием отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые пред- ставления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осо- знанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и без- опасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоро- вья.

# Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

* + - 1. **Социально-коммуникативное развитие**

но на:

**Социально-коммуникативное развитие** в соответствии со Стандартом направле-

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нрав-

ственные ценности;

* + формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
  + развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
  + развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчиво- сти, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей се- мье и к сообществу обучающихся в Организации;
  + становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собствен- ных действий;
  + поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности обучающихся в различных видах деятельности;
  + формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
  + формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» обу- чающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

* Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок

в семье и сообществе;

* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
* Формирование основ безопасного поведения.

**Общие задачи раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе»:**

* развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социа- лизации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим ра- ботником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятель- ности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отноше- ние обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
* формировать основы нравственной культуры;
* формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать иден- тификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работни- ком, способствовать развитию патриотических чувств;
* формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценно- стей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

* обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образова- тельной программы детьми с ЗПР;
* формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в соб- ственных возможностях и способностях;
* формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятель- ностный компоненты культуры социальных отношений;
* способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

* поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового вре- мени и пространства;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, со- переживания;
* развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
* развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовно- сти и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
* формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
* формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценно- стях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об-

щем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребно- стей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. *Развитие общения и игровой деятельности.* Ребенок стремится к вербальному общению с педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно- практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим ра- ботником, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других де- тей. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.
2. *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотно- шения с обучающимися и педагогическими работниками.* Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, пе- чаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игруш- ку. Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда со- блюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация де- ятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных мо- ментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»).
3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я боль- шой», «Я сильный»), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький»).

## Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. *Развитие общения и игровой деятельности.* Высокая коммуникативная актив- ность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно- ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает раз- ные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игро- вой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании дей- ствиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает

игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ни- ми игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

1. *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотно- шения с другими детьми и педагогическим работником* (в том числе моральным). Уста- навливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.
2. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не все- гда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работни- ка о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором жи- вет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает иг- рушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возму- титься несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художе- ственно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваи- вает различные роли.
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам, взаимоотно- шения с обучающимися и педагогическими работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого

ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорче- ние, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хо- рошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, за- висти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассужда- ет). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

1. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет пред- ставления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутрен- них органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучаю- щихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отно- шений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стре- мится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помо- щью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

## Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуатив- но-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литера- турных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг собы- тий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые от- ношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стре- мится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразитель- ная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться вос- питателю).
2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучаю- щимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогиче- ских работников и других обучающихся.
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о неко- торых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, род- ную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкция- ми и некоторыми научными терминами.

**Общие задачи раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое вос- питание»:**

* формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способ- ность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помеще- нии и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;
* воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, груп- повых и коллективных формах труда;
* формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обо- гащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и ор- ганизацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
* развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового вос- питания в дошкольной образовательной организации;
* формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отече- ственных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, ста- новление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных дей-

ствий в процессе включения в разные формы и виды труда;

* формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работни-

ков в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребно- стей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогиче- ского работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работни- ка). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работни- ком бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка. Под контролем педагогиче- ского работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить ре- зультат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуется полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще про- являет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.
3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится и труду педаго- гических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стре- мится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогиче- ского работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педа- гогического работника замечает непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устра- няет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые про- цессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического ра- ботника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудо- вые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начина-

ет проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценива- ет с помощью.

1. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работни- ков как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуа- тивно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечат- лений, легко изменяет свои планы.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет непо- рядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагоги- ческого работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных ви- дов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными зако- номерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятель- ности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С по- мощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его ре- зультат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.
3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

## Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стре- мится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, от- бирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой дея- тельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обя- занности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и кол- лективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразитель- ность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.
3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями рас- тений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных ви- дах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые пред- ставления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представ- ления о культурных традициях труда и отдыха.

**Общие задачи раздела «Формирование навыков безопасного поведения»:**

* формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, форми- рование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведе- ния в интересах человека, семьи, общества;
* передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пеше- хода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

* развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий дей- ствий, деятельности и поведения;
* развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведе- ния, связанных с проявлением активности.

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представ- ления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность си- туации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работ- ника, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситу- ации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника про- являет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситу- ации.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира приро- ды поведения. Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, ва- режки, шарф, капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление призна- ков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гиги- ены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает ли- цо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может вклю- читься в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (ско- рая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;

б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;

в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;

г) знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при пе- реходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал све- тофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подзем- ному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе с педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

1. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работни- ку в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребен- ку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внима- тельного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического ра- ботника).

## Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и не- опасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситу- ации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасно- сти. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опас- ной) ситуации.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира приро- ды поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влаж- ной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стан- дартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеход- ную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеле-

ный) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

1. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демон- стрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах, соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяс- нить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполня- ет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

## Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для че- ловека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера те- лефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференци- рованно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и при- вести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира приро- ды поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюда- ет правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в по- движных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контроли- ровать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утом- лении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуа- циях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некото- рым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорож- ного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опас- ные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуа- циях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила без- опасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необ- ходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гро- за, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

## Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуа- циях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стан- дартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым мож- но сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосто- рожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопас- ного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятель- ность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира приро- ды поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стан- дартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здо- ровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника спосо-

бен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физиче- ских упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим де- тям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила без- опасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных пере- грузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

1. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира приро- ды поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружаю- щей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведе- ния на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, ро- ликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о воз- можных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение води- телей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает си- стему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет пред- ставление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.
2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ре- сурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гро- за, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира при- роды ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, га- зонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользо- ваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохра- нения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенци- ально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

# Познавательное развитие

**Основная цель познавательного развития:** формирование познавательных про- цессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обуча- ющихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить сле- дующими разделами:

* + - * + сенсорное развитие;
        + развитие познавательно-исследовательской деятельности;
        + формирование элементарных математических представлений;
        + формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

* + - * + сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культу- ру;
        + развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных

видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

* + - * + формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношени- ях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, ча- сти и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные

математические представления;

* + - * + формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первич- ные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и от- ношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддерж- ка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельно-

стях.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

* + - * + развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
        + формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образова- тельной деятельности;
        + формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, дея- тельностного компонентов познания;
        + развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
        + развитие познавательной активности, любознательности;
        + формирование предпосылок учебной деятельности.

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Сенсорное развитие. Действует с предметами по образцу педагогического работ- ника. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника

находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотне- сения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами ("как кирпичик", "как крыша"), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и мате- риалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, расклады- вать.

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познава- тельный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он та- кой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соот- ветствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно- практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер по- верхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зри- тельного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, раз- резать, насыпать.
2. Формирование элементарных математических представлений. Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организа- ции и помощи со стороны педагогического работника. Ориентируется в понятиях один - много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все боль- шие, все круглые предметы). Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (по- лоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режим- ными моментами.
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развиты пред- ставления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и до- машних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким при- знакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отно- шению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформиро- ваны первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свою дошколь-

ную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников. Пони- мает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Раз- вивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картин- ки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

## Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериаци- онный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой - ма- ленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее - короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской дея- тельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может вы- делять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при ис- ключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3 - 4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познава- тельный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоя- тельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Опре- деляет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.
3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из ка- ких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, ве- личину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?". Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определя- ет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по ве- личине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правиль- но употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения пред- метов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет пред- ставления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых обще- ственных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления приро- ды (моросящий дождь, ливень, туман). Распознает свойства и качества природных мате- риалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

## Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, от- тенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, ис- пользуемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классифи- кацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанав- ливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок сле- дования, преобразование, пространственные изменения.
3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчиты- вает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется ко- личественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы:

«Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя спосо- бами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2 - 3 предмета практически: кон- трастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в по- рядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует поня- тия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, си- няя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и те- ла: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами место-

нахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую ру- ку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает пред- ставления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, до- машнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представите- лей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные пред- ставления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государ- ственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть ин- терес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и живот- ных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой при- роде как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезон- ных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Зна- ет и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде ху- дожественных образов.

## Подготовительная группа (седьмой - восьмой год жизни):

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и уме- ние ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахрома- тических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объем- ных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени при- лагательных (длиннее - самый длинный).
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе с педагогическим работником. Отража- ет результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и

применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключе- ния при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать ре- зультаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные зна- ния.

1. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); нахо- дит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количествен- ный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Со- относит цифру (0 - 9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из еди- ниц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объ- ем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степе- нями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом из- мерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый пред- мет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозна- чает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; по- следовательность всех дней недели, времен года.
2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых соци- альных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям Рос- сии. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элемен- тарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть пред- ставления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогиче- ского работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на ос- нове существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, раз- множаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных

потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явле- ниями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, от- вечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

# Речевое развитие

**Речевое развитие** в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грам- матически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творче- ства; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требу- ется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обу- чения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

* + - * + развитие речи;
        + приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены в Стандарте:

* + - * + организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
        + развитие речевой деятельности;
        + развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, со- здание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с по- мощью речи;
        + формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в рече- вом общении и деятельности;
        + формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно- интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
        + формирование предпосылок грамотности.

**Общие задачи:**

* + - * + развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способ- ствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуа- тивных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
        + развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
        + формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
        + практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
        + создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

* + - * + формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсор- ных компонентов;
        + развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
        + развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
        + формирование культуры речи;
        + формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обу- чению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. *Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.* Использует основные речевые формы речевого этикета ("здравствуйте", "до свидания", "спасибо") как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельно- сти педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в об- щении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, расска- зывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).
2. *Развитие всех компонентов устной речи:*

лексическая сторона речи: владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия дей- ствий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним ви- дом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совмест- ной исследовательской деятельности с педагогическим работником может называть свой- ства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные;

грамматический строй речи: способен к грамматическому оформлению вырази- тельных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может со- гласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно ис- пользовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в

сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в ре- чи;

фонетико-фонематическая сторона речи: уровень слухового восприятия обращен- ной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Диффе- ренцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Доста- точно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроиз- водит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи;

связная речь (диалогическая и монологическая): свободно выражает свои потреб- ности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слу- шателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3 - 4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знако- мые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информа- цию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но вы- сказывания недостаточно цельные и связные;

практическое овладение нормами речи. Может с интересом разговаривать с педа- гогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не пе- ребивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педа- гогического работника здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста". Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами. Ребенок интересуется, как правиль- но называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный ин- терес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (поче- му? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. *Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.* Проявляет инициативу и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к дея- тельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.
2. *Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:*

лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференци- рованно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной с педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, ма- териал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных при- знаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и вы- ражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные про- стые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существи- тельных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет сло- воизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно- следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предло- жений;

произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства ин- тонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потреб- ности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое ли- тературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Само- стоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рас- сказ из 3 - 4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой по- мощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может са- мостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные фор- мы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); проща- ния (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и дру- гим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо;

большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогиче- скому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), мо- жет разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирую- щую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучаю- щимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. *Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к дея- тельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивает- ся предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности ис- пользует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообраз- ные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
2. *Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:*

лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характери- стики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состоя- ние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато- голубоватый). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по суще- ственным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные при- надлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление непра- вильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно ис- пользует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественно- го числа;

произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Про- изводит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласно- го в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены

умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспро- изводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свобод- но использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопро- сов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изобра- жены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекват- но воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает про- должения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитате- ля, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, му- зее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, панто- мимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого ре- чевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу обще- ния. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совмест- ном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совмест- ного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о соб- ственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате дея- тельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о пра- вилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

## Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. *Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.* Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим ра- ботником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и са- мостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает во- просы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освое- ны умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игро- вых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с деть- ми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обмени- вается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфлик-

тов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим ра- ботником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует раз- нообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

1. *Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:*

лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, лет- няя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова- предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лиш- нее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и со- циального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттен- ки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настрое- ние и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сде- лать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление не- правильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказыва- ния самостоятельно;

произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизиро- вано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему сло- ва, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять ко- личество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях,

обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной аз- буки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и моноло- гической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно вос- производя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства вырази- тельности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмо- циональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: мета- форы, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов- контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Мо- жет говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий мо- мент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экс- периментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и ис- пользует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может расска- зать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Основная задача в соответствии со Стандартом направления **«Ознакомление с ху- дожественной литературой»**: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

# Общие задачи:

* + - * + формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литера- турных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произ- ведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
        + развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
        + приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление

с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры дет- ской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

* + - * + создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и транс- ляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на во- просы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементар- ные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.
2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рас- сказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продол- жить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работни- ком, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, расска- зывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.
3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эс- тетического вкуса. С помощью педагогического работника называет тематически разно- образные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информа- цию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои пережи- вания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художествен- ное произведение с устойчивым интересом (3 - 5 мин). Запоминает прочитанное содержа- ние произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно де- лать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ори- ентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в един- стве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диа-

лог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

1. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и исполь- зуя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на ос- нове прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать раз- ные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с соб- ственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислуши- вается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.
2. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о при- роде», «о животных», «о детях». Умеет слушать художественное произведение с устойчи- вым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании про- изведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим ра- ботником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется чело- веческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, ко- торый проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации ге- роев.
2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей ре- чи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулиро- вать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочи- танного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать не- сложные рифмы.
3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям.

Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в тече- ние 10 - 15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (об- раз, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продук- тивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

## Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного пе- дагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образ- ность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной лите- ратуры. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.
2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей ре- чи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от си- туации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Исполь- зует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Вырази- тельно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоя- тельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную вос- питателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внима- тельно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педа- гогическим работником).
3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литера- турных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет ин- терес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от про- цесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к собы- тию в описательном и повествовательном монологе.

# Художественно-эстетическое развитие

Связанные с целевыми ориентирами задачи **художественно-эстетического разви-**

# тия:

* + - * + формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эсте- тического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искус- ства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
        + развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
        + развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творче- ской деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлени- ям:

* + - * + «Художественное творчество»;
        + «Музыкальная деятельность»;
        + «Конструктивно-модельная деятельность».

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

* + - * + формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
        + развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
        + развитие художественного вкуса;
        + развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
        + становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способно- стей;
        + развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
        + формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представ- лений об изобразительном искусстве и его жанрах;
        + развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
        + формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребно- стей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

## Художественное творчество - общие задачи:

*Развитие продуктивной деятельности обучающихся:*

* + - * + развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и худо- жественное конструирование).

*Развитие детского творчества:*

* + - * + поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобра- зительной деятельности и конструирования.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

* + - * + формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает от- дельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисова- ния, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.
2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, апплика- ция, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изоб- разительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дере- во), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Вы- полняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появ- ляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает вни- мание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В про- цессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится пра- вильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материа- лами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последова- тельность действий при выполнении лепки и аппликации.
3. Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобрази- тельными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на кра- соту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в ре- зультате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явле- ния природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту приро- ды, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического ра- ботника рассматривает иллюстрации, предметы быта.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведе-

ниям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои ху- дожественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, апплика- ция, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вы- зывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации ра- бочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по пра- вилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропор- ции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создава- емым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует уме- ние в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительно- го изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью пе- дагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен со- гласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответ- ствии с намеченным планом.
2. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изоб- ражать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окру- жающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия худо- жественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжет- ные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам дей- ствия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до це- лого.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно- прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гор- дится их мастерством.
2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, апплика- ция, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет

работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие пред- метов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные осо- бенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, исполь- зуя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

1. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнооб- разными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадицион- ных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует по- лученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

## Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, апплика- ция, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет ра- ботать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и до- биться результата.
2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, не- традиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полу- ченный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, ра- дуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.
3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно- прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гор- дится их мастерством.

## Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

* + - * + развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами

конструкторов и их деталями;

* + - * + приобщать к конструированию;
        + подводить обучающихся к анализу созданных построек;
        + развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
        + учить обучающихся обыгрывать постройки;
        + воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):*** самостоятельная творческая деятель- ность. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенно- му педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, при- ставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстра- ивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Само- стоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет):*** самостоятельная творческая деятельность. Разли- чает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному ана- лизу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет):*** самостоятельная творческая деятельность. Спо- собен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего позна- ния в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные ча- сти и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирова- ния результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим за- мыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продол- жить работу.

## Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные

и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (го- род, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно- модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязан- ности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

## Музыкальная деятельность - общие задачи:

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

* + - * + развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
        + формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
        + развитие музыкально-ритмических способностей.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

* + - * + формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музы- кальном искусстве и его жанрах;
        + развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
        + поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
        + формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отече-

ства, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый ин- терес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на раз- личные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музы- кального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкаль- ного образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмически- ми представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Ин- тонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания по- средством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки"). Использует тембровые возможно- сти различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов

коллективной музыкальной деятельности.

1. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на "изоб- разительные" образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедче- ские представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и вос- произвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инстру- ментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музы- кальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим ме- лодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполни- тельские навыки пения, движения и музицирования.
2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и по- требность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Пони- мает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и дру- гим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной дея- тельности.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской дея- тельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интони- ровать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыха- нием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраи- ваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры

на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизи- рует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнитель- ских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персо- нажа).

1. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к му- зыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настро- ений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет от- метить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразитель- ности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

## Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знако- мые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знако- мые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных ин- струментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и му- зицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет дви- гаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса»,

«переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами соль- ного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музы- кальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импро- визирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и тан- ца.

1. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкаль- ной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия му- зыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со сред- ствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трак- товок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими ви- дами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музы- ки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, рас- крывая богатство внутреннего мира.

# Физическое развитие

В соответствии со Стандартом **физическое развитие** включает приобретение опы- та в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; дви- жений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы ор- ганизма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; ста- новление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

## Задачи раздела 1 "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":

* + сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физи- ческой работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствую- щих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем орга- низма;
  + воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно- гигиенических навыков и полезных привычек;
  + формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

* + обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
  + оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструк- циям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения.

Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

1. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в со- блюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, само- стоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает непорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается пра- вильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.
2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет пред- ставления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, про- гулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна вос- станавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на ос- нове словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют призна- ки частой заболеваемости.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется сто- ловыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия мо- гут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работни- ка.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с по- нятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутству- ют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работ- ника в случае плохого самочувствия, недомогания.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно

выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за веща- ми личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с по- нятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным воз- можностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

## Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной дея- тельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстри- ровать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно вы- полняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов дру- гим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. По- могает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно оде- вается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с по- нятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляю- щих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

## Физическая культура - общие задачи:

* развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;
* совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигатель- ных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выра- зительности движений;
* развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной

активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

* 1. Развитие общей и мелкой моторики.
  2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегу- ляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
  3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных спо- собностей.

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характери- зуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к ре- гуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются).
2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основ- ными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в раз- ном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ре- бенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию пе- дагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражне- ний демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями коорди- нацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выпол- нять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохра- нять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Со- блюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответ- ствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.
3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершен- ствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных по- движных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкуль-

турным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигатель- ной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности по- лучает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо ко- ординированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели те- стирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.
2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основ- ными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновремен- ными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толч- ка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - че- редующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Лов- ля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные ис- ходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейка- ми лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, вле- во, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижени- ем вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыги- вание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с ме- ста; вверх с места на высоту 15 - 20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в за- данных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает прави- ла в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построе- ниях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движе- нии, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Со- блюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и пра- вильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух но- гах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см. В иг- рах выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных

спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехко- лесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

1. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершен- ствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоя- тельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и обо- рудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двига- тельной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития фи- зических качеств.
2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основ- ными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осо- знанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, од- ноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с со- хранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, со- блюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и кача- ющуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных поло- жений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбива- ние мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 - 6 м). Перебрасыва- ние мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за го- ловы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную це- ли (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание

под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с измене- нием темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, ме- танием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упро- щенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в са- мостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, пе- реносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

1. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершен- ствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удоволь- ствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знако- мые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе дви- гательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошиб- ки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных пра- вил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариа- тивно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными ви- дами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультур- ный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

## Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соот- ветствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высо- кие результаты при выполнении тестовых заданий.
2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основ- ными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьми- частные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименны- ми, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных ис- ходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - груп- пировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный тол- чок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при

подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в слож- ных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся ме- шочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на нос- ках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми гла- зами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Соче- тает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кру- гом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием ли- нии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжка- ми и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробега- ние под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под враща- ющуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч, как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: ме- тание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на живо- те и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три при- ема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры- эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наимень- шем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и переда- вать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; фут- бол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после от- скока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может кон- тролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с го- ры в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стой- ку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, по- гружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормо- зить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на

одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

1. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершен- ствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и ком- бинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных по- движных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваи- вает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сто- рону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может само- стоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

# Взаимодействие педагогических работников с детьми

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуаль- ный подход к каждому ребенку с ОВЗ: учет его возрастных и индивидуальных особенно- стей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потреб- ности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором разви- тия эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, позна- нию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимо- действии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются ра- зумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обуче-

нию и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функцио- нальной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на досто- инства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, пред- почтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избе- гать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивиду- альности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический ра- ботник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работ- ник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избе- гают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, при- знавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми спо- собствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь пе- дагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по ду- ше, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формирова- нию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт

из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

# Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными предста- вителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной инте- грации обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и уме- ния у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготав- ливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учи- телем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошколь- ников с ТНР

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть откры- тым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базо- вых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законны- ми представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (за- конных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль роди- телей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благо- приятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гар- моничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

***Основной целью работы с родителями*** (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение ***следующих задач:***

* выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям

семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

* вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно- образовательный процесс;
* внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
* создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
* повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, вклю- чает ***следующие направления***:

* аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ре- бенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования вос- питательных воздействий на ребенка;
* коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных пред- ставителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллек- тиве.
* информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организа- ции; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

## Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (рекламные буклеты, листовки; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, «Почтовый ящик»; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание обществен- ных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. Просветительские (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мо- ниторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, вы- полненные детьми и их родителями); совместное творчество детей, родителей и педаго- гов; создание семейного портфолио; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).
5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; теат-

ральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопро- вождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых две- рей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах, «Клубном часе» и др.)

***Планируемый результат*** работы с родителями (законными представителями):

* организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздо- ровления, досуга, обучения и воспитания;
* повышение уровня родительской компетентности;
* гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошколь- ников с ЗПР

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают но- вые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

## Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

Общие родительские собрания (поводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителя- ми) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организацион- ных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаи- модействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными служба- ми.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение те- кущих организационных вопросов.

«День открытых дверей» (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в сле- дующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия «Семейного клуба» (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводят- ся специалистами Организации один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы».

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам ока- зания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в разви- тии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

*Проведение детских праздников и «Досугов»* (подготовкой и проведением праздни- ков занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных предста- вителей).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

*Анкетирование и опросы* (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запро- сов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специ- алистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) рабо- ты Организации.

*Беседы и консультации специалистов* (проводятся по запросам родителей (закон- ных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законными пред- ставителями).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

*Консультации педагога-психолога* по запросу родителей.

*Родительский час.* Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 16 до 17 часов по потребности, по за- просу родителей.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образова- тельной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и иг- рушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффектив- ных на определенном этапе развития ребенка.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

*Информационные стенды и тематические выставки*. Стационарные и передвиж- ные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит, и речь», «Игра в раз- витии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как разви- вать способности ребенка дома»).

Задачи:

* информирование родителей (законных представителей) об организации коррек- ционно-образовательной работы в Организации;
* информация о графиках работы администрации и специалистов.

*Выставки детских работ.* Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

* ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной де-

ятельности обучающихся;

* привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к про- дуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родите- лям (законным представителям). Проводятся 2 - 3 раза в год.

Задачи:

* создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;
* наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам до- полнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена долж- ностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совмест- ных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей): Задачи: позволяет родите- лям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по инте- ресующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, кото- рый изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обуча- ющихся в семье.

# Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Програм- мы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования опреде- лены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Суще- ственное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

При реализации программы дошкольного образования используются различные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные техноло- гии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осу- ществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельно-

сти, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и соци- ального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

* восприятие художественной литературы и фольклора;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пе- ние, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъ- яснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические бе- седы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (сло- весные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер позна- вательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется инфор- мация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных пре- зентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и рас- крытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная за- дача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (примене- ние представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных си- туаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспе- риментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод

проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познаватель- ных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможно- стях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для реше- ния задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе ма- кеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиок- ниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и кон- струирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

# Программа коррекционно-развивающей работы

* + 1. **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР**

*Программа коррекционной работы обеспечивает:*

* выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обуслов- ленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
* осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической по- мощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивиду- альных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии;
* возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

*Задачи программы:*

* определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обу- словленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
* коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психоло- гических и медицинских средств воздействия;
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консульта- тивной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направ- лениям коррекционного воздействия.

*Программа коррекционной работы предусматривает:*

* проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечи- вающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с це- лью преодоления неречевых и речевых расстройств;
* достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечива- ющего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
* обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образо- вательных областей и воспитательных мероприятий;
* психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с це- лью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

*Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:*

* системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
* социально-коммуникативное развитие;
* развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучаю- щихся с ТНР;
* познавательное развитие, развитие высших психических функций;
* коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
* различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лек- ции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представите- лей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специ- ального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия спе- циалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует ре- ализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворе- нию их особых образовательных потребностей.

*Результаты освоения программы коррекционной работы определяются:*

* состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уро-

вень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразви- тие речи (ФФН),

* механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание),
* структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР,
* наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной рабо- ты являются:

* сформированность фонетического компонента языковой способности в соответ- ствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
* совершенствование лексического, морфологического (включая словообразова- тельный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
* овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
* сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным пра- вилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
* сформированность психофизиологического, психологического и языкового уров- ней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая долж- на быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и ком- бинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной катего- рии обучающихся.

*Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ре- гламентирует:*

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации раз- личных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познаватель- но-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифи- цированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенци- ально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реали- зуемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
* взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной про- граммы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

**Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нару- шениями речи:**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушения- ми речи можно считать:

* создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
* использование специальных дидактических пособий, технологий, методики дру- гих средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разра- батываемых образовательной организацией;
* реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учите- лем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;
* обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образова- тельной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТИР, ре- жимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспе- чивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тя- желые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

*Обследование строится с учетом следующих принципов:*

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позво- ляющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данно- го принципа осуществляется в трех направлениях:

* анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ре- бенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение меди- цинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучаю- щихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получае- мом лечении и его эффективности;
* психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показате- лям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
* специально организованное логопедическое обследование обучающихся, преду- сматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

1. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на под- бор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обу- чающихся.
2. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не от- дельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения рече- языкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
3. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, поз- воляющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить ха- рактер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических

групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекцион- но-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся до- школьного возраста.

# Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о ха- рактере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребен- ком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степе- ни его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные ин- струкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педа- гогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и за- дачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диало- гической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, ин- тонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Со- держание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, позна- вательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организо- вываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом»,

«Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы»,

«Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной бе- седы, фиксируются.

# Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в раз- ных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использо- вать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синони- мов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

# Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с по- ниманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, за- данному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

# Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные ча- сти композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнооб- разие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использова- ния сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

# Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специаль- ных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (пря- мых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находит- ся в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обо- значающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоя- тельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексиче- ского материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой органи-

зации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи про- водится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей диффе- ренциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных ин- формационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положе- нии после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно- зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

*В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно- речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обсле- дования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР:*

первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;

вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при нали- чии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико- фонематического компонентов языка;

четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с не- резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико- фонематического недоразвития речи.

# Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора - двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обуча- ющихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого воз- раста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи.

Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекци- онных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психиче- ского развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предла- гать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии.

Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (закон- ных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка.

Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки

для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работ- ником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение пред- мета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

**Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью** (первым уров- нем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцирован- но воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угады- вать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подража- тельной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди.

Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать гла- голы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, со- ставлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например, Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого раз- вития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначени- ем, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состо- ять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).

У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезву- ковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа преду- сматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие про- цессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, па- мяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно- двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

# Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем рече- вого развития) предполагает несколько направлений:

1. развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; фор- мирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогиче- ской и монологической речи;
2. активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств

языка. Обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначаль- ным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, накло- нение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа су- ществительных);

1. развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предло- жений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, суще- ствительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного чис- ла настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);
2. развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произ- ношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с раз- ным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением соглас- ных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового ри- сунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связан- ные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально- нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств.

Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает ком- плексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой ра- боты с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно- двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориенти- рам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел про- стой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует про- стые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

# Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико- грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматри- вает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологиче- ской и диалогической речью).
2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистя-

щие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

1. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого сло- га без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов).
2. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими пра- вильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и корот- ких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
3. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не толь- ко увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличи- тельным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (гру- бость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существи- тельные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).
4. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами сте- чения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, про- волока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик ра- ботает на экскаваторе.

# Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвер- тым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лекси- ческого запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с раз- личным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая по- вязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать

- объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - ми- лосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

1. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка со- ставления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем вве- дения однородных членов предложений.
2. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с эле-

ментами фантазийных и творческих сюжетов.

1. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четко- го произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного про- изношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание рит- мико-интонационной и мелодической окраски речи.
2. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепле- ние понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза об- ратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико- пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа преду- сматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыко- вого, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовер- шенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенци- ально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

# Коррекционно-развивающее воздействие при фонетикофонематическом недо- развитии предполагает дифференцированные установки на результативность рабо- ты в зависимости от возрастных критериев.

## Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

* научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
* различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на прак- тическом уровне;
* определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
* находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в сло-

ве;

* овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих

средств в разных видах речевых высказываний.

## их:

***Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить***

* правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
* различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие зву-

ки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

* + определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
  + производить элементарный звуковой анализ и синтез;
  + знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо- ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обуча-

ющиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от про- стейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными од- нословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

## Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

* + пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической орга- низации;
  + грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
  + использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
  + соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

## Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

* + овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пере-

сказ);

* + свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях

общения;

* + адаптироваться к различным условиям общения;
  + преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично расска- зывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно пони- мают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навы- ками словообразования и словоизменения.

# Содержание коррекционно-развивающей работы

**Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития.**

Исходной методологической основой содержания коррекционной работы в логопе- дической группе являются положения, разработанные в отечественной логопедии Н.В Нищевой, Р.Е. Левиной, Л.Е. Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

Программа предназначена для коррекционного обучения детей дошкольного воз- раста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии - это дети с фонетико-фонематическим и с общим недоразвитием речи (I, II и III - го) уров- ней.

# Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень ре- чевого развития (ОНР I уровня).

**На начальных этапах обучения** основное значение придается стимулированию речевой активности детей с первым уровнем речевого развития на специальных логопеди- ческих занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей фор-

мируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вер- бализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной ре- чи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительно- стью детей с ОНР 1 уровня учат понимать названия предметов, действий, признаков, с ко- торыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выра- женные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значе- ний слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового вос- приятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой сре- ды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а преду- сматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает же- лание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с первым уровнем речевого развития приобрета- ют первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется разви- тие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и эле- ментарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематиче- ски уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специали- стами —участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родите- лями.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющи- ми первый уровень речевого развития:

* + преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха);
  + формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками; развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
  + развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
  + развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; расширять понимание речи детьми;
  + развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникатив- ные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
  + учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
  + формировать элементарные общие речевые умения.

# Содержание подготовительного этапа Преодоление речевого и неречевого негативизма.

* Установление контакта с ребенком;
* повышение эмоционального тонуса ребенка;
* включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодей- ствия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; воспитание у ребенка уверенности в своих силах;
* формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

# Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внима- ния, памяти.

* Привлечение внимания ребенка к предметам;
* рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию; знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет); знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фи- гурами, и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, тре- угольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме);
* развитие стереогноза;
* соотнесение формы предмета со словом;
* формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий;
* различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по прин- ципу «такой — не такой»;
* выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однород-

ных;

* группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение

предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п;

* соотнесение величины предмета и ее параметров со словом; формирование поня- тия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый);
* различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»;
* выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различе- ние предметов контрастных и близких по цвету и т. п.); соотнесение цвета предмета со словом; привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточе- ния на звуке, определение местонахождения источника звука;
* сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков; развитие слу- хового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высо- ты (высокий —низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; воспитание слухового внимания к речи;
* развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению); расширение круга узнаваемых предметов, на основе сформированных зрительных и слуховых представлений;
* увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенство- вание процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение после- довательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме;
* запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

# Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

* Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами.
* развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно); выработка динами- ческой координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме;
* удержание двигательной программы при выполнении последовательно организо- ванных движений;
* обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей;
* развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжима- ние, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды дви- жений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов);
* формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка»,

«Гнездо»);

* формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполне- ния последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пи- рамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором;
* составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и гео- метрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции);
* складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (верти- кальная и горизонтальная) трафаретов;
* шнуровка и т. д.; подготовка артикуляторного аппарата к естественному форми- рованию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игро- вых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петруш- ка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой,

«Дразнилка» —высунуть язык

* вперед); формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (за- жмуривание глаз, надувание щек).

# Формирование мыслительных операций.

* Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе исполь- зования не только знакомых, но и новых способов действия;
* развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных от-

ношений, способности создавать целое из частей; обучение детей простейшим обобщени- ям на основе установления сходных признаков;

* формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельно-

сти;

* развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов

на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырех)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры ти- па «Найди такую же картинку» и т. п.);

* формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования;
* развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинатор- ных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной орга- низации на предметном уровне;
* развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью- шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, че- тырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали;
* дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.); формирование операций сравнения, обобщения, классификации; развитие способностей мысленного сопоставле- ния объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, рас- пределение предметов по группам;
* обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, до- мино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

# Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе вос- приятия и воспроизведения ритмических структур

* Воспитание чувства ритма;
* обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки;
* прохлопывание простого ритма по подражанию; развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов;
* отстукивание ритма детских песен;
* развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слу- шай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает»,

«Мишки ходят».

# Развитие импрессивной речи

* Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредото- чиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции;
* совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосоче- таний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»;

«Покажи куклу» — «Принеси куклу»);

* понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку»,

«Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»);

* обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе»,

«Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит»,

«Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»);

* соотнесение слов *один — маленький* с величиной предметов, *много* с соответ- ствующим количеством предметов и слов *большой*.

Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого

* Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («*Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Мышка пи- щит: и-и-и»; «В лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа*» и т. п.);
* вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова — *«му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо-бо»; машина — «би-би»; гусь — «га-га-га»; курица —«ко- ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик —*

*«ням-ням»; чайник — «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка*

* *«ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок -«хрю», «хрю-хрю*» и т. п.;
  + удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений);
  + формирование способности называть предмет или действие словом, а не звуко- подражанием; формирование умения называть имена детей (*Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина*), членов семьи (*мама, папа, баба, деда, тетя, дядя*), выражать просьбы (*на, дай*), произносить указательные слова (*это, тут, там*), называть действия, обозначаемые гла- голами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (*возьми, иди, пей, спи, сиди, положи)*;
  + обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, форму- лирования фразы-просьбы («*Мама, дай», «Дай кису», «Папа, иди*»), предложения к со- трудничеству («*Давай играть*») или выражения желания («*Хочу пить*»);
* формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «*Где баба?*»; указательное слово + именительный падеж существительного — «*Вот Тата», «Это ма- ма*».

# Формирование общих речевых навыков.

* + Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.
  + Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изоли- рованных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в даль- нейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непре- рывного, длительного выдоха (три слова);
  + развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи;
  + формирование первичных представлений об интонационной выразительности ре- чи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;
  + обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц; обучение вы- разительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений;
  + активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке»,

«Обезьянка» и др.); формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;

* обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукивани- ем рукой.

# Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.

* + Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в ре- чи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игруш- ки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;
  + слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеле- ный, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);
  + личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);
  + наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо);
  + постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два,

три).

# Формирование грамматических стереотипов слово изменения и словообразования в экспрессивной речи.

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения;

* + обучение употреблению форм единственного и множественного числа существи- тельных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар — шары), -и (кошка —кошки); обучение изменению существительных по падежам: вини- тельный падеж существительных единственного числа с окончанием -у (*Я беру... куклу, зайку, мишку*), родительный падеж существительных мужского и женского рода един- ственного числа без предлога и с предлогом у (*У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки*.), дательный падеж существительных мужского и жен- ского рода единственного числа с окончанием —е (*Кому подарили игрушки? Игрушки по- дарили девочке.*), творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (*Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом*.);
* обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит —стоят, лежит — лежат); обучение согласованию прилага- тельных с существительными мужского и женского рода единственного числа в имени- тельном и косвенных падежах по опорным вопросам; обучение согласованию местоиме- ний мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла);
* обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошед- шего времени (ушел —ушла — ушли);
  + обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьши- тельно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, - ечк-;
  + обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным кар- тинкам.

# Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в со- ставе предложения

* + Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым пред- ложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют*);
  + обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного накло- нения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку)* и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*Вова ест кашу. Катя машет рукой*);
  + формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с по- мощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, хочу пить. Катя, давай играть*);
  + обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической кон- струкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*); закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной кар- тинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

# Формирование связной речи.

* + Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности);
  + обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демон- страции действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и про- стых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начи- нает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

# Коррекция нарушений фонематической стороны речи

* Развитие фонематического восприятия;
  + Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие);
* закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря); обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции;
* формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И -О], [А
* У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по уча- стию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образо вания [П — Т], [Т — К], [М —Н]);
  + формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным вос- произведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последователь- ности: с ударением на гласные звуки: [А] (*мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), [У] (му- ха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (*киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит*), [О] (*осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*), [Ы] (*мыло, мыши, мышка, кусты, сын*);
  + обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание);
  + обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъ- явительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произне- сении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повели- тельного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.);
  + обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопы- ванием и договариванием слов (*ка-ка — белая мука; бы-бы высокие дубы; ха-ха-ха — ку- пили петуха; га-га-га — нет сапога*);
  + обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоя- щих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием; развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразитель- ности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ре- бенка небольших стихотворных диалогов.

# Содержание основного этапа Формирование общих речевых навыков.

* Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.
* Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изоли- рованных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в даль- нейшем —постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непре- рывного, длительного выдоха (три слова);
* развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи;
* формирование первичных представлений об интонационной выразительности ре- чи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;
* обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц; обучение вы- разительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений;
* активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке»,

«Обезьянка» и др.); формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;

* обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отсту- киванием рукой.

# Развитие импрессивной речи.

* Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря; уточнение значений слов;
* закрепление обобщающих понятий («*Покажи то, с чем ты будешь играть»,*

*«Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку*»);

* формирование антонимических отношений в процессе различения противопо- ложных по значению глаголов (*налей — вылей, застегни— расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает*), прилагатель-

ных (*большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (впереди*

*— сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко— близко, много — мало*);

* обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («*Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кук- ла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок*»);
  + дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственно- го и множественного числа мужского и женского рода с окончанием -ы(-и), (-а) в имени- тельном падеже («*Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы»,*

*«Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»*); дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («*Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют»,*

*«Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малы- ши рисуют*»); дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени муж- ского и женского рода («*Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала*»);

* развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на.; формиро- вание понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от, из-под, из-за(при демонстрации действий); обучение пониманию значения продуктивных умень- шительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («*По- кажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягод- ка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка*»);
* обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

# Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.

* Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в ре- чи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игруш- ки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;
* слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеле- ный, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);
* личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);
* наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо);
* постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два,

три).

# Формирование грамматических стереотипов слово изменения и словообразования в экспрессивной речи.

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения;

* обучение употреблению форм единственного и множественного числа существи- тельных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар — шары), -и (кошка —кошки); обучение изменению существительных по падежам: вини-

тельный падеж существительных единственного числа с окончанием -у (*Я беру... куклу, зайку, мишку*), родительный падеж существительных мужского и женского рода един- ственного числа без предлога и с предлогом у (*У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.),* дательный падеж существительных мужского и жен- ского рода единственного числа с окончанием —е (*Кому подарили игрушки? Игрушки по- дарили девочке*.), творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (*Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом*.);

* обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъ- явительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*); обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам; обучение согласованию ме- стоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*);
* обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел— ушла — ушли);
* обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьши- тельно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, - ечк-;
  + обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

# Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в со- ставе предложения

* Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым пред- ложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют*);
* обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного накло- нения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку*) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*Вова ест кашу. Катя машет рукой*);
* формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с по- мощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, хочу пить. Катя, давай играть*);
* обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической кон- струкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*); закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной кар- тинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

# Формирование связной речи.

* Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности);
* обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демон- страции действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и про- стых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начи- нает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

# Коррекция нарушений фонематической стороны речи

Развитие фонематического восприятия;

* Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие);
  + закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря); обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции; формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И -О], [А
* У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по уча- стию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образо вания [П — Т], [Т — К], [М —Н]);
  + формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным вос- произведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последователь- ности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, ко- тик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын);
  + обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание);
  + обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъ- явительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произне- сении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повели- тельного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.);
  + обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопы- ванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы высокие дубы; ха-ха-ха — ку- пили петуха; га-га-га — нет сапога);
  + обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоя- щих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием; развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразитель- ности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ре- бенка небольших стихотворных диалогов.

# Целевые ориентиры:

В итоге коррекционно-логопедической работы дети с первым уровнем речевого развития должны научиться: соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; узнавать по словесному описанию знакомые предметы; сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; по- нимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа суще- ствительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, ро- дительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов; фонети- чески правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); воспроизводить отраженно и самостоятельно

ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; общаться, используя в самостоя- тельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («*Мой миш- ка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч*.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

# Содержание логопедической работы с детьми, имеющими второй уро- вень речевого развития (ОНР II уровня).

Важнейшая задача обучения детей со вторым уровнем речевого развития (ОНР 2 уровня) состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено: на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения; на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов язы- кового

уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессив- ного словаря детей; на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточне- нию понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на во- просы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослого- вой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, зву- копроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми граммати- ческих форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и разли- чения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических эле- ментов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки пра- вильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно- перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с невро- логической точки зрения обусловливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обу- чения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей уча- стия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести бе- седу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания,

простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе остается принцип

«логопедизации».

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математиче- ских представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

# Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими второй уровень речевого развития.

Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее ос- новные компоненты; способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельно- сти, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия; совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу дви- жений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики; расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; обога- щать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилага- тельные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семанти- ку слова) аспектах; формировать грамматические стереотипы словоизменения и словооб- разования в импрессивной и экспрессивной речи; формировать синтаксические стереоти- пы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения; расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь; учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги геро- ев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания; осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; создавать благоприятные условия для по- следующего формирования функций фонематической системы; осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

# Содержание подготовительного этапа

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и па- мяти, зрительно-пространственных представлений**

Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геомет- рических фигурах, и формах предметов; формирование новых представлений об объем- ных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямо- угольный), их различение в процессе сопоставления, сравнения; совершенствование сте- реогноза; обозначение форм геометрических фигур и предметов словом; закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров; сравнение предметов по величине (пять-семь предметов); обозначение величины и ее параметров словом; закрепление ос- новных цветов; освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранже- вый); различение предметов по цвету; обозначение цвета предмета словом; выделение од- новременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — вели- чина, величина — цвет, форма — цвет — величина); обучение определению простран-

ственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела; обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости; совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высо- те; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и вос- произведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, гео- метрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведе- ние ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по темати- ческому принципу и случайных.

# Формирование кинестетической и кинетической основыдвижений в процессе разви- тия общей, ручной иартикуляторной моторики

Обучение точному выполнению двигательной программы; развитие основных ка- честв движения: объема, точности, темпа, активности, координации; развитие кинестети- ческой организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подра- жанию) и самостоятельно (по словесной инструкции); стимуляция двигательных импуль- сов, направленных к определенным группам мышц; уточнение состава двигательного ак- та; формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.); объединение, обобщение последова- тельных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка); нор- мализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в ра- боте с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса); подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов; фор- мирование кинестетической основы артикуляторных движений; развитие двигательно- кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков; формирование нор- мативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необхо- димой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); фор- мирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орально- го праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахму- рить брови).

# Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации

Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использо- вать образец); обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах; формирование основы словесно-логического мышления; развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционально- го состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.); развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать

результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примери- вания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки); формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию це- лого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дори- суй»); развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно- следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»); формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение; обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры; формирование способности к актив- ной поисковой деятельности.

# Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе вос- приятия и воспроизведени я ритмических структур.

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по сло- весной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////); обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

# Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией)

Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслу- хового анализатора (формирование четкого слухового образа звука); формирование навы- ка аудирования (направленного восприятия звучания речи); обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал; создание благоприятных условий для последующе- го формирования фонематических функций.

# Содержание основного этапа

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи**

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприя- тия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; увеличение объема и уточнение предмет- ного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расши- рением представлений об окружающей действительности и формированием познаватель- ной деятельности; усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, по- суды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество; совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных; дифференциация в импрес- сивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода(«*Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сли- вы», «Покажи, где окно, где окна*», *«Покажи, где зеркало, где зеркала*»); дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошед- шего времени («*Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали*»); обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («*Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка полива-*

*ет цветы, где девочка полила цветы*»); дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «*Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало*» (дерево); дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «*Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голу- бое, голубые*)»; совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам); обучение различе- нию предлогов в — из, над— под, к — от, на — с.; совершенствование навыков понима- ния значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, - очк-, -ечк); формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов(- оньк-, - еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк воробышек», «Покажи, где зерно, где зер- нышко» и т.д.; формирование -): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воро- бей», где понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различения (в — вы, на — вы, вы — прии): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.; совершенствование навыков понимания вопросов по сюжет- ной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

# Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи

Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств(цвет, форма, ве- личина, вкус); введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, вы- деленные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота); закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять; формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внима- ние на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрес- сивной речи; обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контек- стом высказывания.

# Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончания- ми-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома); обучение употреблению форм единственного и обучение изменению одушевленных и неодушевленных существитель- ных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам; обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (паль- то, кино, лото, домино, какао); совершенствование навыков употребления глаголов в фор- ме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, гла- голов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени; обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал —

нарисовал); совершенствование навыков согласования прилагательных с существитель- ными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных паде- жах; обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голу- бых шаров); обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон); обучение правильному употреблению словосочетаний: количе- ственное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев); совершенствование навыков пра- вильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по,из- под,из-за) и навыка различения предлогов (в — из, на — под, к

* от, на — с); совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

- существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, - чик,ь-к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, - онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк- , -ишк-);- звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет); - глаго- лов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло — мы- лит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит); - глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-); - притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью ме- нее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий, рыбий); - относительных прила- гательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, со- ломенный, железный); совершенствование навыка самостоятельного употребления отра- ботанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

# Формирование синтаксическойс труктуры предложения

Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, со- гласовывать слова в предложении; обучение распространению предложений за счет одно- родных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капу- сту, огурцы. Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода); обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использова- нием сочинительных союзов а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз). **Формирование связной речи**

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использо- вания настольно- печатных игр и т.д.); обучение пересказу хорошо знакомых и незнако- мых сказок и рассказов; обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке); обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно); обучение со- ставлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.); включение в повествование элементов описаний действу- ющих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказы- вания.

# Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Ть], [Д], [Дь], [Н], [Нь]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различ- ном фонетическом контексте); формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматиза- ция и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, со- норные звуки); формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа; развитие простых форм фонема- тического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, авто- бус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец); обуче- ние фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (А У, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину); формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук); обучение правильному воспроизведению звуко-слоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трех- сложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (кон- фета, калитка); формирование общих представлений о выразительности речи; ознакомле- ние с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи; обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

# Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосо- вой функций.

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикулятор- ных движений; формирование двигательной программы в процессе произвольного пере- ключения от одного артикуляторного элемента к другому; формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; формирование речевого дыхания; обу- чение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения); постепенное удлинение речевого выдо- ха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.); развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизарт- рией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработ-

ки произвольных движений нижней челюсти); формирование мягкой атаки голоса.

# Целевые ориентиры:

В итоге логопедической работы дети со вторым уровнем речевого развития долж- ны научиться:

понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

владеть элементарными навыками пересказа; владеть навыками диалогической речи;

владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нор- мами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги —употребляться адекватно;

использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических ка- тегорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.).

# Содержание логопедической работы с детьми, имеющими третий уро- вень речевого развития (ОНР III уровня)

Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, воз- можностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словооб- разовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопро- износительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким обра- зом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных ком- понентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется перера- ботке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, фор- мированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и яв- лениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расши- рение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной ре- чи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтак- сическими конструкциями, установление логических связей и последовательности собы- тий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематиче- ского анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осозна-

нию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства язы- ка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приоб- ретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюде- ние над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произно- шения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по раз- витию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Парал- лельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными прави- лами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются дру- гими педагогами и родителями.

# Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими третий-четвертый уровень речевого развития.

Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; развивать общую, ручную, артикуляторную моторику; осуществлять кор- рекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей; совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; совер- шенствовать навыки связной речи детей; вести работу по коррекции нарушений фонети- ческой стороны речи, по развитию фонематических процессов; формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

# Содержание подготовительного этапа

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и па- мяти, зрительно-пространственных представлений**

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм; освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида); обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссо- зданию их по представлению и описанию совершенствование навыка стереогноза; обо- значение формы геометрических фигур и предметов словом; закрепление усвоенных ве- личин предметов; обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин; обозначение величины предметов (ее параметров) словом; закрепле- ние усвоенных цветов; освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый); обучение различению предметов по цвету и

цветовым оттенкам; обозначение цвета и цветовых оттенков словом; обучение классифи- кации предметов и их объединению во множество по трем- четырем признакам, совер- шенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе; обучение определе- нию пространственного расположения между предметами; обозначение пространственно- го расположения предметов словом; обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений; обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову); расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

# Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе разви- тия общей, ручной и артикуляторной моторики

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей; обучение их выполне- нию сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения; совершенствование кинестетической основы движений паль- цев рук по словесной инструкции; развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выпол- нения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык; совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и форми- рование нормативных артикуляторных укладов звуков; развитие кинетической основы артикуляторных движений; совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции; нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (пре- имущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации пора- жения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

# Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации

Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности; форми- рование логического мышления; обучение умению рассуждать логически на основе обо- гащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства; обучение планиро- ванию деятельности и контролю ее при участии речи; развитие анализа, сравнения, спо- собности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу анало- гии; обучение детей активной поисковой деятельности; обучение самостоятельному опре- делению существенного признака для классификации на его основе; формирование кон- кретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обоб- щенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Раз- ложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.).

Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»); формирование умения уста- навливать причинно-следственные зависимости; обучение детей пониманию иносказа-

тельного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и жи- тейского опыта).

# Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур

Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их вос- произведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). Формирова- ние понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использо- ванием музыкальных инструментов; обучение детей обозначению различных по длитель- ности и громкости звучаний графическими знаками; обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; //-

-;--- //; -/-/ (где / — громкий удар,--- тихий звук); . ; ... ; . . (где — длинное звучание, . — короткое звучание).

# Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).

Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания ре- чи; обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал; формирова- ние четкого слухового образа звука.

# Содержание основного этапа

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприя- тия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием позна- вательной деятельности; усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; совершенствование дифференциации в им- прессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужско- го, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций; обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто оде- вает, кто одевается»); обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме насто- ящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где маль- чик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»); обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из- за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной ин- струкции и по картинкам); обучение детей различению предлогов со значением местопо- ложения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием гра- фических схем; обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшитель- но-ласкательных суффиксов; формирование понимания значения непродуктивных суф- фиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где вино- градинка»); формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, - ин-(«Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»); дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»

(«Покажи, где лапка, где лапища»); совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выхо- дит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»); обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней); совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу с использование иллюстраций).

# Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи

Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обо- значающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; се- мантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на нагляд- ность, но и через уже усвоенные слова); закрепление в словаре экспрессивной речи числи- тельных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять; совершенство- вание ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрес- сивной речи; обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять -бежать, далеко — близко) и сходным (веселый— радостный, прыгать- скакать, грустно — печально) значением; обучение детей использованию слов, обознача- ющих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина); обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок; формиро- вание у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотив- ным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у де- вочки); совершенствование навыка осознанного употребления слов и слово- сочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

# Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом); закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных; совершенствование навыков упо- требления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида; обучение правильному употреблению и различе- нию в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает

—одевается, причесывает — причесывается); совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; совершенствование навы- ков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное; совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за —из- под и предлогов со значением местоположения и направления действия; обучение детей пра-

вильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-,-ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-); совершенствование навыка дифференци- ации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; совершенствова- ние навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за, по-, пре-, до); совершенствование навыков употребления притя- жательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов - ин-, -и- (без чередова- ния) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-,-н-,-ан-, -енн-; обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередо- ванием): волк — волчий, заяц —заячий, медведь —медвежий; обучение детей употребле- нию качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-

, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький); обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом; обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суф- фиксов - ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом; обучение детей подбору одноко- ренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка); обучение де- тей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный); совер- шенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и сло- вообразовательных моделей.

# Формирование синтаксической структуры предложения

Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложно- подчиненных предложений; обучение детей употреблению сложноподчиненных предло- жений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда за- кончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

# Формирование связной речи

Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта); обучение составлению различных типов текстов (описание, по- вествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказы- вания; обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; форми- рование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осо- знавать структурную организацию текста.

# Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза; форми- рование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении со- гласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается лока- лизация поражения, характер нарушения мышечного тонуса); формирование умения осу- ществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в про- изношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная ра-

бота; развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове); совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум); совершенствование фонематических представлений; формирование спо- собности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местопо- ложение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формиро- вания умственных действий (по П. Я. Гальперину); обучение детей осуществлению фоне- матического синтеза; совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям); знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова); формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, назы- вать количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из от- крытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых от- крытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом); совершенствование навыков воспроизведения слов различной звуко-слоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков; обучение правильному воспроизведению звуко-слоговой структуры слов, предъ- являемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, пау- тина, поросенок, жаворонок, велосипед); совершенствование навыка осознанного исполь- зования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в раз- личных ситуациях общения, в театрализованных играх).

# Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосо- вой функций

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикулятор- ных движений; формирование двигательной программы в процессе произвольного пере- ключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновремен- но организованных движений; формирование и закрепление диафрагмального типа фи- зиологического дыхания; формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу»,

«Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их соче- таний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с соглас- ными звуками); постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изме- нением места ударения).

Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в го- лубом небе.); совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, вы- сота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной го-

лосоподаче); закрепление мягкой атаки голоса.

# Обучение грамоте

Формирование мотивации к школьному обучению; знакомство с понятием «пред- ложение»; обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, про- стое предложение из трех-четырех слов с предлогом); обучение составлению графических схем слогов, слов; развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элемен- тарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (воскли- цательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения; знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий); обучение графическому начертанию печатных букв; составление, печатание и чтениесочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),односложных слов по типу СГС (КОТ),двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПА- ПА, АЛИСА), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК), двухсложных слов со стечением согласных (ШУТ- КА),трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),предложений из двух- четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.); обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, корот- ких текстов.

# Целевые ориентиры

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нор- мам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь:

* свободно составлять рассказы, пересказы; владеть навыками творческого рассказывания;
* адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предло- жения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предло- жения и т. д.;
* понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные пред- логи; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
* овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
* оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
* овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

**Проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, осуществление квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ТНР**

Квалифицированную коррекцию нарушений развития речи детей с ТНР осуществляет учитель-логопед. Занятия проводятся в индивидуальной форме, однако при условии значительного увеличения детей с ТНР в ДОУ могут быть организованы занятия в микрогруппах по 2-3 человека (с детьми, имеющими одинаковые дефекты и одинаковые рекомендации ЦПМПК).

***Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ТНР учителем-логопедом. Содержание коррекционных занятий***

Содержание занятий учителя-логопеда с детьми с ТНР представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия. Логопедическими приемами осуществляется постановка звуков, исправляется их искажённое произношение.

***Основные направления коррекционно-развивающей работы.***

Программа коррекционно-развивающих занятий на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

* ***диагностическая работа*** обеспечивает проведение обследования и подготовку индивидуальных образовательных маршрутов, а также рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию помощи детям с ТНР в условиях образовательного учреждения;
* ***коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков.

Направления коррекционной работы:

* коррекция нарушенного звукопроизношения;
* формирование фонематических процессов;
* уточнение, обогащение и активизация лексического запаса;
* формирование грамматических представлений;
* работа над слоговой структурой слова;
* развитие связной речи;
* развитие мелкой моторики пальцев рук.
* работа над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

- ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения ребенка с ОВЗ и его семьи по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Основной формой работы по Программе является ***игровая деятельность*** - основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

***Основная цель индивидуальных занятий*** состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи — дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильным произношением каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в слоге, в словах, в предложениях, в текстах.

***Методы и приемы работы***

Для решения задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные методы обучения.

**Методы, позволяющие учителю-логопеду наиболее эффективно проводить**

**работу:**

***Методы, повышающие познавательную активность:***

* Элементарный анализ
* Сравнение по контрасту и подобию, сходству
* Группировка и классификация
* Ответы на вопросы детей
* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

***Методы, вызывающие эмоциональную активность:***

* Воображаемая ситуация
* Придумывание сказок
* Сюрпризные моменты и элементы новизны
* Сочетание разнообразных средств на одном занятии

***Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:***

* Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
* Перспективное планирование
* Перспектива, направленная на последующую деятельность
* Беседа

***Методы коррекции и уточнения детских представлений:***

* Повторение
* Наблюдение
* Создание проблемных ситуаций
* Беседа

***Содержание занятий***

Содержание занятий, тематическое планирование выстраивается в соответствии с рекомендациями ЦПМПК, следовательно, с индивидуальным образовательным маршрутом каждого ребенка.

# Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

**Цель** программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающих- ся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

# Задачи:

* выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально- типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
* проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответ- ствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
* выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной

программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;

* формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной де- ятельности ребенка за счет совершенствования сенсорноперцептивной, аналитико- синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
* целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
* целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных ком- понентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляцион- ного, оценочного;
* создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
* выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержа- нием образования;
* осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопро- вождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возмож- ностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

# Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональ- ной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявле- ние недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребно- стей обучающихся с ЗПР.
2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:
   * коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
   * предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
   * развитие коммуникативной деятельности;
   * преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной

речи;

* подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
* коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и

формирование эталонных представлений;

* + коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуля-

ции;

* коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
* коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне нагляд-

но-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

* + формирование пространственных и временных представлений;
  + развитие предметной и игровой деятельности;
  + формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компо- нентах;
  + стимуляция познавательной и творческой активности.

1. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (за- конным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогиче- ских работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалифи- кации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их роди- тели (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудни- честву, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Предлагаемый далее ***алгоритм*** позволяет определить содержание коррекционно- развивающей работы с учетом индивидуально-типологических особенностей детей с за- держкой психического развития. Процесс коррекционной работы условно можно разде- лить на ***три этапа.***

***На I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функци- онального базиса для развития высших психических функц***ий: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой комму- никативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, ко- гнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсор- ной интеграции.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предпола- гает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагоги- ческим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств ком- муникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двига- тельную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного вни- мания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельностей. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию про- странственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербаль- ных средств общения.

## На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций.

*Необходимыми компонентами являются:*

* + развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативнодело- вого, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноцен-

ные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми.

Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллек- тиве детей, формировании полноценных межличностных связей;

* + сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
  + развитие зрительной и слухоречевой памяти;
  + развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
  + развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуля- ция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
  + развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:
  + усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных пред- ложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструиро- вания, связной диалогической и монологической речи;
  + целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей. Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замеще- ния и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направле- ние имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо це- ленаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

*Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса* - формиро- вание ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно- операционных и регуляционных компонентов.

*Развитие саморегуляции.* Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекват- но действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать ре- зультат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладе- ния учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

*Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы*, психо- коррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

***На III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образован****ия* и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно- понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя- логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте.

У обучающихся с задержкой психо-речевого развития страдают все функции речи,

поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей плани- рующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию меха- низмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко- слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками пись- ма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совер- шенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеси- туативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

*Психологическая коррекция* предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к во- левым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативист- ских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, со- здание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обу- чающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и началь- ного общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в лич- ностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стан- дарты начального общего образования.

Задержка психического развития, в отличие от умственной отсталости, которая яв- ляется стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирова- на при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными фак- торами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррек- ционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при ре- ализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающих- ся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, свя- занной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их даль- нейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться ис- ключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его обра- зовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучаю- щихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучаю- щихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психоло- гической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представи- телей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом

процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно- развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образова- ния. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содер- жанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и позна- вательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррек- ционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации об- разовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР пред- полагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

* изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого- медико-педагогической комиссии;
* глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особен- ностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различ- ных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
* с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образова- тельных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
* изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
* в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетают- ся задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.

Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образователь- ной деятельности и оценки степени ее эффективности. Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: диагностическое и контрольно- мониторинговое.

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого- диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и кор- рекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, В.И. Лубов- ского, Д. Б. Эльконина и др.:

* + *Принцип комплексного подхода* - взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка;
  + *Принцип системного подхода* - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей;
  + *Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обсле- дования:* анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирова- ния, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов.

Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника:

а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при раз- граничении сходных состояний;

б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррек- ционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ре- бенка;

* + *Принцип структурно-динамического подхода* ориентирован на изучение особен- ностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания;
  + *Принцип деятельностного подхода*. Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформиро- ванности и перспектив развития основных возрастных новообразований.

- При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности - ее основных структур- ных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры).

Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений). Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и

продуктивной деятельности;

* *Принцип единства диагностики и коррекции.* Реализация этого принципа позво- ляет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуаль- ных и групповых коррекционно-развивающих программ;
* *Принцип ранней диагностики отклонений в развитии*. Раннее выявление отклоне- ний и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позво- ляют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенци- альные возможности развивающегося мозга.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельно- сти ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержатель- ной стороны деятельности и ее результатов.

Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитан- ника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррек- ционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучаю- щихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компе- тентности.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при об-

следовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что индивидуальные образо- вательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познава- тельного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследова- нии.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для ре- шения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррек- ции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

## Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизы- вает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО.

Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучаю- щихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных труд- ностей и недостатков в развитии.

## Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально- коммуникативное развитие».

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации про-  граммы коррекционной работы |
| Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственно- го, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе | Создание условий для эмоционального и ситуативно- делового общения с педагогическим работником и  другими детьми:   1. устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагоги- ческим работником; 2. создавать условия для ситуативно-делового обще- ния с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предмета- ми, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3. поддерживать инициативу обучающихся к совмест- ной деятельности и к играм рядом, вместе; 4. формировать средства межличностного взаимодей- ствия обучающихся в ходе специально созданных си- туаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства комму- никации; учить обучающихся пользоваться различны- ми типами коммуникативных высказываний (задавать   вопросы, строить простейшие сообщения и побужде- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ния);   1. по мере взросления и совершенствования коммуни- кативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддержи- вать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 2. на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, ха- рактеру педагогических работников; готовить к кон- текстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил   Создание условий для формирования у ребенка перво- начальных представлений о себе:   1. на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркально- му отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом:   «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;   1. рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 2. обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на по- лучение результата.   Создание условий для привлечения внимания и инте- реса к другим детям, к взаимодействию с ними:   1. учить выражать расположение путем ласковых при- косновений, поглаживания, визуального контакта; 2. учить обучающихся взаимодействовать на положи- тельной эмоциональной основе, не причиняя друг дру- гу вреда, обмениваться игрушками; 3. создавать условия для совместных действий обуча- ющихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4. использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5. вызывать интерес и положительный эмоциональный   отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Создание условий и предпосылок для развития у обу- чающихся представлений о месте человека в окружа- ющем мире, формирования социальных эмоций, усво- ения моральных норм и правил:   1. формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работ- нику, другим детям через пример (педагогического ра- ботника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2. развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3. развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказа- нию им помощи; формировать, внимательное и уважи- тельное отношение к родителям (законным представи- телям), педагогическим работником; окружающим де- тям; 4. развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компро-   мисс для бесконфликтного решения возникшей про-  блемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердны- ми);   1. формировать адекватную самооценку в совокупно- сти эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анали- зировать и оценивать продукты своей деятельности,   собственное поведение;   1. создавать условия для преодоления негативных ка- честв формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистиче- ских проявлений, отклонений в поведении, а также по- вышенной тревожности, страхов, которые могут испы- тывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 2. создавать условия для обогащения нравственно- этической сферы, как в эмоциональном, так и в когни- тивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и прави- лах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повсе-   дневной жизни. |
| Коррекционная направленность работы по формированию навы- ков самообслуживания, трудо- вому воспитанию | Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, разви- тие саморегуляции в совместной с педагогическим ра- ботником и в самостоятельной деятельности:  1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоя- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | тельности обучающихся в быту, во время игры;   1. закреплять навыки самообслуживания, личной гиги- ены с опорой на карточки-схемы, отражающие после- довательность действий; привлекать внимание к под- держанию опрятного внешнего вида; содержать в по- рядке собственную одежду; 2. закреплять усвоение алгоритма действий в процес- сах умывания, одевания, еды, уборки помещения, ис- пользуя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последова- тельность действий при проведении процессов само- обслуживания, гигиенических процедур; 3. стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно- гигиенические навыки, навыки безопасного для здоро- вья поведения в доме, на природе и на улице; 4. воспитывать осознание важности бережного отно- шения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 5. развивать способность к элементарному планирова- нию, к произвольной регуляции действий при самооб- служивании в бытовой элементарной хозяйственной   деятельности;   1. совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно- двигательную координацию, постепенно подводя к са- мостоятельным действиям; 2. воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Орга- низации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообраз- ные предметы-орудия для выполнения хозяйственно- бытовых поручений в помещении, на прогулке; 3. стимулировать интерес обучающихся к изготовле- нию различных поделок из бумаги, природного, бро- сового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последова- тельность действий, привлекать к анализу результатов   труда; развивать умение обучающихся ориентировать- ся на свойства материалов при изготовлении поделок;   1. развивать планирующую и регулирующую функ- ции речи обучающихся в процессе изготовления раз- личных поделок и хозяйственно-бытового труда, зара- нее распределяя предстоящую работу по этапам, под-   бирая необходимые орудия и материалы для труда; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. закреплять умения сервировать стол по предвари- тельному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 2. расширять словарь обучающихся и совершенство- вать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслужива-   ния. |
| Формирование основ безопасно- го поведения в быту, социуме, природе | Развитие осмысленного отношения к факторам опас- ности для человека и безопасного поведения:   1. знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бы- товой, световой и другой окружающей человека ин-   формации;   1. разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до быто- вых приборов) и обучать элементарному их использо- ванию, учитывая правила техники безопасности; 2. развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; 3. обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними прово- дить профилактику умственного и физического пере- утомления обучающихся в разные режимные моменты; 4. соблюдать гигиенический режим жизнедеятельно-   сти обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;   1. побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах без- опасного поведения в стандартных и чрезвычайных   ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфиль- мами;   1. способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, ил- люстрации, литературные произведения; 2. стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных   ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять зна- комую игру новым содержанием;   1. формировать представления обучающихся о труде   (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник |

|  |  |
| --- | --- |
|  | полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицей- ский), водители транспортных средств, работники ин- формационной службы), побуждать их отражать полу- ченные представления в игре;   1. учить обучающихся называть и набирать специ- альные номера телефонов, четко и правильно сооб- щать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 2. формировать элементарные представления о без- опасном поведении в информационной среде: о необ- ходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работ- ником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и заня- тий; 3. закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 4. расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилага- тельные) словарей импрессивной и экспрессивной ре- чи для называния объектов, явлений, ситуаций по во- просам безопасного поведения; 5. объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, води- тель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 6. поощрять проявления осмотрительности и осто- рожности у обучающихся в нестандартных и потенци- ально опасных ситуациях; 7. расширять, уточнять и систематизировать пред- ставления обучающихся о некоторых источниках   опасности для окружающего природного мира: обуча- ющиеся должны понимать последствия своих дей-  ствий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по  клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки де- ревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять во- доемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных предста-  вителей), педагический работников, перед уходом |

|  |  |
| --- | --- |
|  | тщательно заливать место костра водой;  17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать  возникновение тревожно-фобических состояний |

***Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".***

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации програм-  мы коррекционной работы |
| Коррекционная направленность работы по сенсорному разви- тию | Развитие сенсорных способностей в предметно- практической деятельности:   1. развивать любознательность, познавательные спо- собности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно- пространственной среды; 2. развивать все виды восприятия: зрительного, так- тильно-двигательного, слухового, вкусового, обоня- тельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3. развивать сенсорно-перцептивные способности обу- чающихся, исходя из принципа целесообразности и без- опасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4. организовывать практические исследовательские   действия с различными веществами, предметами, мате- риалами, постепенно снижая участие и помощь педаго- гического работника и повышая уровень самостоятель- ности ребенка;   1. учить приемам обследования - практического соотне- сения с образцом-эталоном путем прикладывания и   накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-  двигательное восприятие (обведение контуров пальчи- ком, примеривание с помощью наложения и приложе- ния данного элемента к образцу-эталону);   1. развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения при- знаков и свойств, умению выделять заданный признак; 2. формировать полноценные эталонные представления   о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: пере- водить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай |

|  |  |
| --- | --- |
|  | такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треуголь- ник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, ве- личины, фактуры материалов;   1. формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухово- го, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 2. развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 3. учить обучающихся собирать целостное изображе- ние предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигура- цию разреза; 4. развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 5. развивать глазомерные функции и умение ориенти- роваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по парамет- рам величины, употребляя степени сравнения прилага- тельных; 6. развивать умение оперировать наглядно восприни- маемыми признаками при группировке предметов, ис- ключении лишнего, обосновывать выбор принципа   классификации;   1. знакомить обучающихся с пространственными   свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и распо- ложением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;   1. развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирова- ния, классификации на основе выделения наглядно вос-   принимаемых признаков. |
| Коррекционная направленность в работе по развитию кон-  структивной деятельности | Развитие конструктивного праксиса, нагляднообразного мышления, способности к моделированию:   1. формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2. развивать интерес к конструированию и побуждать к   "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с |

|  |  |
| --- | --- |
|  | реальными объектами, поощряя стремление обучаю- щихся называть "узнанную" постройку;   1. формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обяза-   тельном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;   1. учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зави-   симости от задач и плана конструкции;   1. формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пу-   стот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;   1. развивать умение действовать двумя руками под кон- тролем зрения в ходе создания построек; 2. развивать операционально-технические умения обу- чающихся, используя разнообразный строительный ма- териал; 3. совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с кон- структивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по ти- пу пазлов, деталей с втулками, установка детали на де- таль, сборно-разборные игрушки и крепления с помо- щью гаек, замков); 4. учить замечать и исправлять ошибки; для привлече- ния внимания обучающихся использовать как указа- тельные и соотносящие жесты, так и словесные указа- ния; 5. побуждать к совместному с педагогическим работ- ником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию по- строек; 6. для старших дошкольников организовывать кон-   структивные игры с различными материалами: сборно- разборными игрушками, разрезными картинками- пазлами;   1. положительно принимать и оценивать продукты   детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стре-  миться их исправить;   1. закреплять представления обучающихся об архитек- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | туре как искусстве и о строительстве как труде по со- зданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;   1. закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 2. закреплять умение сравнивать элементы детских   строительных наборов и конструкций по величине, рас- положению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;   1. формировать способность к анализу и воспроизве- дению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 2. учить обучающихся использовать в процессе кон- струирования все виды словесной регуляции: отчет, со- провождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последователь- ности конструирования после выполнения задания, в   сравнении с предварительным планом;   1. развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки   для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжет- но-ролевых, театрализованных и подвижных игр;   1. учить обучающихся выполнять сюжетные конструк- ции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным   словесным отчетом). |
| Коррекционная направленность работы по формированию эле- ментарных математических представлений | Создавать условия и предпосылки для развития элемен- тарных математических представлений в дочисловой период:   1. формировать умения сравнивать предметы, объеди- нять их в группы на основе выделенного   признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);   1. совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для опре- деления количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 2. создавать условия для практических действий с до- числовыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 3. уделять особое внимание осознанности действий   обучающихся, ориентировке на содержание множеств |

|  |  |
| --- | --- |
|  | при их сравнении путем установления взаимно одно- значного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, ко- личественной характеристики чисел:   1. учить пересчитывать предметы по заданию "Посчи- тай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указа-   тельным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;   1. учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересче- та и без него, соотносить с количеством пальцев, пало- чек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 2. при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно- пассивным действиям с рукой ребенка; 3. продолжать учить обучающихся образовывать после- дующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 4. совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактиль- ного и зрительного восприятия; 5. знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чи- сел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельно- сти); 6. прорабатывать до полного осознания и понимания   состав числа из единиц на различном раздаточном мате- риале;   1. развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зер- кальном (перевернутом) изображении, среди наложен- ных друг на друга изображений, соотносить их с коли- чеством объектов; 2. учить возможным способам изображения цифр: рисо- ванию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; кон-   струированию из различных материалов (ниток, шну- ров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из гли- ны, теста, пластилина;   1. формировать у обучающихся умение называть чис- ловой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последо- вательности, подбирать соответствующую цифру к ко-   личеству объектов, выделять цифровые знаки среди |

|  |  |
| --- | --- |
|  | других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обоб- щающим словом.  Знакомство обучающихся с элементарными арифмети- ческими задачами с опорой на наглядность и практиче- ские действия:   1. приучать выслушивать данные задачи, выделять во- прос; 2. применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3. знакомить обучающихся с различными символиче-   скими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъедини-  тельных линий;   1. учить обучающихся придумывать задачи по предло- женной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 2. развивать зрительное внимание, учить замечать: из- менения в цвете, форме, количестве предметов; 3. вызывать интерес к решению задач с опорой на зада- чи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символи- ческие изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую   деятельности.  Формирование пространственных представлений:   1. закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2. развивать у обучающихся способность ориентиро- ваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в даль- нейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3. развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4. учить воспринимать и воспроизводить простран-   ственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;   1. обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 2. обращать особое внимание на относительность про- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | странственных отношений при передвижениях в раз- личных направлениях, поворотах, действиях с предме- тами;   1. создавать условия для осознания детьми простран-   ственных отношений путем обогащения их собственно- го двигательного опыта, учить перемещаться в про-  странстве в заданном направлении по указательному  жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и от- вечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";   1. закреплять умение использовать словесные обозначе- ния местонахождения и направления движения, пользу- ясь при этом движением руки и указательным жестом; 2. развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от миш- ки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в об- ратном порядках; 3. формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 4. формировать ориентировку в теле человека, стояще- го напротив; 5. побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педаго- гического работника и самостоятельно); 6. соотносить плоскостные и объемные формы в про- цессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и раз- личные пространственные признаки, структурные эле- менты геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 7. формировать ориентировку на листе и на плоскости; 8. формировать представления обучающихся о внут- ренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструи- ровании); 9. знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кри- вая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "неза- мкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, гео-   метрических фигур).  Формирование временных представлений:  1) уделять внимание как запоминанию названий дней |

|  |  |
| --- | --- |
|  | недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, вре- мени суток;   1. использовать наглядные модели при формировании временных представлений; 2. учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возраст- ных периодах, о том, что родители (законные предста- вители), педагогические работники тоже были малень- кими; 3. формировать понимание временной последователь- ности событий, временных причинно-следственных за- висимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); 4. развивать чувство времени с использованием песоч-   ных часов. |
| Коррекционная направленность работы по формированию це- лостной картины мира, расши- рению кругозора | Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:   1. формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильнослуховой ориентировки) для выделения максимального количе- ства свойств объекта; 2. организовывать наблюдения за различными состоя- ниями природы и ее изменениями с привлечением вни- мания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различе- нию голосов животных и птиц; 3. формировать связи между образом объекта и обозна- чающим его словом, правильное его понимание и ис- пользование (трещит, поскрипывает), особенно у обу- чающихся с недостатками зрительного восприятия и   слухового внимания; лексико-грамматическим недораз- витием;   1. обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описы- вать свои впечатления, используя вербальные и невер- бальные средства (с опорой на схемы); 2. использовать оптические, световые, звуковые и про- чие технические средства и приспособления, усилива- ющие и повышающие эффективность восприятия; 3. организовывать опытно-экспериментальную деятель- ность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического   мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание |

|  |  |
| --- | --- |
|  | условий для формирования предпосылки экологической культуры:   1. создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды вос- приятия; 2. организовывать наблюдения за природными объекта- ми и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков вни- мания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3. развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением   наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словар- ный запас;   1. вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помеще- ний, территории двора; 2. расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания жи- вотных и растений; 3. продолжать формировать умение обучающихся уста- навливать причинно-следственные связи между услови- ями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на ос- нове наблюдений и практического экспериментирова- ния; 4. расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, по- вседневная и праздничная одежда; обувь для разных се- зонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства); 5. формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символи- ке, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 6. расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места обществен- ного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 7. углублять и расширять представления обучающихся   о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | растений в различных климатических условиях;   1. расширять представления обучающихся о праздни- ках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); 2. расширять словарный запас, связанный с содержа-   нием эмоционального, бытового, предметного, социаль- ного и игрового опыта обучающихся. |
| Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций | Развитие мыслительных операций:   1. стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требу- ющие применения вспомогательных предметов и ору-   дий;   1. поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, приме- ривания, зрительного соотнесения; 2. развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, ис- пользуя соответствующее приспособление); 3. знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, вени- ком, грабельками, наборами для песка; 4. формировать у обучающихся операции анализа, срав- нения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 5. учить анализу образцов объемных, плоскостных, гра- фических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоя- тельно; 6. учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображе- ния деталей конструкторов (с разных сторон); 7. развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продук- тивной деятельности), построении сериационных рядов; 8. развивать наглядно-образное мышление в заданиях   по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование,   моделирование пространственных ситуаций (игры с ку- кольной комнатой);   1. учить обучающихся сравнивать предметные и сю- жетные изображения, выделяя в них сходные и различ- ные элементы и детали (2 - 3 элемента); 2. развивать зрительный гнозис, предлагая детям узна- вать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, кон-   фликтные изображения;   1. развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд"); 2. развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 3. формировать умение делать простейшие умозаклю- чения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представ- лений; 4. обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаки на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; 5. формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осу- ществлять классификацию; 6. подводить к пониманию текстов со скрытой мора- лью;   Развитие мнестической деятельности:   1. осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой па- мяти; 2. совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантиче- скую устойчивость, тормозимость следов памяти, ста-   бильность регуляции и контроля.  Развитие внимания:  1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ранних этапах работы;   1. развивать устойчивость, концентрацию и объем вни- мания в разных видах деятельности и посредством спе- циально подобранных упражнений; 2. развивать способность к переключению и к распреде- лению внимания; 3. развивать произвольную регуляцию и самоконтроль   при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях. |

## Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации програм-  мы коррекционной работы |
| Коррекционная направленность работы по развитию речи | Развитие импрессивной стороны речи:   1. развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2. создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание по- ниманию детьми вопросов, сообщений, побуждений,   связанных с различными видами деятельности;   1. развивать понимание речи на основе выполнения   словесной инструкции и подражания с помощью куклы- помощника;   1. в процессе работы над лексикой проводить разъясне- ние семантических особенностей слов и высказываний; 2. в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значе- ния слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 3. проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксальнопрефиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава сло- ва; 4. в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличи- тельную функцию фонемы (как меняется слово при за- мене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 5. работать над пониманием многозначности слов рус-   ского языка; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 2. создавать условия для оперирования речемысли-   тельными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпите- тов, пословиц, образных выражений, поговорок, зага-  док);   1. привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, во- просительным), учить воспринимать их и воспроизво-   дить; понимать смыслоразличительную функцию инто- нации.  Стимуляция речевого общения:   1. организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании выска- зываний обучающихся; 2. создавать ситуации общения для обеспечения моти- вации к речи; воспитывать у ребенка отношение к дру- гому ребенку как объекту взаимодействия; 3. побуждать к обращению к педагогическому работни- ку, другим детям с сообщениями, вопросами, побужде- ниями (то есть к использованию различных типов ком- муникативных высказываний); 4. обучение обучающихся умению отстаивать свое мне- ние, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные си- туации с помощью речи.   Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой струк- туры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:   1. закреплять и автоматизировать правильное произне- сение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2. развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произве-   дений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;   1. формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности   предлагаемых речевых образцов;   1. воспринимать и символически обозначать (зарисовы- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | вать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чере- дования, ритм симметрии);   1. совершенствовать звуко-слоговую структуру, пре- одолевать недостатки слоговой структуры и звукона- полняемости; 2. развивать интонационную выразительность речи по- средством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 3. соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская   форсирования голоса, крика;   1. следить за голосовым режимом обучающихся, не до- пускать голосовых перегрузок; 2. формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 3. развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; 4. вырабатывать правильный темп речи; 5. работать над четкостью дикции; 6. работать над интонационной выразительностью ре- чи.   Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы род- ного языка и фонематического восприятия как способ- ности к звуковому анализу):   1. поддерживать и развивать интерес к звукам окружа- ющего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2. развивать способность узнавать бытовые шумы: ра- ботающих электроприборов (пылесоса, стиральной ма- шины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); 3. на прогулках расширять представлений о звуках при- роды (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; 4. узнавать звучание различных музыкальных инстру- ментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5. учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо,   длинно - коротко);   1. учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на   листе бумаги в соответствии с произнесенным педаго- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | гический работником гласным звуком;   1. учить дифференцировать на слух слова с оппозици- онными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 2. учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; 3. учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; 4. знакомить с фонетическими характеристиками глас- ных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.   Расширение, обогащение, систематизация словаря:   1. расширять объем и активизировать словарь парал- лельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятель- ности; 2. уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компо- ненты значений слов на основе расширения познава-   тельного и речевого опыта обучающихся;   1. формировать лексическую системность: учить подби- рать антонимы и синонимы на материале существитель- ных, глаголов, прилагательных; 2. совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знако- мить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 3. формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 4. проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.   Формирование грамматического строя речи:   1. развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2. уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3. развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4. формировать умения морфолого-синтаксического   оформления словосочетаний и простых распространен- ных предложений различных моделей; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор использу- емых детьми типов предложений, структур синтаксиче- ских конструкций, видов синтаксических связей и   средств их выражения;   1. работать над пониманием и построением предложно- падежных конструкций; 2. развивать умение анализировать выраженную в пред- ложении ситуацию; 3. учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 4. развивать вероятностное прогнозирование при по- строении слов, словосочетаний, синтаксических кон- струкций (закончи слово предложение, рассказ).   Развитие связной диалогической и монологической ре- чи:   1. формировать умения участвовать в диалоге, побуж- дать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - от- вет); 2. стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до разверну- той речи; 3. развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных ком- понентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; 4. работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различ- ных фишек и схем); 5. помогать устанавливать последовательность основ- ных смысловых компонентов текста или наглядной си- туации, учить оформлять внутритекстовые связи на се- мантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 6. развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объе- му текстов, составления рассказов с опорой на серию   картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;   1. развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование си- туации на магнитной доске, рисование пиктограмм, ис-   пользование наглядно-графических моделей; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком ре- чью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планирова- нии с опорами и без; 2. усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, разви- вая навыки произвольного поведения, подчинения пра- вилам и следования инструкции и образцу.   Подготовка к обучению грамоте:   1. развивать у обучающихся способность к символиче- ской и аналитико-синтетической деятельности с языко- выми единицами; учить приемам умственной деятель- ности, необходимым для сравнения, выделения и обоб- щения явлений языка; 2. формировать навыки осознанного анализа и модели- рования звуко-слогового состава слова с помощью фи- шек; 3. учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять пред- лог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4. учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условногра- фической схемы предложения; 5. упражнять обучающихся в умении составлять пред- ложения по схемам; 6. развивать умение выполнять звуковой анализ и син- тез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7. учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работ- ник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8. закреплять умение давать фонетическую характери- стику заданным звукам; 9. формировать умение соотносить выделенную из сло- ва фонему с определенным зрительным образом буквы; 10. учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11. развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву   в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:   1. формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копи- рование; 2. учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструк- ции; 3. учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и по- следовательность элементов; 4. учить обучающихся выполнять графические диктан- ты в тетрадях по речевой инструкции; 5. учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6. совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копи-   ровать и закрашивать контуры простых предметов. |
| Коррекционная направленность в работе по приобщению к ху- дожественной литературе | Формирование элементарной культуры речевого пове- дения, умение слушать родителей (законных представи- телей), педагогического работника, других детей, вни- мательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:   1. вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобран- ные картинки с близким ребенку содержанием, побуж- дать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2. читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двуслож- ном размере), вызывая у них эмоциональный отклик,   стремление отхлопывать ритм или совершать ритмич- ные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обуча- ющихся;   1. направлять внимание обучающихся в процессе чте- ния и рассказывания на полноценное слушание, фикси- руя последовательность событий; 2. поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм,   сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;   1. использовать схематические зарисовки (на бумаге,   специальной доске), отражающие последовательность |

|  |  |
| --- | --- |
|  | событий в тексте;   1. в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интона- цию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 2. беседовать с детьми, работать над пониманием со- держания художественных произведений (прозаиче-   ских, стихотворных), поведения и отношений персона- жей, разъяснять значения незнакомых слов и выраже- ний;   1. учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 2. учить обучающихся рассказыванию, связывая с роле- вой игрой, театрализованной деятельностью, рисовани- ем; 3. вводить в занятия предметы-заменители, слова-   заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады. |

***Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно- эстетическое развитие"***

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации програм-  мы коррекционной работы |
| Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества | Развитие познавательных процессов, речи, мотивацион- ных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:   1. формировать предпосылки изобразительной деятель- ности; создавать условия для развития самостоятельно- го черкания карандашами, мелками, волоконными ка- рандашами, 2. организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом зна- комых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания", 3. рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4. отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положитель- ный эмоциональный опыт; рисование сопровождать   эмоциональными высказываниями;   1. побуждать обучающихся демонстрировать изобра-   женные на рисунке действия по подражанию и самосто- ятельно; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению   человека и его действий, рассматриванию картинок, ил- люстраций в книгах;   1. знакомить с изобразительными средствами и форми- ровать изобразительные навыки в совместной деятель- ности с педагогическим работником; 2. учить обучающихся анализировать строение предме- тов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных   средств;   1. уделять особое внимание рисованию фигуры челове- ка, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 2. побуждать экспериментировать с цветом, эстетиче- ски воспринимать различные сочетания цветов; 3. учить понимать сигнальное значение цвета, его теп- лых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пей- заж - осенний пейзаж); 4. развивать целостность восприятия, передавать це- лостный образ в предметном рисунке, отражая структу- ру объекта; 5. развивать творческие способности, побуждать при- думывать и создавать композицию, осваивать различ- ные художественные техники, использовать разнооб- разные материалы и средства; 6. развивать эстетические чувства, эстетическое вос- приятие иллюстраций, картин, рисунков; 7. развивать интерес обучающихся к пластическим ма- териалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники при- дают затем этим кускам предметный вид, что закрепля- ется в слове и дальнейшем обыгрывании; 8. развивать конструктивный праксис, ручную уме- лость, закрепляя технические навыки лепки; 9. включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка про- сит есть, бегает, спит, «служит»); 10. знакомить с алгоритмами деятельности при изготов- лении поделок с помощью аппликации; 11. развивать чувство изобразительного ритма, выпол- няя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных   узоры по принципу повторности и чередования в про- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | цессе «подвижной аппликации», без наклеивания;   1. уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении апплика- ции (при совмещении поверхностей держать одной ру- кой, перемещать или сдвигать другой); 2. совершенствовать ориентировку в пространстве ли- ста при аппликации по образцу или словесной инструк- ции; 3. развивать координацию движений рук, зрительно- двигательную координацию в процессе рисования, леп- ки, аппликации; 4. использовать сюжетные рисунки на занятиях по раз- витию речи для составления наглядной программы вы- сказываний.   Развитие воображения и творческих способностей обу- чающихся:   1. побуждать к самостоятельности и творческой иници- ативе; положительно оценивать первые попытки уча-   стия в творческой деятельности;   1. формировать ориентировочно-исследовательский   этап изобразительной деятельности, организовывать це- ленаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, переда- вать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;   1. учить обучающихся определять свой замысел, сло- весно его формулировать, следовать ему в процессе ра- боты и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 2. развивать воображение, обучая приемам создания но- вых образов: путем агглютинации, гиперболизации, ак- центирования, схематизации; 3. побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чу- до-дерево"); предлагать специальные дидактические иг- ры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 4. поддерживать стремление обучающихся к использо- ванию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 5. обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремле- ние к расширению содержания рисунков и поделок до-   школьников; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. побуждать обучающихся изображать себя, окружаю- щих; 2. развивать планирующую функцию речи и произволь- ную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких расска- зах; 3. стимулировать желание обучающихся оценивать   свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;   1. закреплять пространственные и величинные пред- ставления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отно- шений языковые средства; 2. развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 3. вызывать у обучающихся интерес к лепным подел- кам, расширяя их представления о скульптуре малых   форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающих-  ся лепить самостоятельно. |
| Коррекционная направленность работы по приобщению к изоб- разительному искусству | 1. знакомить обучающихся с доступными их понима- нию и восприятию произведениями искусства (карти- нами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народны- ми игрушками, предметами народного декоративно- прикладного искусства); 2. развивать у обучающихся художественное восприя- тие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художе-   ственного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;   1. закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной пе- дагогики"; 2. знакомить обучающихся с народными промыслами,   приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства. |
| Коррекционная направленность работы в процессе музыкаль- ной деятельности | 1. организовывать игры по развитию слухового воспри- ятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их зву- чанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2. формировать пространственную ориентировку на   звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или |

|  |  |
| --- | --- |
|  | прекращению действий в подвижных играх и упражне- ниях, побуждение к определению расположения звуча- щего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;   1. привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 2. побуждать реагировать на изменение темпа и интен- сивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 3. создавать условия для развития внимания при про- слушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 4. привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обу- чающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 5. побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двига- тельные реакции; 6. использовать в организации различных занятий с ре- бенком музыкальную деятельность как средство для ак- тивизации и повышения эмоционального фона восприя- тия окружающего; 7. формировать у обучающихся музыкально-   эстетические, зрительно-слуховые и двигательные пред- ставления о средствах музыки, передающие образы объ- ектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);   1. развивать у ребенка музыкально-ритмический, зву- ко-высотный и тембровый слух, включая в занятия раз- ные музыкально звучащие предметы и игрушки; 2. знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обу- чающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 3. развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных   мелодий;   1. расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 2. привлекать обучающихся к музыкальной деятельно-   сти, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой |

|  |  |
| --- | --- |
|  | игре на детских музыкальных инструментах;   1. формировать эмоциональную отзывчивость обуча- ющихся на музыкальные произведения и умение ис- пользовать музыку для передачи собственного настрое- ния; 2. развивать певческие способности обучающихся (чи- стота исполнения, интонирование, дыхание, дикция,   слаженность); учить пропевать по возможности все сло- ва песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;   1. формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 2. расширять опыт выполнения разнообразных дей- ствий с предметами во время танцев, музыкально- ритмических упражнений: передавать их друг другу,   поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;   1. совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зри- тельному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и дви- гательному сигналам; 2. учить обучающихся ходить парами по кругу, соблю- дать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, пово- рачивая кисти, не задевая партнеров; 3. развивать координацию, плавность, выразитель- ность движений, учить выполнять движения в соответ- ствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную   долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4,4/4;   1. учить обучающихся выполнять движения в соответ- ствии с изменением характера музыки (быстро - мед- ленно); самостоятельно придумывать и выполнять дви- жения под разную музыку (вальс, марш, полька); разви- вать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 2. согласовывать музыкальную деятельность обучаю- щихся с ознакомлением их с произведениями художе- ственной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 3. стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведе- ние, передавать свое отношение к нему вербальными и   невербальными средствами; отражать музыкальные об- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | разы изобразительными средствами;  25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их сло- вами; обогащать словарный запас обучающихся для  описания характера музыкального произведения |

## Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое разви- тие».

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое разви- тие» обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двига- тельных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию спе- циальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

*Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физиче- ское развитие»:*

* коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
* нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
* развитие техники тонких движений;
* коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
* коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
* пространственной организации движений;
* моторной памяти;
* слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
* произвольной регуляции движений.

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации програм-  мы коррекционной работы |
| Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о  ЗОЖ | 1. знакомить обучающихся на доступном их восприя- тию уровне с условиями, необходимыми для нормаль- ного роста тела, позвоночника и правильной осанки, и   средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудова- нии - для ног, рук, туловища);   1. систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоле- ние нервно-психической возбудимости обучающихся,   расслабление гипертонуса мышц; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нор- мализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучаю- щихся (включать их в совместные игры, в выполнение   хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников,  деликатно ограничивать их повышенную подвижность;   1. проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самосто- ятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зи- мой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормали- зации мышечного тонуса, приемы релаксации; 2. проводить специальные игры и упражнения, стиму- лирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов); 3. учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующе- го и тренирующего эффекта в ходе выполнения двига- тельных упражнений (нагрузка должна не только соот- ветствовать возможностям обучающихся, но и несколь- ко превышать их); 4. внимательно и осторожно подходить к отбору содер- жания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные пока- затели деятельности сердечно-сосудистой и дыхатель- ной систем, нарушения зрения, особенности нервно- психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможен- ность); 5. контролировать и регулировать уровень психофизи- ческой нагрузки (снижая интенсивность движений, ча- стоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требую- щих активных движений (музыкальноритмические за- нятия, хозяйственно-бытовые поручения); 6. осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможно-   стей обучающихся;   1. включать упражнения по нормализации деятельно- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сти опорно-двигательного аппарата, коррекции недо- статков осанки, положения стоп; осуществлять профи- лактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;   1. объяснять значение, формировать навыки и разви- вать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); 2. учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; 3. развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углублен- ным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; 4. проводить игровые закаливающие процедуры с ис- пользованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направ- ленные на улучшение венозного оттока и работы серд- ца, улучшение тактильной чувствительности тела, уве- личение силы и тонуса мышц, подвижности суставов,   связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;   1. побуждать обучающихся рассказывать о своем здо- ровье, о возникающих ситуациях нездоровья; 2. привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практи-   ческого опыта по основам ЗОЖ. |
| Коррекционная направленность в работе по физической куль- туре | 1. создавать условия для овладения и совершенствова- ния техники основных движений: ходьбы, бега, полза- ния и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обу- чающихся (например, предлагать детям игровые зада- ния: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); 2. использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы органи- зации двигательной деятельности: физкультурные заня- тия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимна- стику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; 3. учить обучающихся выполнять физические упражне- ния в коллективе, развивать способность простран-   ственной ориентировке в построениях, перестроениях;   1. развивать двигательные навыки и умения реагировать   на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мяг- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");   1. способствовать развитию координационных способ- ностей путем введения сложно-координированных дви- жений; 2. совершенствование качественной стороны движений   - ловкости, гибкости, силы, выносливости;   1. развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на дру- гое; 2. учить обучающихся выполнять упражнения по сло- весной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или после-   довательности из двух - четырех движений;   1. воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 2. формировать у обучающихся навыки контроля ди- намического и статического равновесия; 3. учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); 4. закреплять навыки в разных видах бега: быть веду- щим в колонне, при беге парами соизмерять свои дви- жения с движениями партнера; 5. закреплять навыки в разных видах прыжков, разви- вать их технику: энергично отталкиваться и мягко при- земляться с сохранением равновесия; 6. учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодейство- вать с партнером при ловле и бросках мяча; 7. продолжать учить обучающихся самостоятельно ор- ганизовывать подвижные игры, предлагать свои вариан- ты игр, комбинации движений; 8. учить запоминать и проговаривать правила подвиж- ных игр, последовательность действий в эстафетах, иг- рах со спортивными элементами; 9. включать элементы игровой деятельности при за- креплении двигательных навыков и развитии двига- тельных качеств: движение по сенсорным дорожкам и   коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;   1. совершенствовать общую моторику, используя кор- ригирующие упражнения для разных мышечных групп; 2. стимулировать потребность обучающихся к точному   управлению движениями в пространстве: в вертикаль- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чув- ство пространства);   1. формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной ин-   струкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;   1. стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно зани-   маться с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;   1. развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответ- ствии с темпом, ритмом, характером музыкального про- изведения), 2. предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выпол- нение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движе- ния и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогиче-   ский работник проговаривает, обучающиеся выполня-  ют). |
| Коррекция недостатков и раз- витие ручной моторики | 1. дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2. развивать движения кистей рук по подражанию дей- ствиям педагогического работника; формировать диф- ференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев;   выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.   1. развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый па- лец на руке; 2. тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 3. развивать движения хватания, совершенствовать раз- ные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; 4. применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 5. развивать практические умения при выполнении ору- дийных и соотносящих предметных действий; 6. развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 7. развивать технику тонких движений в "пальчиковой   гимнастике"; побуждать выполнять упражнения паль- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | чиковой гимнастики с речевым сопровождением;   1. формировать у обучающихся специфические дей- ствия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание,   щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц,  колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;   1. развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 2. учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 3. развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половни- ка, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 4. учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладо- ши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 5. развивать динамический праксис, чередование пози- ций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы"); 6. учить обучающихся выполнению элементов само- массажа каждого пальца от ногтя к основанию; 7. учить выполнять действия расстегивания и застеги- вания, используя различные виды застежек (липучки,   кнопки, пуговицы).  Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:   1. формировать базовые графические умения: прово-   дить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном ли-  сте, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;   1. развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и лома- ными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 2. развивать точность движений, учить обводить по   контуру различные предметы, используя трафареты, ли- нейки, лекала;   1. развивать графические умения и целостность воспри-   ятия при изображении предметов, дорисовывая недо- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | стающие части к предложенному образцу;   1. развивать целостность восприятия и моторную лов- кость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 2. учить обучающихся заштриховывать штриховать   контуры простых предметов в различных направлениях;   1. развивать умения раскрашивать по контуру сюжет-   ные рисунки цветными карандашами, с учетом индиви- дуальных предпочтений при выборе цвета. |
| Коррекция недостатков и раз- витие артикуляционной мото- рики | 1. развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2. вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3. формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4. развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5. формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6. развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое сол-   нышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки). |
| Коррекция недостатков и раз- витие психомоторной сферы | Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:   1. продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов дея- тельности (слухо-зрительно-моторную координацию,   мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);   1. способствовать развитию у обучающихся произволь- ной регуляции в ходе выполнения двигательных зада- ний; 2. при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы   (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);   1. развивать зрительное внимание и зрительное воспри- ятие с опорой на двигательную активность; 2. развивать слуховые восприятие, внимание, слухомо- торную и зрительно-моторную координации; 3. формировать и закреплять двигательные навыки, об-   разность и выразительность движений посредством |

|  |  |
| --- | --- |
|  | упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики,  жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);   1. развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четы- рехшести действий; танцевальных движений; 2. развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласо- ванных движений, а также навыки разноименных и раз- нонаправленных движений; 3. учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 4. формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслабле- нию под музыку; 5. закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 6. подчинять движения темпу и ритму речевых и нере- чевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкаль- ным сопровождением, речевым материалом; 7. предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровож-   дать выполнение упражнений доступным речевым ма- териалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает  его, остальные выполняют);   1. учить обучающихся отстукивать ритмы по слухово- му образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом. |

# Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Коррекцион- ные  задачи | Специалисты | | | |
| Учитель-  дефектолог | Педагог-  психолог | Музыкальный  руководитель | Воспитатель |
| Развитие | Чтение стихов с | Дидактические | Использование | Подбор картинок с |
| фонематиче- | выделением фо- | игры на | попевок. | заданным звуком. |
| ского | нем. | развитие слу- | Хоровое и | Придумывание |
| слуха | Опознание фонем. | хового внима- | индивидуальное | слов с заданным |
|  | Различение фонем, | ния, восприя- | пение. | звуком. |
|  | близких по спосо- | тия и | Музыкально- | Упражнения на |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | бу и месту образо- вания,  акустическим при- знакам. Формиро- вание контроля за звукопроизноше- нием через акусти-  ческий контроль. | памяти. | ритмические дви- жения. | развитие фонема- тического  слуха. Определение места звука в сло-  вах |
| Развитие сло- | Развитие активного | Обогащение | Обогащение ак- | Подбор антонимов, |
| варя | словаря в процессе | активного | тивного | синонимов, |
|  | занятий. | словаря в про- | словаря в процес- | однокоренных |
|  | Знакомство со сло- | цессе занятий. | се занятий. По- | слов. |
|  | вами- антонимами, | Накопление | полнение | Различные виды |
|  | омонимами, сино- | словаря в | словаря музы- | пересказа. |
|  | нимами, одноко- | психологиче- | кальной | Рассказывание, |
|  | ренными | ских | терминологией | чтение художе- |
|  | словами | этюдах, |  | ственной |
|  |  | коммуникатив- |  | литературы |
|  |  | ных играх |  |  |
| Развитие | Формирование | Загадки. | Разучивание тек- | Дидактические иг- |
| грамматиче- | навыков словоиз- | Стихи. | стов | ры. |
| ского строя | менения | Поговорки. | песен. Драматиза- | Занятия по разви- |
| речи | и словообразова- | Дидактические | ция. | тию речи. Сюжет- |
|  | ния. Преодоление | словесные | Музыкальные | но-ролевые игры. |
|  | аграмматизмов в | игры | спектакли, | Загадки и различ- |
|  | речи. Развитие |  | инсценировки. | ные виды пересказа |
|  | понимания различ- |  | Кукольный театр |  |
|  | ных речевых |  |  |  |
|  | структур |  |  |  |
|  | и грамматических |  |  |  |
|  | форм |  |  |  |
| Развитие связ- | Использование | Упражнения в | Разучивание тек- | Сюжетно-ролевые |
| ной речи | всех видов | общении, | стов | игры. Составление |
|  | рассказывания. | проблемные | песен | рассказов с прямой |
|  | Формирование | ситуации. |  | речью. |
|  | навыков | Коммуника- |  | Занятия по всем |
|  | составления диало- | тивные игры |  | видам пересказы- |
|  | га и монолога: |  |  | вания. |
|  | учить говорить |  |  | Заучивание и рас- |
|  | полными предло- |  |  | сказывание стихо- |
|  | жениями, задавать |  |  | творений. |
|  | вопросы, исполь- |  |  |  |
|  | зовать в речи |  |  |  |
|  | распространенные |  |  |  |
|  | предложения. |  |  |  |
| Развитие ося- | Упражнения с раз- | Пальчиковые | Игры на музы- | Пальчиковый те- |
| зания и мелкой | личным мелким | упражнения. | кальных | атр. Дидактические |
| моторики | дидактическим ма- | Шнуровка. | инструментах. | игры. |
|  | териалом. | Упражнения с | Танцевальные | Ручной труд. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Пальчиковые игры | мелкими предметами. | движения.  Пальчиковый те- атр кукол бибабо. | Конструирование. |
| Осязательное обследование с использовани- ем  сенсорных эталонов | Дидактические иг- ры, упражнения. | Дидактические игры,  Упражнения. | Обследование музыкальных инструментов. Музыкальные иг- ры с использованием игрового обору-  дования. | Дидактические иг- ры, упражнения. |
| Развитие ося- зания в процес- се предметно- практической  деятельности | Дидактические иг- ры, упражнения с разными картин- ками и мелкими предметами. | Настольно- печатные игры. | Музыкальные иг- ры с наборами предметов. | Индивидуальная работа по рисова- нию, конструированию, аппликации, лепке.  Ручной труд |
| Развитие | Закрепление уме- | Дидактические | Использование | Дидактические иг- |
| зрительного | ния зрительного | игры, | музыкально | ры, |
| восприятия | обследования и | упражнения. | ритмических | упражнения. Сю- |
|  | умения анализиро- | Лабиринты | движений. | жетно-ролевые |
|  | вать, |  | Игра на музы- | игры. |
|  | классифицировать |  | кальных |  |
|  | предметы по их |  | инструментах. |  |
|  | основным призна- |  |  |  |
|  | кам. |  |  |  |
|  | Дидактические иг- |  |  |  |
|  | ры, упражнения. |  |  |  |
| Развитие | Закрепление навы- | Работа с каран- | Пальчиковая | Размещение зри- |
| зрительно | ка совместных | дашом, | гимнастика. | тельных ориенти- |
| моторных | движений руки и | фломастером. | Пальчиковый те- | ров в групповой |
| функций | глаз. | Различение | атр. | комнате. |
|  | Формирование | признаков |  | Закрепление навы- |
|  | графических навы- | предметов по |  | ка совместных |
|  | ков. | фактуре. |  | движений |
|  |  | Ребусы, лаби- |  | руки и глаз в про- |
|  |  | ринты |  | цессе предметно- |
|  |  |  |  | практической дея- |
|  |  |  |  | тельности. Исполь- |
|  |  |  |  | зование |
|  |  |  |  | пальчиковой и зри- |
|  |  |  |  | тельной гимнасти- |
|  |  |  |  | ки. |
| Развитие | Развитие простран- | Дидактические | Музыкально- | Дидактические иг- |
| ориентировки в | ственных | игры, | ритмические | ры, упражнения. |
| пространстве | представлений. | упражнения. | упражнения и иг- | Сюжетно-ролевые |
|  | Словесное обозна- | Проблемные | ры по | игры. |
|  | чение простран- | ситуации. | ориентировке в | Работа с мозаикой. |
|  | ственных |  | пространстве. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | отношений. Прак- тическое употреб-  ление предлогов. |  |  |  |

*Логопед* несет ответственность за реализацию задач и уровень кор- рекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность чле- нов педагогического коллектива группы.

Он осуществляет:

* психолого-педагогическое изучение детей в начале, в середине и в конце учебно- го года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформ- ляет диагностико-эволюционные карты;
* на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
* проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
* взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ЗПР;
* организует работу с родителями: проводит индивидуальные консультации, участ- вует в родительских собраниях.

Для того, чтобы грамотно организовывать работу с семьей воспитанника педагогу необходимо знать психологию семьи, условия ее социально-культурного развития, пони- мать жизненные приоритеты и ценности ее членов.

Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

* формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР;
* формирование элементарных математических представлений;
* проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, под- готовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических пред- ставлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функ- ций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также на индивидуальных занятиях решает задачи профилак- тики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образователь- ных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

* участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),
* адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребно- стям воспитанников с ЗПР;
* совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализу- ют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной

деятельности детей.

Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня.

В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и логопеда) воспита- тель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно - практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Педагог-психолог осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, кор- рекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Педагог-психолог включен в работу ППк, привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением.

Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию лично- сти ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориен- тации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения.

Учитывая то, что учитель-дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формировании произвольной регу- ляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений. Таким образом, в коррекционной работе психолога приори- теты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутрен- него мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям. Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследо- вание детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультиро- вание родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилак- тическая и коррекционная работа. Важным направлением в деятельности педагога- психо- лога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, каса- ющихся особенностей развития детей с ЗПР, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ППк разрабатывает рекомен- дации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка

## Содержание деятельности педагога-психолога

Цель: обеспечить индивидуальную траекторию комплексного развития каждого ребенка с учетом имеющегося у него психического и физического здоровья, формировать психологическую готовность к обучению в школе. Развивать восприятие, воображение, художественно-творческую деятельность.

Основные задачи.

* 1. Укрепление психического здоровья детей.
  2. Обеспечение социально-личностного, познавательного развития детей.
  3. Воспитание с учетом возрастных категорий уважения к правам и свободам чело-

века, любви к природе, Родине, семье. Общественная защита прав каждого ребенка на до- стойную жизнь в обществе независимо от его физического и умственного развития и

* 1. Осуществление необходимой коррекции в психическом развитии детей.
  2. Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам вос- питания, обучения и развития детей.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, явля- ется взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам реализации образователь- ной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР.

Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов и специалистов организована следующую модель их взаимодействия:

1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом, педагогом- психологом изу- чают особенности психоречевого развития и освоения основной общеобразовательной программы.

Педагогическим коллективом группы обсуждаются достижения и образовательные трудности детей, намечаются пути коррекции.

1. Совместно разрабатывается рабочая программа для работы с детьми.

Специалисты должны знать содержание не только тех разделов программы, по ко- торым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель.

В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, ко- торые осуществляют специалисты.

1. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и инте- грированные мероприятия. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музы- кальным руководителем.
2. Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями воспитанников (законных представителей).

Основная задача педагогов в работе с родителями - помочь им стать заинтересо- ванными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно- развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении обра- зовательных, воспитательных и коррекционных задач. Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодолении имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности

* залог успеха в работе.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, явля- ется его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффектив- ные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности.

Рабочая программа является неотъемлемой частью АОП ДО. Каждый педагог раз- рабатывает рабочую программу для работы с группой детей, а также индивидуальный об- разовательный маршрут для каждого ребенка с ЗПР.

Учитывая сложную психологическую структуру ЗПР в дошкольном возрасте, по- лиморфный состав воспитанников, педагоги должны быть подготовлены к творческой де- ятельности, предполагающей изучение специальной научной и методической литературы, быть готовыми экспериментировать, выбирать наиболее адекватные методы работы с детьми, отбирать содержание образовательной деятельности с учетом индивидуально- психологических особенностей детей.

Психолого-педагогический консилиум (ППк), который создан, выполняет органи- зационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекци- онно-педагогического процесса.

Его главные задачи:

* защита прав и интересов ребенка;
* углубленная диагностика по проблемам развития;
* выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов;
* консультирование всех участников образовательного процесса.

Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные образовательные марш- руты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ЗПР.

Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ППк. ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разра- батывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов.

*Система мониторинга*

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения кор- рекционных разделов Программы, реализуемых непосредственно в ходе образовательной деятельности учителей-логопедов, учителей-дефектологов с детьми обеспечивает ком- плексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения коррекцион- ных разделов Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными коррекционными (специальными) программами обучения и воспитания детей.

Процесс мониторинга осуществляется на основе применения различных методов в рамках логопедического обследования, обследования учителей дефектологов:

Используемая система мониторинга является способом и средством прослеживания динамики развития внутри определенного раздела (направления) коррекционной работы, т.е. позволяет оценить развитие за заданный период времени по тому или иному парамет- ру, позволяет выявить «сильные» и «слабые» стороны в развитии отдельного ребенка и группы в целом.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики дости- жений детей.

Результаты обследования фиксируются в протоколах (результаты обследования на начало учебного года оформляются также в речевых картах/ картах динамического наблюдения).

Сопоставление данных протоколов полученных при первичном и повторных об- следованиях, наглядно показывает динамику развития и свидетельствует о степени эф- фективности проводимой с ребенком коррекционной работы.

# Рабочая Программа воспитания

**Целевой раздел**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и со- здание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российско- го общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям,

себе;

1. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также вырабо-

танных обществом нормах и правилах поведения;

1. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с ба- зовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе пред- ставлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отече- ственных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проек- тирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общно- стей.

# Направления воспитания.

*Патриотическое направление воспитания.*

1. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления вос- питания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нрав- ственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенно- стей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патрио- тизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (пред- полагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каж-

додневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Социальное направление воспитания.*

1. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отно- шения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социально- го направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социаль- ных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться прави- лам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению не- возможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком мо- ральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем пове- дении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чув- ство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представле- ния о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накопле- нием нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

ния.

*Познавательное направление воспитания.*

1. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности позна-
2. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все

стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования ум- ственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познаватель- ное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном един- стве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное раз- витие ребенка.

1. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление це- лостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охра- ны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как осно- воположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социально- го благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания.*

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
2. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны тру- да. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Этико-эстетическое направление воспитания.*

1. Цель эстетического направления воспитания - формирование конкретных пред- ставления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").
2. Ценности – культура и красота лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.
3. Этико-эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей жела- ния и умения творить. Этико-эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчи- вее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых со- действуют воспитанию художественного вкуса.

# Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и разви- тия ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осу- ществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошколь- ного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогиче- ской диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравне- ния с реальными достижениями детей.

# Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | представление о своей стране, испытывающий  чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности се- мьи и общества, правдивый, искренний, спо-  собный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работни- ком и другими детьми на основе общих интере-  сов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытыва- ющий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность,  самостоятельность, инициативу в познаватель- ной, игровой, коммуникативной и продуктив- ных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на ос- нове традиционных ценностей российского об-  щества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблю-  дать правила безопасного поведения в быту, со-  циуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обще- стве на основе уважения к людям труда, резуль- татам их деятельности, проявляющий трудолю- бие при выполнении поручений и в самостоя-  тельной деятельности. |
| Этико-  эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать пре-  красное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладаю- щий зачатками художественно-эстетического  вкуса. |

* + 1. **Содержательный раздел Программы воспитания.**

## Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опираю- щийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задаю- щий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневно- го, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагога- ми и другими сотрудниками ДОО).

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие сре- ды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневно- го, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формиро- ванию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Важными традициями в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

* знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города;
* знакомство с родным краем, культурой, историей, традициями Вологодчины;
* поддержание потребности в здоровом образе жизни через участие в социально- значимых акциях, проектах, конкурсах, соревнованиях;
* приобщение к спорту, музыке, театру в процессе взаимодействия с учреждениями культуры и спорта.

# Составляющие элементы уклада и их содержательная часть представлены в табли- це:

|  |  |
| --- | --- |
| Элемент уклада | Описание |
| цель и смысл деятель- ности ДОО, её миссию | * полноценное комфортное проживание ребенка в период до- школьного детства и предоставление высокого качества образо- вания через создание современной интегрированной модели раз- вивающего образовательного пространства.   Одной из главных наших задач - создание атмосферы психоло- гического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности.   * уважение и принятие любого ребенка со стороны педагогов и всех работников ДОО; * право ребенка выбирать вид деятельности; * раскрытие личностного потенциала каждого ребенка в самостоятельной деятельности детей; * ценность дружбы и мирных способов разрешения конфлик-   тов у детей; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * ценность Родины, Мира; * ценность государственных праздников (День России, День Флага, День народного единства и др.) |
| принципы жизни и воспитания в ДОО | * детское сообщество является полноправным участником вос- питательного процесса; * активное включение родителей в образовательную деятель- ность; * воспитательный потенциал социокультурного пространства способствует патриотическому, эстетическому, социальному   воспитанию |
| образ ДОО, её особен- ности, символика, внешний имидж | Образ БДОУ СМО «Детский сад № 21» ассоциируется у родите- лей, социальных партнеров с сильной профессиональной коман- дой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и, в первую очередь, к детям.  Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, уважительное отношение к бывшим сотрудникам, организация дней открытых дверей, активное участие в творческой жизни города, презента- ция успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать  и поддерживать положительный внешний имидж детского сада. |
| отношение к воспи- танникам, их родите- лям (законным пред- ставителям), сотруд- никам и партнерам ДОО | * доброжелательная атмосфера в детском коллективе; * культура поведения и общения педагогов с детьми; * открытость ДОО социальным партнерам, социуму, родите- лям; * позитивный психологический климат в коллективе; * доверительные отношения с родителями воспитанников; * общение воспитателей с родителями через группы в соци- альных сетях |
| ключевые правила ДОО | * соблюдение правил внутреннего распорядка всеми работни- ками, родителями и детьми; * соблюдение норм профессиональной этики и поведения; * в каждой группе есть правила группы; * уважение к людям пожилого возраста; * толерантное, чуткое отношение друг к другу, соблюдение культуры поведения |
| традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО; | * организация совместных проектов; * проектирование образовательных и воспитательных событий; * утро добрых встреч; * минутка безопасности; * театральная пятница; * празднование дней рождения детского сада, детей; * копилка добрых семейных дел; * тематические недели; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * участие в городских и всероссийских акциях; * празднование Дня пожилого человека (приглашение ветера- нов), * Дня Победы; * тематические выставки совместного творчества детей и взрослых; * дни открытых дверей. |
| особенности РППС, отражающие образ и  ценности ДОО | музыкально - физкультурный зал   * на всех возрастных группах созданы центры активности * интерактивный характер среды |
| социокультурный кон- текст, внешняя соци-  альная и культурная  среда ДОО (учитывает этнокультурные, кон- фессиональные и ре- гиональные особенно- сти). | Дошкольное учреждение располагается в микрорайоне  «Солдек», в котором работает крупнейшее предприятие го- рода – «Сокольский ДОК».  В жилом микрорайоне, где расположено дошкольное учрежде- ние,  располагаются БОУ СМО «СОШ № 5», , детская библиотека, Дворец культуры «Солдек», стадион. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению со-  трудничества с общественными организациями. |

## Воспитывающая среда БДОУ СМО «Детский сад № 21»

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Вос- питывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возмож- ность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традицион- ным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит про- цесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками вос- питывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

* условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружа- ющему миру, другим людям, себе;
* условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соот- ветствии с традиционными ценностями российского общества;
* условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимо- действия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозраст- ное детское сообщество.

# Общности (сообщества) ДОО

1. **Профессиональная общность** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми со- трудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, ко- торые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профес-

сиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые не- значительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чут- кость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в обще- ство других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброже- лательность);
* учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

1. **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников Организа- ции и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Органи- зации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.
2. **Детско-взрослая общность**: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к пол- ноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каж- дом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от ре- шаемых воспитательных задач.

1. **Детская общность**: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы об- щественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, со- обща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженно- сти к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желани- ями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобре- тения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать ав- торитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и от- ветственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновоз- растной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного обра- зования.

1. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Об- щая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми усло- вия нормальной жизни и развития обучающихся.

# Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая укла-

**да**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитыва-

ющей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать ***кодекс нормы профессиональной этики и поведения:***

* педагог проявляет уважительное отношение к личности воспитанника; его характери- зует уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; он умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* педагог умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в общении с детьми; требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знает возрастные и индиви- дуальные особенности воспитанников;
* педагог первым выходит навстречу родителям и приветствует детей и родителей; улыбка педагога - обязательная часть приветствия; тон общения педагога - ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* педагог умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же вре- мя не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; описывает события и ситуации, но оценки им не даёт; не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; умеет заинтересованно слу- шать собеседника и сопереживать ему;
* внешний вид педагога соответствует статусу педагога детского сада.

# Задачи воспитания по образовательным областям

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошколь- ного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в об- ществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* + социально-коммуникативное развитие;
  + познавательное развитие;
  + речевое развитие;
  + художественно-эстетическое развитие;
  + физическое развитие.

## Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспи- тания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, ин- тереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу Рос- сии в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принад- лежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нрав- ственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого поня- тия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, ду- ховных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уваже- нием к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, куль- турному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим со- отечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, ро- дителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлеж- ности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* + ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
  + организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
  + формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного от- ношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значе- ние в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие соци- альных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться пра- вилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представ- ления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положитель- ной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии друже- любия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных ви- дах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обще- стве: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудни- чества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личност- ной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое вни- мание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* + организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с пра- вилами, традиционные народные игры и пр.;
  + воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
  + учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах де- ятельности;
  + учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
  + организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
  + создавать доброжелательный психологический климат в группе.

## Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания –формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины ми- ра, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

* + совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
  + организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проект- ной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
  + организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включа- ющей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различно- го типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

## Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое раз- витие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активно- сти: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. Задачи по формированию здорового образа жизни:

* + обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания де- тей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
  + закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней сре-

ды;

* + укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способно-

стей, обучение двигательным навыкам и умениям;

* + формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
  + организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; вос- питание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направле- ния деятельности воспитателя:
  + организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
  + создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
  + введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важ- ной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошколь- ников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они долж- ны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они ста-

новятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен со- средоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной рабо- ты:

ла;

* формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте те-
* формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна ве-

стись в тесном контакте с семьей.

## Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к тру- ду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание поло- жительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразова- нием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспи- тание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планиро- вания.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напря- жению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое вни- мание на нескольких направлениях воспитательной работы:

* + показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, исполь- зовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
  + воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с тру- долюбием;
  + предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почув- ствовали ответственность за свои действия;
  + собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствую- щее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
  + связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

## Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – ***культура и красота***. Культура поведения в своей основе имеет глубо- ко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого об- щества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влия- нии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произве- дений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребен- ка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрас- ным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО дол- жен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* + учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их дела- ми, интересами, удобствами;
  + воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных ме- стах;
  + воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голо- сом;
  + воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с иг- рушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
  + умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно вы- полнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по этико-эстетическому воспитанию пред- полагают следующее:

* + выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, вообра- жения и творчества;
  + уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
  + организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и

др.;

* + формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова

на русском и родном языке;

* + реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по раз-

ным направлениям эстетического воспитания.

# Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

# Основные направления и формы взаимодействия с семьей

1. **Информационно-аналитическое:**

* Социологические исследования /социальный паспорт семьи/
* Анкетирование
* Опросы

# Информационно-просветительское:

* Беседы, консультации: /тематические, проблемные, оперативные, по запросу/, семина- ры, тематические встречи
* Родительские собрания, конференции, круглые столы
* Родительские гостиные;
* Педсоветы с участием родителей;
* Школа для родителей;
* Тренинги, дискуссии, брифинги и др.

# Наглядно-информационное:

* Стенды
* Папки-передвижки
* Памятки и информационные письма
* Буклеты, листовки, проспекты
* Выставки

# Совместная деятельность:

* Детско-родительские педагогические проекты
* Занятия, праздники, развлечения с участием родителей
* Чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы
* Театральные представления с участием родителей
* Совместные клубы по интересам; сопровождение детей вовремя прогулок, экскурсий
* Участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Неделях творчества, Благотвори- тельных марафонах
* Творческие выставки
* Создание семейного портфолио
* Помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саде
* Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчё- тов о прошедшем мероприятии.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

1. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность

взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методиче- ской работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каж- дым ребёнком.

В БДОУ СМО «Детский сад № 21» используются следующие события:

* проекты воспитательной направленности;
* праздники;
* общие дела;
* ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
* режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
* свободная игра;
* свободная деятельность детей.

1. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рам- ках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего вре- мени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситу- ациях относятся:

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рас- сказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочи- нение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороли- ков, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, дет- ских поделок и тому подобное),
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посеще- ние спектаклей, выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демон- страция собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приуче- ние к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощ- ряющий взгляд).

# Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды мо- жет предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участни- ков образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспи-

тательном процессе:

* знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
* компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенно- сти социокультурных условий, в которых находится ДОО;
* компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необ- ходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

# Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

* участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные ме- роприятия и тому подобное);
* участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках допол- нительного образования;
* проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
* реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разраба- тываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организаци- ями-партнерами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учреждение** | **Формы работы** | **Периодичность** | **Направление вос-**  **питания** |
| «Дом детского творчества» | Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах-конкурсах | Согласно плану ДДТ | духовно- нравственное  социальное эстети- ческое  познавательное |
| Комитет по физ- культуре и спорту | Участие в спортив- ных мероприятиях (День здоровья, «Ве- сёлые старты», лыж-  ные соревнования) | По плану комитета | физическое и оздо- ровительное |
| Детская школа ис-  кусств | Экскурсии, посеще-  ние выставок, заня- | По плану Школы  искусств | духовно-  нравственное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | тия по знакомству с музыкой разных направлений, ин- струментами, посе- щение концертов.  Встречи с художни- ками нашего города, экскурсии, посеще- ние выставок, сов- местное творчество. Приглашение ху- дожников на занятия в ДОУ во время ка- никул. Выступление учеников музыкаль-  ной школы |  | социальное эстети- ческое  познавательное |
| Городской истори- ко-краеведческий музей | Экскурсии, игры – занятия, встречи со- трудников в музее и в детском саду, сов- местная организация  выставок, конкурсов | 1 раз в год | духовно- нравственное  социальное эстети- ческое  познавательное  патриотическое |
| Детская библиотека | Коллективные посе- щения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, по- знавательные викто- рины на базе биб- лиотеки для родите-  лей и детей | По плану | духовно- нравственное  социальное эстети- ческое  познавательное патриотическое |
| ДК «Солдек» | Конкурсы детского творчества, театра- лизованные пред- ставления для детей, выставки детских рисунков, концерты Участие воспитан-  ников в концертах | По плану на год | духовно- нравственное  социальное эстети- ческое  познавательное патриотическое |
| Пожарная часть №17,  Отдел ОНД и ПР по Сокольскому и Усть – Кубинскому районам  Вологодское областное отделение ВДПО | Экскурсии, встречи с работниками пожар- ной части, конкурсы  по ППБ, реализация проекта «Мы – дошкольный отряд пожарных» | По плану | познавательное трудовое  физическое и оздо-  ровительное |
| ГИББД | Проведение бесед с  детьми по правилам дорожного движе- | По плану | познавательное  физическое и оздо- ровительное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ния, участие в вы-  ставках, смотрах- конкурсах |  |  |
| Комитет по охране природы | Совместная органи- зация выставок, эко- логические акции, фестиваль детских экологических теат-  ров | По плану | познавательное социальное духовно- нравственное |
| Областная кадет- ская школа- интернат им. Бело-  зерского полка | Совместные меро- приятия, встречи с кадетами, участие в  Неделе здоровья | 2- 3 раза в год | патриотическое ду- ховно-нравственное эстетическое  социальное |

# 2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.

**Кадровое обеспечение.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспита- тельного процесса** |
| Заведующий ДОУ | * управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; * создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; * разрабатывает необходимые для организации воспитательной дея- тельности в ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.) * создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; * развивает сотрудничество с социальными партнерами; * стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. * регулирует воспитательную деятельность в ДОО; * контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО. |
| Старший воспита- тель | * организует и планирует воспитательную деятельность в ДОО на учеб- ный год, включая календарный план воспитательной работы на учеб- ный год; * организует практическую работу в ДОО в соответствии с календар- ным планом воспитательной работы; * проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; * организует повышение квалификации профессиональной переподго- товки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; * проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распро- странение передового опыта других образовательных организаций; * формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспи- тательной деятельности; * наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности; * участвует в организационно-координационной работе при проведении общих воспитательных мероприятий; * организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня; * оказывает организационно-методическое сопровождение воспита- тельной деятельности педагогических   инициатив. |
| Воспитатели Специалисты | * организует и обеспечивает воспитательный процесс на закрепленной группе дошкольников; * формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, со- храняет и приумножает нравственные, культурные и научные цен- ности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; * организует работу по формированию общей культуры дошкольника; * внедряет здоровый образ жизни; * внедряет в практику воспитательной деятельности научные до- стижения, новые технологии организации воспитательно- образовательного процесса; * организует участие детей в мероприятиях, проводимых различными организациями в рамках воспитательной деятельности; * выстраивает партнерские отношения с семьями детей группы в рамках организации совместной воспитательной работы. |
| Младшие воспита- тели | * совместно с воспитателем воспитательный процесс на закрепленной группе дошкольников; * участвует в организации воспитательной работы по формированию общей культуры дошкольника. |

# Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **воспитания** | **Методическая**  **литература** | **Развивающие**  **пособия** |
| Физическое | Как обеспечить безопасность до- школьников: конспекты занятий по основам безопасности детей до-  школьного возраста: Кн. для воспита- телей дет. сада/К.Ю. Белая, В.Н. Зи- монина, Л.А. Кондрыкинская. – 2-е изд.- М.: просвещение, 2000. – 94с.  Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2010.  Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по  теме «Правила и безопасность дорож- ного движения». – М.: «Издательство | * ОБЖ. Безопасное общение». Серия «Беседы с ребенком». Издательство «Карапуз». Изда- тельский дом «Сфера образо- вания» * «Безопасность в доме». Ди- дактические карточки для ознакомления с окружающим миром * «Азбука здоровья». Дидакти- ческие карточки для ознаком- ления с окружающим миром * «Безопасное поведение на природе». Дидактические кар- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Скрипторий 2003», 2007. – 80с.  Майорова Ф.С. Изучаем дорожную  азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – «Издательство  Скрипторий 2003», 2008. – 88с. | точки для ознакомления с окружающим миром   * И.А. Лыкова, В.А. Шипунова   «Социальная безопасность»   * И.А. Лыкова, В.А. Шипунова   «Пожарная безопасность»   * И.А. Лыкова, В.А. Шипунова   «Безопасность на дороге» |
| Трудовое | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. | * «Профессии». Наглядно-   дидактическое пособие. Серия  «Рассказы по картинкам». Из- дательство «Мозаика-Синтез»   * «Строительство: специально- сти, техника, материалы». Де- монстрационный материал для занятий в группах детских са- дов и индивидуально * Фесюкова Л.Б. «Моя семья». Наглядное пособие для воспи- тателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера» * Фесюкова Л.Б. «В мире муд- рых пословиц». Наглядное по- собие для воспитателей, учите- лей и родителей. Серия «Бесе- ды по картинкам». Творческий центр «Сфера» |
| Патриотическое | * Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы жи- вем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошколь- ников. Средняя группа. – М.: Изда-   тельство «Скрипторий 2003», 2013. - 104с.   * Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы жи- вем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошколь- ников. Старшая группа. – М.: Изда- | * «Защитники Отечества». Наглядно-дидактическое посо- бие. Серия «Рассказы по кар- тинкам». Москва. Мозаика-   синтез. 2014   * «Великая Отечественная вой- на». Наглядно-дидактическое пособие. Серия «Рассказы по   картинкам». Москва. Мозаика- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тельство «Скрипторий 2003», 2013. - 112с.   * Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы жи- вем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошколь- ников. Подготовительная группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. - 96с. * Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о великой Победе!- М.: Издательство ГНОМ, 2014. | синтез. 2014   * «День Победы». Наглядно-   дидактическое пособие. Серия  «Мир в картинках»   * «Великая Отечественная вой- на». Серия «Беседы с ребен-   ком». Издательский дом «Ка- рапуз»   * «Народы России и ближнего зарубежья». Демонстрацион- ный материал для занятий в группах детских садов и инди- видуально.   Серия «Мир в картинках»:  «Государственные символы России»; «День Победы».  Серия «Рассказы по картин-  кам»: «Великая Отечественная война в произведениях худож- ников»; «Защитники Отече-  ства». |
| Социальное | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Соци- ально-коммуникативное развитие до- школьников. Младшая группа. 3-4 го- да. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МО-  ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -88с.   * Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Со- циально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МО- ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -96с. * Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Со- циально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МО- ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -128с. * Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Со- циально-коммуникативное развитие | Фесюкова Л.Б. «Уроки вежли- вости». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и ро-  дителей. Серия «Беседы по  картинкам». Творческий центр  «Сфера»   * Фесюкова Л.Б. «Я и мое по- ведение». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр   «Сфера»   * Фесюкова Л.Б. «Уроки добро- ты». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и ро-   дителей. Серия «Беседы по  картинкам». Творческий центр |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2020. -120с. Петрова В.И.,  Стульник Т.Д.   * Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этиче- ские беседы с дошкольниками: осно- вы нравственного воспитания: для за- нятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗА- ИКА-СИНТЕЗ, 2020. -96с. * Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -96с. * Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекоменда- ции. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -96с. | «Сфера»   * Фесюкова Л.Б. «Уроки Ушинского». Наглядное посо- бие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера» * Фесюкова Л.Б. «В мире муд- рых пословиц». Наглядное по- собие для воспитателей, учите- лей и родителей. Серия «Бесе- ды по картинкам». Творческий центр «Сфера» * Фесюкова Л.Б. «Я расту». Наглядное пособие для воспи- тателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера» * Фесюкова Л.Б. «Чувства. Эмоции». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр   «Сфера»   * Фесюкова Л.Б. «Моя семья». Наглядное пособие для воспи- тателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера» * «Мой дом». Наглядно-   дидактическое пособие «Рас- сказы по картинкам» |
| Познавательное | * Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Про-   странство детской реализации. Про- ектная деятельность.   * Логинова Л.Л. Образовательное со- бытие как инновационная технология работы с детьми. | - « У нас в школе». Демонстра- ционный материал. Для заня- тий дома индивидуально, а  также в группах детских садов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Дыбина О.В. Ознакомление с пред- метным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -64с. * Дыбина О.В. Ознакомление с пред- метным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -72с. * Дыбина О.В. Ознакомление с пред- метным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -56с. * Дыбина О.В. Ознакомление с пред- метным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИ- КА-СИНТЕЗ, 2020. -72с. |  |
| Этико -  эстетическое | - Лыкова И.А. Изобразительная дея- тельность в детском саду: планирова- ние, конспекты занятий, методиче- ские рекомендации. Младшая группа.  – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2010.   * Лыкова И.А. Изобразительная дея- тельность в детском саду: планирова- ние, конспекты занятий, методиче- ские рекомендации. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2010. * Лыкова И.А. Изобразительная дея- тельность в детском саду: планирова- ние, конспекты занятий, методиче- ские рекомендации. Старшая группа.   – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2010.   * Лыкова И.А. Изобразительная дея- тельность в детском саду: планирова- ние, конспекты занятий, методиче- ские рекомендации. Подготовитель- ная группа. – М.: КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА, 2009. * Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с. * Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с. * Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Издательский дом   «Цветной мир», 2011. – 144 с. | ***Серия «Мир в картинках»:***  «Музыкальные инструменты»  ***Альбомы для творчества:***  «Сказочная гжель»  ***Наглядные пособия*** (серия  «Мир в картинках»): «Дымков- ская игрушка», «Полхов-  Майдан. Изделия народных мастеров» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Краснушкин Е.Е. Изобразительное искусство для дошкольников: натюр- морт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА-   СИНТЕЗ, 2014. -80с.   * Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музы- кальное воспитание в детском саду: младшая группа. Конспекты занятий.   –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 192с.   * Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музы-   кальное воспитание в детском саду: 4- 5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -216с.   * Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музы-   кальное воспитание в детском саду: 5- 6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -232с.   * Буренина А.И. Ритмическая мозаи- ка: программа по ритмической пла-   стике для детей 3-7 лет. – Изд. пятое, перераб. и доп. –СПБ.: АНО дополни- тельного профессионального образо- вания «Аничков мост», 2022. – 138с.   * Щеткин А.В. Театральная деятель- ность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/Под ред. О.Ф. Горбу- новой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗА- ИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 120с. * Щеткин А.В. Театральная деятель- ность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/Под ред. О.Ф. Горбу- новой. – 2-е изд., испра. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 160с. |  |

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руковод- ство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

# Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценно- сти российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдель- ных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с ин- валидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязви- мых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одарен- ные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ре- бёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологи- ческих, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему опти- мальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достиже- ние целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предпо- лагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образователь- ными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультур- ных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой кате- гории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных по- требностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллекту- альной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть по- нятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка до- школьного возраста с особыми образовательными потребностями.

# Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

**В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи** педагогический коллектив ОО ставит следующие цели и задачи:

# Цели и задачи Программы

Цель: построение системы коррекционной педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализа- ции, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе со- трудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельно- сти и получения каждым ребёнком качественного дошкольного образования

# Задачи:

* способствовать общему развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, коррекции их психофизического развития;
* создавать условия для: овладения детьми самостоятельной, связной, грамма- тически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой рус- ского языка, элементами грамоты; формирования психологической готовности к обуче- нию в школе;
* создавать условия для сохранения и укрепления физического и психическо- го здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи их эмоционального благополучия в со- ответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, и воз- можностями;
* обеспечивать развитие способностей и творческого потенциала каждого ре- бенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
* способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образова- тельный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и при- нятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьям и повышение компетентности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в вопросах развития и образования детей с тяжелыми нарушениями речи, охраны и укреп- ления здоровья воспитанников.

Решение данных задач возможно лишь при условии комплексного подхода к вос- питанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя- логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культу- ре, педагога – психолога и педагогов дополнительного образования) дошкольной органи- зации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Выполнение коррекционных, образовательных, развивающих и воспитательных за- дач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий специали- стов педагогического и медицинского профилей, семей воспитанников и комплексному подходу.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе для детей с нарушениями речи как целостная структура, а сама Программа является комплексной. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспита- телей, музыкального руководителя, педагога-психолога, педагогов дополнительного обра- зования, старшей медицинской сестры) дошкольной организации, а также при участии ро- дителей в реализации программных требований. Все коррекционно-развивающие индиви- дуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Про- граммой для детей с нарушениями речи носят игровой характер, насыщены разнообраз- ными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

* Работой по образовательной области «**Речевое развитие**» руководит учитель- логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную де- ятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.
* В работе по образовательной области «**Познавательное развитие**» участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально- волевой сферы. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружа- ющего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, мно- гообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивиду- альных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа кор- рекционной работы.
* Основными специалистами в области «**Социально-коммуникативное развитие**» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и ро- дители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществ- ляется в ходе режимных моментов, коррекционных играх-занятиях, в игровой деятельно- сти детей, во взаимодействии с родителями.
* В образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» принима- ют участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, педагоги допол- нительного образования.
* Работу в образовательных области «**Физическое развитие**» осуществляют воспи- татели при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошколь- ников.

**Коррекционное направление работы является приоритетным** в группах для де- тей с тяжелыми нарушениями речи, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют рече- вые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и роди- тели дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно- развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Целостное содержание Программы для детей с нарушениями речи обеспечивает целенаправленную и последовательную работы по всем направлениями развития детей с нарушениями речи.

# Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, кото- рые определены для детей на этапе завершения дошкольного образования в группе ком- пенсирующей направленности. К целевым ориентирам дошкольного образования (на эта- пе завершения дошкольного образования) относятся следующие социально-нормативные **характеристики** возможных достижений ребенка:

* ***Ребенок хорошо владеет устной речью,*** может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко- слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
* ***Ребенок любознателен,*** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
* ***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и уме- ния в различных видах деятельности.
* ***Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, спосо- бен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
* ***Ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ре- бенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различ- ным видам деятельности.
* ***Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфлик- ты.
* ***Ребенок обладает чувством собственного достоинства***, верой в себя.
* ***Ребенок обладает развитым воображением****,* которое реализует в разных видах деятельности.
* ***Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,*** способен к воле- вым усилиям.
* ***У ребенка развиты крупная и мелкая моторика,*** он подвижен и вынослив, вла- деет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

# Целевые ориентиры в логопедической работе

Ребёнок:

* обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
* усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и яв- лениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным зна- чением, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
* умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необ- ходимости прибегает к помощи взрослого);
* правильно употребляет грамматические формы слова;
* продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
* умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
* умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однород- ными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложе- ний; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;
* составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повест- вование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
* умеет составлять творческие рассказы;
* осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
* владеет простыми формами фонематического анализа;
* способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепен- ным переводом речевых умений во внутренний план);
* осуществляет операции фонематического синтеза; владеет понятиями «слово» и

«слог», «предложение»;

* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, од- носложных);
* умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
* знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспро- изводить; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
* воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Комплексный подход позволяет сформировать у дошкольников с тяжелыми нару- шениями речи психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную про- грамму для детей с тяжелыми нарушениями речи.

**Занятия по развитию эмоционально - волевой сферы** осуществляются педагогом-психологом и воспитателями.

Цель: создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с ЗПР и формирование его позитивных личностных качеств.

Задачи:

* Развивать эмоциональную, волевую, коммуникативную, когнитивную и личностную сферы ребенка

Ожидаемые результаты:

* Повышение уровня общей осведомлённости детей об окружающем мире. Развитие эмоционально - волевой сферы, развитие когнитивных процессов, мелкой моторики.
* Коррекция психоэмоционального состояния

Принципы коррекционно – развивающего процесса:

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей (Л.С. Выготский). Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней: коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей), профилактического и развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).
2. Единство диагностики и коррекции. Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он

предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно- развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием ребёнка, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

1. Приоритетность коррекции каузального типа. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.
2. Деятельностный принцип коррекции. Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.
3. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка. Согласно этому принципу, следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.
4. Комплексность методов психологического воздействия. Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования в обучении детей с особыми потребностями всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы песко-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).
5. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Для детей с ЗПР в группах комбинированной направленности для обеспечения равных стартовых возможностей, предусмотрены индивидуальные коррекционные занятия и совместная деятельность в том числе с педагогом – психологом, учителем - дефектологом.

Коррекционное занятие педагога-психолога с детьми по развитию эмоционально- волевой сферы, высших психических функций проводится в группах комбинированной направленности один раз в неделю.

Коррекционное занятие учителя-дефектолог с детьми по развитию познавательной деятельности, мыслительных процессов, расширению кругозора проводится в группах комбинированной направленности один раз в неделю.

Занятия включены в сетку занятий с педагогом - психологом, учителем- дефектологом.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В группах комбинированной направленности для детей с ОВЗ осуществляется реали- зация образовательной программы дошкольного образования, а для обучения и воспита- ния ребенка с ОВЗ на её основе разрабатывается и реализуется адаптированная образова- тельная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизиче- ского развития, индивидуальных возможностей ребёнка, обеспечивающая коррекцию нарушений в его развитии, и его социальную адаптацию.

При составлении адаптированной образовательной программы воспитанника с ОВЗ необходимо ориентироваться:

* + на формирование личности ребенка с ОВЗ с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
  + на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нор- мально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
  + на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятель- ности.

# Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

## Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образователь- ными потребностями:

* + 1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предостав- ляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учи- тываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
    2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, сти- мулирование самооценки.
    3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
    4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
    5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и про- дуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельно- сти по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
    6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка до- школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

## Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.

Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:

* развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личност- ных качеств;
* формирование предпосылок учебной деятельности;
* сохранение и укрепление здоровья;
* коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
* создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфорт- ной как для обучающихся с ЗПР;
* формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных по- требностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной об- разовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся- инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1. расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогиче- скими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивиду- альным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
2. создание специальной среды;
3. предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
4. порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляет- ся реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и основная образовательная программа дошкольного образова- ния.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разра- ботанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и инди- видуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений разви- тия и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

* формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физиче- скому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
* создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоро-

вых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогиче- ских приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

* личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельно- сти и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие реше- ния, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и ви- дов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представите- лей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребен- ка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули кор- рекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррек- ционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

* особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представи- телями) на каждом этапе включения;
* особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
* вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;
* критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного про- цесса;
* организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ре- бенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предостав- ляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занима- ет активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ре- бенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование само- оценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая,

что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

1. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
2. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и про- дуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельно- сти по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к про- дуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
3. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
4. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на разви- тие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание се- тевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Про- грамме.

Важным условием является составление индивидуального образовательного марш- рута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о ви- дах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы до- школьного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

# Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образо- вательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. ППРОС выступает осно- вой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

ППРОС обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной де- ятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семь- ей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспе- риментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отра- жает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучаю-

щихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскры- вает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

В соответствии с ФГОС ДО, ППРОС:

1. содержательно-насыщенная;
2. трансформируемая;
3. полифункциональная;
4. вариативная;
5. доступная;
6. безопасная.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потреб- ностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможно- стями учета особенностей и коррекции недостатков развития детей с ОВЗ.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации со- здается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его воз- можностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивиду- альной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельно- сти формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как вообра- жение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается ак- тивное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна *обеспечи- вать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сю- жетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для

осуществления этих видов игры нужны: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и кук- лы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр нужны: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные иг- рушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые

«Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и жи- вотные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для лю- бых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными могут быть также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситу- ациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС могут быть представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены»,

«Азбука железной дороги». Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познава- тельно-исследовательской деятельности детей.

*Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей в*зрослые создают насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с раз- личными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации должна *обеспечивать условия для по- знавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, осна- щенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственно- го и эмоционально-волевого развития ребенка с ОВЗ, способствует построению целостной

картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понима- ние, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ОВЗ познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развива- ющей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изда- ниям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна *обеспечи- вать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организа- ции и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; вы- делены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобрази- тельной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ОВЗ и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально- дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыко-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объек- там инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для детей с ОВЗ, имеющими нарушения в координации движений, в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещени- ях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укреп- ления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ОВЗ.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОО имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой мото- рики.

## Спортивное оборудование

Спортивные комплексы (в различной комплектации и модификации);

Дополнительное оборудование: маты настенные и напольные, гимнастические палки, гимнастические скамейки, игровые обручи, мячи надувные и резиновые разного размера, различные коврики и дорожки и т.п.

Оборудование для игр и занятий

Конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного кон- струирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста и состояния детей) и т.п.

Оборудование для творческих занятий: театральные ширмы, наборы кукольных, те- невых и пальчиковых театров, фланелеграфы, мольберты, доски и панели для работы с пластилином и глиной и т.п.

Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практиче- ских и социальных навыков и умений.

## Игровая среда

Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и т.п.

Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инстру- ментов, набора пожарника и полицейского и т.д.

Качалки, горки, такие, как качалка-улитка, качалка-рыба, горки пластмассовые большие и малые, а также раскладные столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки и т.п.

Игрушки: мягкие и твердые, различного размера, плюшевые и выполненные из раз- личных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, ку- бики, пирамидки).

В ДОО создаются условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ОВЗ, занятий со специалистами (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педаго- гом-психологом) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В ДОО в каждом здании имеется совмещенный кабинет учителя-логопеда, учителя- дефектолога, педагога-психолога, включающий необходимое для коррекционной работы с детьми оборудование и материалы.

Кабинет небольшой, пропорциональный и хорошо освещенный. Цветовое сочета- ние и общий фон неяркие и не подавляющие. Использованы успокаивающие пастельные тона. Эта цветовая гамма способствует адаптации к помещению и к ситуации взаимодей- ствия с психологом.

*Зона консультативной работы* оформлена комфортно и уютно, располагая к длитель- ному доверительному общению. Представлена двумя стульями для консультируемого и для психолога, искусственное освещение.

Вспомогательный материал: литература по проблемам возрастного развития детей, особенностям их поведения, познавательного и эмоционально-личностного развития до- школьников, вопросам школьной готовности, различные материалы консультаций для ро- дителей.

*Зона игровой терапии* имеет особое значение. Здесь происходит устранение возможно- го напряжения ребенка при контакте с психологом. Обязательным здесь является наличие игрушек, которые располагаются на нижних полках шкафа, малыши могут свободно до- стать их. Наличие свободного пространства для активных игр и занятий.

*Зона релаксации и психического расслабления* помогает снимать усталость, располагает к отдыху и расслаблению. Представлена мягким подушками.

*Зона развивающих занятий* оснащена детским столиком для занятий, детскими стулья- ми.

*Зона организационно-планирующей деятельности* представлена письменным столом, стулом, необходимыми материалам и средствами для работы (канцтовары).

# Базовое оснащение кабинета:

1. Стол письменный
2. Стул большой
3. Стул детский
4. Лампы дневного света
5. Стол детский
6. Зеркало

# Кадровые условия реализации Программы

Согласно договору с Сокольской ЦРБ в детском саду работает старшая медсестра.

Старший воспитатель, воспитатели групп, работающие с детьми с ОВЗ, проходят курсы повышения квалификации по организации работы с детьми с ограниченными воз- можностями здоровья.

В штатное расписание Организации, реализующей адаптированную основную обра- зовательную программу дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи, должен быть включен учитель-логопед, имеющий Высшее образование (бакалаври- ат, специалитет, магистратура) по профилю деятельности или Высшее образование (бака- лавриат, специалитет, магистратура) в рамках укрупненных групп направлений подготов- ки высшего образования "Образование и педагогические науки", "Психологические науки" и дополнительное профессиональное образование - программа профессиональной переподготовки по направлению "Работа с обучающимися с нарушениями речи и комму- никации", учитель-дефектолог, имеющий Высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) по профилю деятельности или Высшее образование (бакалавриат, специа- литет, магистратура) в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего об- разования «Образование и педагогические науки», «Психологические науки» и дополни- тельное профессиональное образование - программа профессиональной переподготовки по направлению «Работа с обучающимися с задержкой психического развития», педагог- психолог, имеющий Высшее образование по профильным направлениям

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации АОП должны пройти про- фессиональную переподготовку в области логопедии, дефектологии и психологии с полу- чением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

# Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально- технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи.

ДОУ, осуществляя образовательную деятельность по АОП, создало следующие ма- териально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Про- граммы;
2. выполнение ДОУ требований:

* санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятель- ность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению (заключен договор с Сокольской ЦРБ),
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;
* пожарной безопасности и электробезопасности;
* охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельно- сти воспитанников (в т. ч детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйствен- ной деятельности оснащение и оборудование:

* учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развиваю- щих игр);
* помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через иг- ру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
* оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенно- стями детей дошкольного возраста,
* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, ин- вентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидно- сти необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудова- нии для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограни- ченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых обра- зовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию элек- тронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

# Учебно-методическое сопровождение Программы:

|  |  |
| --- | --- |
| Направления работы | Наименование печатных и электронных образовательных и ин-  формационных ресурсов по реализуемым в соответствии с ли- цензией программам |
| **Дошкольный возраст** | |
| **Образовательная об- ласть «Социально- коммуникативное развитие»** | * Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -88с. * Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -96с. * Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 5- 6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 128с. * Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6- 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 120с. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с до-   школьниками: основы нравственного воспитания: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -96с.   * Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 20013. - 104с. * Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 20013. - 112с. * Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 20013. - 96с. * Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о великой Победе!- М.: Издательство ГНОМ, 2014 * Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя груп- па. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. -160с. * Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?...Играем!!! Педаго- гическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006с. * Рылеева Е. В. 10 игр для социализации дошкольников. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ2003, 2015. – 104с. * Баринова Е.В. Знакомство с вежливыми словами: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ ранне- го развития/Е.В. Баринова. – Ростовн/Д: Феникс, 2012. – 93с. * Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольни- ками и младшими школьниками: Учеб. – метод. пособие. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 80с. * Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружаю- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | щим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.   * Гейченко И.Л., Исавнина О.Г. Пословицы и поговорки – детям дошкольного возраста. СПб.: ООО Издательство «Детство- Пресс», 2012. – 64с. * Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -96с. * Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты заня- тий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада/К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.   Кондрыкинская. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2000. – 94с.   * Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2010. * Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движе- ния». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с. * Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 88с. * Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М,: АРКТИ, 2006. – 88с. * Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методические реко-   мендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с.   * Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80с. |
| **Образовательная об- ласть «Познаватель- ное развитие»** | * Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.   Части 1 и 2. – Изд. 4-е, доп. И перераб./Л.Г. Петерсон, Е.Е. Ко- чемасова. – М.: Ювента, 2014. – 320 с.   * Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к шко- ле. Практический курс математики для дошкольников. Методи- ческие рекомендации. Часть 3 /Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.   – М.: Ювента, 2014. – 208с.   * Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к шко- ле. Практический курс математики для дошкольников. Методи- ческие рекомендации. Часть 4 (1-2)/Л.Г. Петерсон, Е. Кочемасо- ва. – М.: Ювента, 2014. – 320с. * Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -80с. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. –М.: МОЗА- ИКА-СИНТЕЗ, 2020. -64с. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным   окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. –М.: МОЗА- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ИКА-СИНТЕЗ, 2020. -72с.   * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. –М.: МОЗА- ИКА-СИНТЕЗ, 2020. -56с. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -72с. * Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88с. * Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013. * Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/Под ред. О.В. дыбиной. – 2-е изд.. испр. – М.: ТЦ Сфера, 20132. – 192с. * Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. Методиче- ское пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. * Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. Методическое пособие.   – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.   * Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации.   – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80 с.   * Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. * Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. * Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. – М.6 ТЦ Сфера, 2014. – 80с. * Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей/Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 64с. * Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей/Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 88с. * Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей/Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 64с. * Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей/Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. – 64с. * Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей/Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 64с. * Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей,   гувернеров и родителей/Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ГНОМ и Д, 2007. – 96с.   * Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей/Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 48с. * Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: беседы, досуги, рассказы / Авт.-сост. Т.А. Шорыгина, сост. М.Ю. Парамонова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. * Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». – М.: ООО «Издатель- ство Скрипторий 2003», 2010. – 80с. * Скоролупова О.А. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб: учеб.- метод. пособие для педагогов дошкольных образователь- ных организаций/О.А. Скоролупова. – М.: Издательство Скрип- торий 2003, 2016. – 152с. * Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы». – М.:   «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 136с.   * Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 96с. * Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные» и «Дикие животные   средней полосы России». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 128с.   * Рыжова Л.В. Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Кон- спекты занятий. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 192с. * Нефедова К.П. Дом. Какой он?: пособие для воспитателей, гу- вернеров и родителей/К.П. Нефедова. – М.: Издательство   ГНОМ, 2011. – 72с. |
| **Образовательная об- ласть «Речевое раз- витие»** | * Развитие речи детей 3-4 лет/ авторы-составители О.С. Ушако- ва, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2010. * Развитие речи детей 4-5 лет / авторы-составители О.С. Ушако- ва, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2010. * Развитие речи детей 5-6 лет/ авторы-составители О.С. Ушако- ва, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2010. * Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. * Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых заданий. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ГНОМ и Д, 2001, 80с. * Колесникова Е.В. Слова¸ слоги, звуки. Развитие фонема-   тического слуха у детей 4-5 лет. –М.: Издательство «Ювента», 2008, 48с. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. М.: Издательство «Ювента», 2009, 80с. * Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. М.: Издательство «Ювента», 2016, 64с. * Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – 2-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -272с. * Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – 2-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -320с. * Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – 2-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -320с. * Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – 2-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -320с. * Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспектив- ное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «Издательство   «Детство-Пресс», 2018. – 432с.  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом:  Пособие для воспитателя дет. сада/Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1991. – 128с. |
| **Образовательная об- ласть «Физическое развитие»** | * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 40с. * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 40с. * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с. * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с. * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Кон- спекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. -112с. * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Кон- спекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. -160с. * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Кон- спекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. -192с. * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Кон- спекты занятий для работы с детьми 6-7лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. -160с. * Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для   занятий детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИ- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | КА-СИНТЕЗ, 2020. -48с.   * Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИ- КА-СИНТЕЗ, 2020. -48с. * Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИ- КА-СИНТЕЗ, 2020. -48с. * Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Ком- плексы упражнений для работы с детьми 6-7лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с. * Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -168с. * Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. -3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с. * Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в дет- ском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 159с.   - Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмиче- ской пластике для детей 3-7 лет. – Изд. пятое, перераб. и доп. – СПБ.: АНО дополнительного профессионального образования  «Аничков мост», 2022. – 138с.  - Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового  образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 120с. |
| **Образовательная об- ласть «Художествен- но-эстетическое раз- витие»** | * - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2010. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2010. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2010. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009. * Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с. * Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с. * Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подгото- вительная группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.   – 144 с.   * Краснушкин Е.Е. Изобразительное искусство для дошкольни- ков: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -80с. * Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: ме- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | тод. пособие для воспитателей/А.А. Грибовская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 160с.   * Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в дет- ском саду: младшая группа. Конспекты занятий. –М.: МОЗАИ- КА-СИНТЕЗ, 2020. -192с. * Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в дет- ском саду: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. -216с. * Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в дет- ском саду: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. -232с. * Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в дет- ском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 264с. * Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмиче- ской пластике для детей 3-7 лет. – Изд. пятое, перераб. и доп. – СПБ.: АНО дополнительного профессионального образования   «Аничков мост», 2022. – 138с.   * Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 120с. * Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испра. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 160с. * Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми младшего до- школьного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет». СПб «Детство-Пресс», 2021, 128с. * Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми среднего до- школьного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет». СПб «Детство-Пресс», 2021, 112с. * Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми старшего до- школьного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет». СПб «Детство-Пресс», 2017, 128с. * Литвинова О.Э. «Конструирование в подготовительной к шко- ле группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7   лет». СПб «Детство-Пресс», 2021, 96с. |
| **Коррекционно- развивающий мате- риал:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Психотерапевический материал:** |  |
| **Литература для кор- рекционно- развивающей работы** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

* 1. **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, ани- мационных икинематографических произведений для реализации Программы обра- зования**

## Примерный перечень художественной литературы

***Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…»,

«Пальчик- мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга- дуга…».

*Русские народные сказки*. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и мед- ведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обра- ботка М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок»,

«Мячик»,

«Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Иг- рушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигре-

нок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельни- кова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза*. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л.

«Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И.

«Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

## Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовоч- ком…»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «ЗаяцЕгорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…»,

«Кисонька- мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуре- чик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали»,

«Пошел котик на Торжок…»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

*Русские народные сказки*. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза из- бушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Бого- любской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булато- ва), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева);

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака);

«Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Вик- торова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилев- ской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Ко- тенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я.

«Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пи- кулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зелене- ет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В.

«Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза*. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука»,

«Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н.

«Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла»,

«Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б.

«Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Малые формы фольклора*. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок- волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…»,

«Жили у бабуси…»,«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без ду- ды…», «Как у нашего кота...»,«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика»,

«Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,«Сорока, сорока...», «Тень, тень, по-

тетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Бу- латова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки*. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помо- гите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки*. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика:

«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жи- раф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал во- робей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Ми- халков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень насту- пила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мой- додыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Чере- паха».

*Проза****.*** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги

«Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купал- ся» (из книги«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Варени-

ка»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про гру- бое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»;

«У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушин- ский К.Д. «Петушок ссемьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И.

«Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия*. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духано- вой; Забила Н.Л.«Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л.

«Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза*. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пру- ду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приклю- чения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

## Средняя группа (4-5 лет)

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, ве- селей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет ли- сичка помосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…»,

«Ножки, ножки,где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»,

«Сегодня день целый…»,«Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (об- работка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Пету- шок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Ли- сичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Вве- денского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской);

«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дож- дик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»;

Берестов В.Д.«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брю- сов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбель- ная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д.

«Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аука- ет…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный»,

«Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?»,

«Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступ- ления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Тол- стой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А.

«Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окош- ка…»; Хармс Д.И.«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путани- ца», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жа- ко»; Воронкова Л.Ф.«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмит- риев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.«Показательный ребенок», «Глупая история»; Ко- валь Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.«Необыкновенная весна», «Такое дере- во»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мы- шонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на тра- ве»,«Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В мед- вежачий час»;Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»,

«Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Ово- щи», пер с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с

венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груф- фало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мы- шей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.[Аромштам),](https://www.labirint.ru/authors/22161/) Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылыш- ками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э.

«Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной).](https://www.labirint.ru/authors/130403/)

# Старшая группа (5-6 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, пого- ворки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему ве- ленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пе- ресказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.*

Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева*.*

«*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Пер- вый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пу- говичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообрази- лия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчи- тать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просто- ры»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка»,

«Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я по- могал маме мыть пол»,«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Дра- гунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Но- сов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е.

«Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П.

«Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Бе- личья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.«Лапин»; Сладков Н.И. «Серь- ёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Сереб- ряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин ка- лендарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алё- нушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас- ной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Ва- лек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с ар- мянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Корин- ца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской),

«Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ди- кие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путе- шествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линд- грен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунги- ной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия

доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потапо- вой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

# Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, пого- ворки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афана- сьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бес- смертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пере- сказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой);

«Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соло- вей-Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Ро- зочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александро- вой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц.

Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д.

«Чудаки»,«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Коз- ловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С.

«Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»),

«Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скорого- ворки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.Новогоднее»; Со- ловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Вол- шебник

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был

маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сбор- ник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Васи- лиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисич- кин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серё- жик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хит- рющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов- Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок»,

«Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твердом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка- путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П.

«Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фок- са Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О.

«Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Сти- венсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снеж- ная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р.

«Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Бочен- кова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнив- лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнх- гаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голу- бой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

## Примерный перечень музыкальных произведений

***от 1 года до 1 года 6 месяцев***

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елоч- ка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;

«Лиса»,

«Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера;

«Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александров- ской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличее- вой, сл. Ю. Островского.

## от 1 года 6 месяцев до 2 лет

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихиА. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка»,

«Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбель- ная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Бара- бан», муз.Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. ме- лодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида;

«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. иг- ры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козы- ревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей

(«Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. по- тешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз. М. Раухвергера.

## от 2 до 3 лет

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осе- нью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, об- раб. B. Фере;«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасе- вой, сл. Н. Френкель;«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвер- гера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колоколь- чик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воро- бушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Чер- ницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл.

О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

## от 3 до 4 лет

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Рез- вушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;«Лесные картинки», муз. Ю. Слоно- ва.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Ага- фонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Ка-

расевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыре- вой, сл. И. Михайловой;«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цып- лята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;

«Как тебязовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

«Топотушки», муз.М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации*. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зай- цы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Миш- кой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфрие- вой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солныш- ко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорей- ской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Ру- стамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Вол- шебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Веселые мат- решки», «Три медведя»

*Развитие ритмического слуха*. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие темб- ровогои динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колоколь- чики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпо картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*. Народные мелодии.

## от 4 лет до 5 лет

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева- Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридо- ва); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальян- ская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;

«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличе- евой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и

«Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаво- ронушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Вы- сотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Фи- липпенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения*. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни;

«Полька», муз. М. Глинки;«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражне- ния с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации*. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального ру- ководителя;«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зай- чат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Ду- наевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мело- дия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гу- си, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Фи- липпенко, сл.Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Куклов- ской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева,

сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка»; муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежа- та», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха*. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?»,

«Веселыедудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко–тихо», «Узнай свой ин- струмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»,

«Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

## от 5 лет до 6 лет

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петро- вой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тили- чеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасе- вой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси- гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоко- вой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили- дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапа- ра; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз.

Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски*. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы*. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хоро- водная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафоннико- ва.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, об- раб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полос- ки», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкаль- ный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Бура- тино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкаль- ная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тили- чеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

## от 6 лет до 7 лет

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Ле-

то» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Куку- шечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До- линова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславце- вой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришель- ца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнай- дера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;

«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясо- вая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения*. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличее- вой; «Ктолучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина;

«Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко;

«Вальс»,муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Пряли- ца», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве- жат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе- то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. ме- лодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погре- мушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица»,

«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хо- жу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;

«Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у во-

рот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки раз- ныебывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коре- нева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старока- домского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоре- нова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Ти- личеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (от- рывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла»,

«Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Алек- сандрова; «Вальс», муз.Е. Тиличеевой.

## Примерный перечень произведений изобразительного искусстваот 2 до 3 лет

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Уте- нок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

## от 3 до 4 лет

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чу- ковского

«Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Си- рень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Ку-

рица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

## от 4 до 5 лет

*Иллюстрации, репродукции картин*: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет по- левых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Кара- ваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов

«Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

## от 5 до 6 лет

*Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цве- ты на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яб- лонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Руко- дельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков

«Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин

«Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Ца- ревна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

## от 6 до 7 лет

*Иллюстрации, репродукции картин*:

И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Вес- на. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов

«Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу»,

«Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с пер- сиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин

«Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский

«Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов

«Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов

«Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане»,

«Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

# Примерный перечень литературных, музыкальных, произведений для реализа- ции Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

## Перечень художественной литературы:

* Петухова, Т.Л. Бабушкины сказки: стихи и сказки для детей;
* Петухова, Т.Л. Дивное царство: стихи для детей;
* Большакова, К.К. Стихи для детей «Одуванчик», «Хитрый заяц», «Весеннее солнце»,

«Буду пекарем», «Андрюша заболел», «Воробьи купаются», «Помощница», «В саду», «На рыбалке», «В жаркий день», «Мама-волшебница», «Рябиновый обед», «Покормите галку зимой», «Мамина награда», «Котенок», «Стряпуха», «Белочка», «Плачут сосульки»,

«Сорняки», «Откуда пришел хлеб», «В автобусе»

* Стихи: О. Фокина «Большая Родина», А. Яшин «Покормите птиц», «Баллада о танке», Н. Рубцов «Про зайца», «Ворона», «Воробей», «Медведь».

## Перечень музыкальных произведений:

**-** В. Гаврилин «Каприччио», «Про кота»

- песни Н. Куликовой «Осень как рыжая кошка», «Новый год», «Госпожа Метелица»,

«Несмеяна осень», «Мамин вальс», «Русская девчонка», «Весенние приметы», «О грибах и грибниках», «Песня юных сокольчан», «Зима в России».

# Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечествен- ного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использо- вания их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, со- циальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможно- стям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без об- суждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсужде- ния с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирую- щими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ

«О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

## Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ко- валевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер B. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Ка- чанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковни- ков, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко- Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер кол- лектив авторов, 1971-1973.

* + 1. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеноч- кин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко- Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

* + 1. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмульт- фильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмульт- фильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланни- кова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режис- сер X. Миядзаки, 2008.

# Финансовые условия

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают возможность выполне-

ния требований ФГОС ДО к условиям реализации и к структуре Программы. Финансиро- вание реализации Программы осуществляется в объеме определяемых органами государ- ственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения гарантий реа- лизации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, с учетом типа организации. В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Со- брание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст.

5262).

# Режим и распорядок дня.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хо- рошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевоз- буждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно- эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участниковобразовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на от- крытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в опреде- ленные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характер- ные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: прие- му пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной дея- тельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем возду- хе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться вре- мя приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой дли- тельности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводи- лись наиболее насыщенные по содержанию видыдеятельности, связанные с умствен-

ной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответ- ствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторовсреды обитания», утвержденным постанов- лением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормати- вы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологиче- ские требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления де- тей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного сани- тарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитар- но-эпидемиологическиетребования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года уве- личивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образова- тельная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокраща- ют. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индиви- дуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулиру- ется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к органи- зации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года

№ 32 (далее – СанПиН по питанию).

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей до- школьного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей до- школьного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия  после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между за- | все возрасты | 10 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| нятиями, не менее |  |  |
| Перерыв во время занятий для гимнастики,  не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не ме- нее | 1-3 года | 3 часа |
| 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активно-  сти, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не  менее | до 7 лет | 10 минут |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**1 младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 7.00-7.30 |
| **В детском саду** | |
| Прием, осмотр детей, измерение температуры, игры | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.10-8.40 |
| Подготовка к НОД | 8.40-9.00 |
| Непосредственно-образовательная деятельность  1 подгруппа  2 подгруппа | 9.00-9.10  9.20-9.30 |
| Непосредственно-образовательная деятельность – 2 |  |
| Непосредственно-образовательная деятельность – 3 |  |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 9.30-11.25 |
| Возвращение с прогулки. | 11.25-11.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.40-12.00 |
| Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.40 |
| Непосредственно-образовательная деятельность  1 подгруппа  2 подгруппа | 15.40-15.50  16.00-16.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 16.10-17.20 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.20-17.45 |
| Прогулка, уход детей | 17.45 -19.00 |
| **Дома** | |
| Укладывание, ночной сон | 19.00 -7.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**2 младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 7.00-7.30 |
| **В детском саду** | |
| Прием, осмотр детей, измерение температуры, игры | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.10-8.40 |
| Подготовка к НОД | 8.40-9.00 |
| Непосредственно-образовательная деятельность – 1\* | 9.00-9.15 |
| Непосредственно-образовательная деятельность – 2 | 9.25-9.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 9.40-11.40 |
| Возвращение с прогулки. | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.35-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 15.50-17.20 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.20-17.45 |
| Прогулка, уход детей | 17.45-19.00 |
| **Дома** | |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00 – 20.00 |
| Укладывание, ночной сон | 20.00- 7.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| **Дома** |  |
| Подъем, утренний туалет | 7.00-7.30 |
| **В детском саду** |  |
| Прием, осмотр детей, измерение температуры, игры | 7.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.20-8.40 |
| Лечебно-профилактические мероприятия. Подготовка к НОД | 8.40-9.00 |
| Непосредственно-образовательная деятельность - 1 | 9.00-9.20 |
| Непосредственно-образовательная деятельность – 2 | 9.30-9.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 9.50-11.50 |
| Возвращение с прогулки, физиопроцедуры, | 11.50-12.05 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.05 -12.30 |
| Дневной сон | 12.30 -15.00 |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.35-17.20 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.20-17.45 |
| Прогулка, уход детей домой | 17.45-19.00 |
| ДОМА | |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00-20.00 |
| Укладывание, ночной сон | 20.00-7.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

Старшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 7.00-7.30 |
| **В детском саду** | |
| Прием, осмотр детей, измерение температуры, игры | 7.30-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-8.45 |
| Лечебно-профилактические мероприятия. Подготовка к НОД | 8.45-9.00 |
| Непосредственно-образовательная деятельность - | 9.00-9.25 |
| Непосредственно-образовательная деятельность – 2 | 9.35-10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.00-12.00(1) |
| Возвращение с прогулки, физиопроцедуры, | 12.00-12.10 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.10-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.35 |
| Подготовка к НОД | 15.35-15.40 |
| Непосредственно-образовательная деятельность | 15.40-16.05 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.35-17.25 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.25-17.45 |
| Прогулка, уход детей | 17.45-19.00 |
| **Дома** | |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00-20.00 |
| Укладывание, ночной сон | 20.00-7.00 |

«1»- физкультура на воздухе в среду 11.05-11.30

**РЕЖИМ ДНЯ**

Подготовительная группа

(6-7 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** |  |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 7.00-7.30 |
| **В детском саду** | |
| Прием, осмотр детей, измерение температуры, игры | 7.00-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.40-8.55 |
| Подготовка к НОД | 8.55-9.00 |
| Непосредственно-образовательная деятельность | 9.00-9.30 |
| Непосредственно-образовательная деятельность – 2 | 9.40-10.10 |
| Непосредственно-образовательная деятельность – 3 | 10.20-10.50(1) |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.50-12.15(2) |
| Возвращение с прогулки | 12.15-12.25 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.25-12.50 |
| Дневной сон | 12.50-15.20 |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика | 15.20-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.35 – 17.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.30-17.45 |
| Прогулка, уход детей | 17.45-19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка | 19.00-19.30 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.30-20.00 |
| Укладывание, ночной сон | 20.00-7.00 |

«1»- по пятницам в 10.20-10.50 самостоятельная деятельность

«2»- физкультура на воздухе по пятницам 11.40-12.10